RUE DES GRÈS-SORBONNE, 5,
PRÈS L'ÉCOLE DE DROIT.
LIBRAIRIE GÉNÉRALE
DE CAPELLE.
ait la Commission. Achète et échange
les Livres d'occasion.
A PARIS.

DR. ERNST DARMSTAEDTER
No. 363
COLLECTION

18247/A/2

Dr. Ernst Darmstaedter



Hic ignis est absque flammâ at non sine luce, inventu difficilis. Pontan. Phil.

AMSTELODAMI
apud JOANNEM OOSTERWYK.

F. Ottens Del: et Fec.

D

70286

LUMEN NOVUM
PHOSPHORIS ACCENSUM,

SIVE

EXERCITATIO PHYSICO-CHYMICA,

De cauſa lucis in Phoſphoris tam naturalibus quàm artificialibus,

Exarata

Ad provocationem celeberrimæ Regiæ in Galliis Burdegalenſium Academiæ

[redacted] à [redacted] 1725.

JOANNE HENR: COHAUSEN, *M.D.*

Reverendiſſ. & Celſiſſ. Principis & Epiſcopi Monaſterienſis & Paderbornenſis
D. D. FRANCISCI ARNOLDI
Archiatro Horſtmario-Abuſano.

AMSTELODAMI,
Apud JOANNEM OOSTERWYK,
MDCCXVII.

Puſilla res mundus eſt, niſi in illo quod quæ-rat, omnis mundus habeat. Non ſemel quæ-dam ſacra traduntur: Eleuſis ſervat, quod oſten-dat reviſentibus. Rerum natura, ſacra ſua non ſimul tradit. Initiatos nos credimus: in Veſti-bulo ejus hæremus. Illa arcana non promiſcuè, nec omnibus patent: reducta & in inferiore ſa-crario clauſa ſunt. Ex quibus aliud hæc ætas, aliud quæ poſt nos ſubibit, adſpiciet. Quan-do ergo iſta in notitiam noſtram perducentur? tardè magna proveniunt, utique ſi labor ceſſat.

Quod inquis erit pretium operæ, quo nul-lum majus eſt? Noſſe naturam. Neque enim quicquam habet in ſe hujus materiæ tractatio pulchrius, cùm habeat multa futura uſui, quàm quòd hominem magnificentiâ ſui deti-net, nec mercede, ſed miraculo colitur.

Seneca lib. Quæſt. Nat.

WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY

Conſummatiſſimâ Doctrinâ,
Acerrimo judicio,
Et incomparabili rerum Phyſicarum
Scrutinio & Experientiâ

ILLUSTRIBUS
ACADEMIÆ
BURDEGALENSIS
In Galliis

Ad promovendam Naturæ
cognitionem inſtitutæ

STATORIBUS
SERENISSIMO DUCI de la FORCE
PROTECTORI,

*Illuſtriſſimo Domino Præſidi, Magnifi-
cis, Ampliſſimis, Excellentiſſimiſque*

DD. DECANO, SENIORI,

*Cœteriſque graviſſimis Collegii Aquitanici
Aſſeſſoribus Salutem,*

Et Devotiſſimam ſubmiſſiſſimo reſpectu
Venerationem, Author.

SERENISSIME DUX;

ILLUSTRISSIMI, MAGNIFICI, AMPLISSIMI, EXCELLENTISSIMIQUE DOMINI.

Præſentem de naturâ & Eſſentiâ Phoſphororum tam naturalium quàm artificialium non invitâ Minervâ à me Germano-Saxone conſcriptam Exercitationem, ſi aliis quàm Vobis Literarum Mecœnates Maximi vellem, non poſſem, & ſi poſſem, nollem tamen inſcribere & offerre; cùm nemini quàm Vobis iſta debeatur, utpote qui difficillimum hoc de Luce Phoſphori argumentum orbi literato excolendum abſolvendumque priori anno propoſuiſtis, ejuſdemque ſtato circa Maji in-

inſtans tempus termino Vobis præſentandi Cenſores & Judices, nec non poſito laboris præmio ei, qui omnium exactiſſimè penſum illud perfecerit, adjudicando Brabeutæ & remuneratores eſſe decreviſtis. Quæ quidem potiſſima eſt ratio, quare tranſmiſſo à remotioris Weſtphaliæ oris hoc ſcripto, Sereniſſimo & Illuſtriſſimo veſtro Nomini dedicato, apertum à vobis ſtadium literarium intrare auſim, cum cœteris ad eandem metam concurrentibus curſum tentaturus.

Nihilominus tamen & alia non minùs æqua conatui vel potiùs audaciæ huic meæ ratio ſubeſt. Nempe, cùm non exiguus fortaſſis æmulorum ad hoc bravium anhelantium futurus ſit numerus; inter quos non deerunt, qui limis oculis tractatulum hunc aſpecturi ſibi ipſis

Ariſtarchi munus arrogare audebunt, ut hi, ubi acerrimi veſtri judicii calculo, ſi non ipſum hoc de Phoſphoris ſcrutinium, Autoris ſaltem in re obſcuriſſima conatum meritò probatum viderint, à præpoſteræ Criſeos ipſis haud competentis notis, & forſitan quoque, Sarcaſmis abſtineant. Prævideo namque (nec augur fallet animus) futuros, quorum cenſoriis ſuperciliis minùs arridebit, quòd ad ipſa quoque Philoſophiæ ſublimioris adyta penetrare, & de Phoſphoris Hermeticis ſupplementum attexere tentârim. Quos tamen Authoritas veſtra & æquiſſima virgula cenſoria facilè compeſcet. Niſi enim me quoque fallit conjectura, non alium veſtræ in perſcrutandis naturæ abditis lynceæ Academiæ præfixum eſſe ſcopum arbitror, quàm ut per

Nocti-

Noctilucarum & admirandi in iis luminis indaginem expeditior per obſcuriſſimos arcanioris Philoſophiæ anfractus ad ipſam Lucis aulam aditus, illuceſcente hoc & viam quaſi monſtrante naturæ lumine, magis magiſque pandatur.

Suſcipite igitur Illuſtriſſimi naturæ Conſulti & Artium ſcientiarumque Inſtauratores & Vindices eâ, quæ vobis propria eſt, benignitate exiguam hanc opellam, aliqualem Philoſophiæ naturalis particulam acerrimi judicii veſtræ exactiſſimæ ſtateræ appendite, & quia levioris momenti eſt, graviſſimæ Authoritatis & Calculi veſtri, pondus addite. Quomodocunque alea ceciderit, Criſin veſtram eâ quâ par eſt devotione venerabor. Novi enim Sacroſanctam veritatem apud vos eſſe loco primario, & deſide-

rium illam indagandi, promovendi ac ſtabiliendi cum illa eâdem ſede à vobis locari. Publicum autem hoc curioſæ diligentiæ ſpecimen edidi, non ex faſtuoſo quodam prærogativæ aut gloriolæ, ſed ex innato naturæ arcana inveſtigandi appetitu. Deus optimus Maximus Veſtram toto orbe celebratiſſimam Academiam, perpetuo flore beet, & Sereniſſimum ejus Protectorem, Præſidem, & ſingula ejus membra, diutiſſimâ incolumitate & Felicitate perenni. Dabam Vredenæ in Weſtphalia. Idib. Aprilis. MDCCXVII.

Seremiſſimi Ducis, Protectoris,
Illuſtriſſ. D D. Præſidis, Decani,
Cœterorumque D D. Aſſeſſorum

Servus & Cultor devotiſſimus

J. H. Cohausen. *Dr.*

PRÆ-

PRÆFATIO
AD
LECTOREM.

Nunquam mihi vel in mentem venerat calamum, ſcriptis hactenus aliis laſſatum, tum quoque iis, quæ in chartam quidem, nondum tamen in lucem miſſa ſunt, perpoliendis intentum, novâ hac de Phoſphoris difficillimâ ſanè pertractatione occupare, niſi publicatum celebcrrimæ in Gallis Burdegalenſis Academiæ inſtitutum Decretumque de conferendo honoris præmio ei, qui eorum naturam cauſasque penitiùs detegeret, ceu ſtimulum efficaciſſimum communicâſſet intimior Meus & Muſarum Amicus Vir Doctiſſimus D. Henricus Graſperus Amſtelodamenſis, hanc de Noctilucis obſcuriſſimam materiam maximè dig-

dignam ratus, in quâ ingenioli mei vires exercerentur. Ad quod quidem penſum plurimis licet aliis diverſi muneris negotiis diſtentus eò me accinxi libentiùs, quod lumen iſtud Phoſphori, non ad intricatiſſimæ dumtaxat lucis perſpiciendam Eſſentiam, ſed ad majora iſta lucis Protophyſicæ arcana perſcrutanda faculam præbere videretur. Non enim iis, qui Phoſphoros nullum, præter quoddam viſui oblectamentum, præbere uſum putârunt, aſſentiendum eſſe dudum exiſtimaveram.

Hoc explicandæ in Phoſphoro lucis argumentum profectò graviſſimum, difficillimum imò & ſublimiſſimum eſt. Tametſi enim luce in ſe nihil ſit clarius, ejus tamen naturâ & eſſentià nihil obſcurius reperitur, ut eam oculis ſatius intueri, quàm intellectu ſcrutari liceat. Lux illuſtrat omnia, non ſe ipſam. Quam nemo anti-

antiquorum per omnes logicæ ſpinoſitates, per facultatum, temperierum, putredinum hiſtoriam, per quatuor elementorum & qualitatum ſcalas graduſque in lucem deducere potuit, unde tot verè magnis ingeniis Grimaldo, Voſſio, Ricciolo, Bullialdo, Aquilonio, Kirchero, Hevelio, aliiſque non paucis placuit eam ſuis ideis illuſtrare, nec minùs acerrimis litigiis & Diſputationibus, ut ſic luci lux exſplendeſceret, exagitare. Ex quorum tamen ſenſationibus, cùm plerumque plus ſpeculationis peripateticæ quàm ſolidæ praxeos phyſicæ ineſſe comperirem, mihi quà Phyſico-chymico hìc ſanè nihil decerpendum putavi, ſed Hermeticorum potius legens Veſtigia ad Regiam Solis ducentia, ab ipſo lucis primordialis ortu Diſſertationis filum inchoare, per Phoſphoros tam naturales quàm arti-

artificiales quaquaverſùm protendere, & tandem in ipſâ ultimatâ Sophorum luce terminare conſtitui.

Si enim vel nox nocti, multò magis Lux luci, indicat ſcientiam. Quemadmodum enim, ut
L. 8. de Propr. Rer. c. 40. Bartholomæus Anglicus inquit, *Lux ſe multiplicat gignendo, & Lux lucem gignit, & lux genita ſimul gignit lucem ſibi ſuccedentem*, ita rei unius cognitio aliam parit, niſi ſimus inſtar Noctuarum cæcutientium in plenâ luce rerum naturaliter & viſibiliter cognoſcibilium, inter quas primo loco lucem ipſam meritò collocamus. Si omnia per lucem cernimus, quis niſi cœcus cognitâ Lucis quidditate non plurima videat in naturâ aliàs obſcuriſſima? ſi ſine luce nihil cernitur, quis ad Philoſophiæ luminoſum apicem ſine lucernâ, id eſt lucis manifeſtatione & revelatione aſpiret? Quis in

in rebus omnibus vitæ ſpiritum, & ipſum principium formale rerum cognoſcat, niſi lucem naturæ agnoverit?

Non ignorat ſanè acutiſſima & in rerum naturalium ſcrutinio perſpicaciſſima Academia Burdegalenſis, quid in luce naturaliter ſit reconditum, quid hactenus quæſitum, quid à pluribus inventum, & quantum in eâ adhuc reſtet, quod neſcimus. Unde publicâ ad Phoſphororum indaginem invitatione & præmii expoſitione Phyſicos ubivis terrarum longè expertiſſimos prudentiſſimè ad lucis ſcrutinium allicuit. Quibus quod me Germano-ſaxonem jungere auſus fuerim, fortaſſis ex vivaciſſimâ Gallorum natione non pauci, quibus præ cœteris emunctæ ſunt nares, temerarium judicabunt. Verùm eſt, non neſcio Icari ad Solis facem cereas alas colliquantis fatum.

Non

Non ignoro ſatyri ſplendidâ ignis luce decepti caſum. Hepiolorum ad Elychnii lucem incautè provolantium Lapſus non unâ vice cum reflexione phyſicâ & morali ſpectavi. Sed an hæc terreant & à conatu revocent? neutiquam ſanè. Mentis noſtræ immortalis radius pariter lucidus & naturæ lumine illuſtratus ſplendore lucis perſtringi, non extingui poteſt. Abſorpſerit ignis Vis & fulgur Plinium; tale ad Cleanthis & Hermetis Lampadem fatum non eſt metuendum. Temerarius non nemini videar, quòd tam abſtruſa lucis myſteria ſcrutari allaborem: noverit is mihi ſemper ob oculos verſari illud Senecæ: *Satius eſſe de re ipſa quærere, quàm mirari.* Et ſanè quis prudens vitio vertat me ſcrutari ens illud creatum ſummè ſimplex, ſummè multiplex in efficaciâ, ſummè mobile, abſolutæ penetrationis, ſummè per-

perfectibile, ſummè communicabile, quod omnis motionis naturalis principium & origo, quo nihil utilius, pulchrius, nihil velocius, nihil virtuoſius invenitur? ſcio hæc magna eſſe, & viribus meis majora, ſed ſcio quoque lumen iſtud abſconditum tam cœleſte quàm terreſtre ex Beneplacito Divino aliquando indefeſſis naturæ ruminatoribus revelari juxta illud Jobi: *in manibus ab-* V. 32.
ſcondit lucem, & præcipit ei ut rurſus adveniat. Annunciat de eo Amico ſuo, quòd poſſeſſio ejus ſit, & ad eam poſſit aſcendere. Etiam in parvis magna revelat Lucis Author. Vel viliſſima Cicindela lumen tenebris accendit. Perinde eſt, an Exercitatio hæc omnium ſit æquè placitura ingenio, an obvia captui, aut oculis perſpicua. Proficiat inde, qui volet, aut poterit. Decrevi parere Decreto Curioſiſſimæ Academiæ,

ſatisfacere petito Amici, ſervire curioſorum deſideriis, ſed quod maximum & potiſſimum eſt, ſupremæ & æternæ lucis, quæ *po-*
Pſal. 18. *ſuit tenebras latibulum ſuum*, & gloriæ ſuæ infinitæ ſplendorem nebulâ & tenebroſâ caligine quaſi indumento obtexit, ineffabilem, majeſtatem ex lucis creatæ tenebris quoque involutæ ectypo, ſtupendam potiùs & adorandam, quàm temerè ſcrutandam, & ſic ex creaturâ longè digniſſimâ immenſum ejus Creatorem cognoſcendum proponere. Illi pro ineffabili lucis beneficio æterna ſit gratiarum actio, honor & gloria. Tu Lector Amice, dum mortali luce frueris, ad illam æternam aſpira, & dum æquo oculo lucis à me apertæ ſcenam aſpicis, ad incomprehenſibilem illam Lucis abyſſum mentem eleva.

Dominum, cui omnia vivunt,
Venite adoremus!

EXER-

EXERCITATIONI PHYSICO-CHYMICÆ

CLAR. & DOCTISSIMI AUTHORIS

Votivæ quædam Amicorum Congratulationes.

CLARISSIMO & ORNATISSIMO

D^NO^. D^RI^. COHAUSEN,

SCRUTATORI NATURÆ INDEFESSO

HEROI PHILOSOPHORUM MAXIMO

IN

NOVUM & RARUM

DE

LUCIS IN PHOSPHORO CAUSIS

OPUS

ELOGIUM.

Dum Microcoſmorum molimina mente revolvo
Plurima, pervadit pectora noſtra ſtupor.
Divitias alii Croeſumque Medamque ſequentes
Quærunt, & quidquid nunc habet Indus aquâ.
Hi ſua corda litant Baccho, Cyathoſque ſequuntur,

 Ac

Ac vanas illi non niſi delicias.
Sic ſua quemque volup trahit, allicit: haſce tenebras
Dimittit cœcis irradiatus *Heros*.
Carius eſt *Cohaus* ſectari ritè Camillos,
Suſcipit Hermetis ſic revocare caput
Culmina dum ſcandit, Martemque Jovemque fatigat;
Ut ſibi præ reliquis Lumina clara paret.
Prœlia committit lætus, mortemque trucidat,
Quidquid & in tenebris, irradiare ſtudet.
Phoſphorus hic omni certè pretioſior auro,
Multa ſibi & Doctis commoda plura feret.
Dat cauſam Lucis claram Clariſſimus Author
A Sophicis nunquam quæ fuit antè data.
Hæc ſine fine tuæ ſuccendet Lumina famæ,
Præmia ſi negitent, iſte manebit honos.
Eja plaude *Cohaus*, plaudit Germania tota,
Hæc ego cum reliquis digna trophæa cano.

ABELUS VOGEL.

Phil. & Med. Doct.

VIRO

VIRO INCOMPARABILI

EXPERTISSIMO

CLARISSIMO

Dno. JOAN. HENRICO COHAUSEN,

CHYMIATRORUM
CORYPHÆO
EXCELLENTISSIMO.

Dum ſcribis de luce tuum Lux nomen in orbem
Deferet Eöis Occiduiſque plagis.
Nam nova qui ipſimet ſuccendit Lumina Luci
Phoſphorus, in tenebris qui latitare poteſt?
Si modo quæ tractas, ſatis æquâ lance librentur,
Mercedi junctus jure manebit honos.
Si foret ipſe *Hermes* Judex, tibi palma daretur,

Hæc tibi debetur Judice *Carteſio.*

Si committatur Spagyris cenſura triumphas

Et quocunque velint Judice, victor eris.

Audio, ni fallor, *Doctores* dicere: *Nemo*

Lumen Phoſphoricum clarius explicuit.

Cecinit Amico ſuo

HENR: GRASPER.

T. M. A. D.

A D

SPECTATISSIMUM VIRUM

D^NUM. HENRICUM COHAUSEN,

L. A. M. PHILOSOPHIÆ DOCTOREM SUBTILISSIMUM, CHYMIÆ PERITISSIMUM, MEDICUM EXPERTISSIMUM, REVERENDISS. & CELCISS. PRINCIPIS. & EPISCOPI. MONASTER. & PADERBORNENSIS.

D. D. FRANCISCI ARNOLDI,

Archiatrum Horſtmario-Ahuſanum digniſſimum.

De

Cauſâ Lucis in Phoſphoro ſcribentem,

Epigrammatico-ænigmaticum.

Luminis es *Lumen* Clariſſime, Clarus in orbe
Re Medicâ, clarus Lumine Phoſphorico

Lu-

Lumina magna duo fecit *Deus*, addidit ingens
Te ternum ut Sophiæ Lux quoque magna foret.
Myſticus eſt ternus numerus, myſteria promis,
Perfectumque ſitum eſt in tribus omne bonum.
Nomine *Tu* ternus; ſed & omine ternus ubique.
Cuncta tribus lucent, corpora, mens, animus.
Felix qui potuit rerum cognoſcere cauſas,
Et tria qui capit hæc: ille beatus erit.
Anguis, principium, ſuperaddita norma, quod uſquam
Luminis eſt, Lumen dantque foventque ſuum.

DESIDERIUS WORSTIUS.

M. D.

AD ZOILUM.

Cernere qui nequis tu livide LUMINA, cede
PHOSPHORUS eſt totus Lucidus ISTE COHAUS.

H. H.

P. Prof.

EXER-

EXERCITATIONIS PHYSICO-CHYMICÆ DE CAUSA LUCIS IN PHOSPHORIS,

ISAGOGE.

Fingebant ingenioſè antiquiſſimi Mythologi, Pulcherrimam Pſychen cœlo natam Cupidini potentiſſimo Jovis filio nuptam imprægnatamque innumerarum prolium fæcunditate univerſum mundum repleviſſe. Figmentum hoc fit hiſtoria; ſi per Pſychen Elementum aquæ ſive naturam humidam, per Cupidinem Lucem & ignem primordialem intellexeris. Nempe ante lucis Originem terra & aqua inanis erat & vacua, inanitate ſeminum & generatorum, quia omnia erant abyſſus mera & tenebræ. Poſteaquam verò per verbum Omnipotentis Jehovæ FIAT, Lux primordialis è chao ſeparata reſplenduit, & in utriuſque gremium & viſcera

emanavit, igneâ ſuâ virtute ea replens, confeſtim omnis generis productorum in triplici naturæ Regno exuberantiſſima orta eſt fœcunditas. Materia prima ſeu Pſyche informis & ſterilis adhuc exiſtebat ſolitaria & Luci nondum nupta, maſculum quaſi ſuum exſpectans, ſed quamprimum igneo Lucis Spiritu accenſa, ejuſque actu & operatione fœcundata fuit, multiplicis & innumeræ prolis mater facta eſt. Magnum nempe aquæ cum igne, Spiritus cum corpore, lucis cum materia eſt connubium. Ubi aqua patitur, ignis agit & movet, & ſic illa per modum materiæ, hæc inſtar formæ ſe habet, ex quo admirandæ non minus quàm innumeræ in terræ mariſque ſinu, imò vel in ipſo aëre generationes quotidie fiunt, ut meteora lucida & ignea teſtantur. Pſyche hæc ubique mundanis inexiſtens corporibus Cupidinem ſeu Lucem univerſalem allicit, in ſe recipit copulatque, unde Sympathia & magnetiſmus. Ipſa Lux ubique affluens influenſque continuo motu per univerſum rapidiſſimè fertur, donec reperiat corpus amatum, in eoque poros proportionatos ſeu aptos, quibus ſe inſinuet, intimè jungat, uniat, ſuo veluti domicilio inhabitet, moveat, re-

gat, conſervet, eaſque operationes motuſque edat, quæ magnitudini, figuræ, & proportioni iſtius corporis conveniunt, quod vel ipſi Phòſphori non obſcurè licet in obſcuro oſtendunt, ut hic partim juxta magni Carteſii, partim Hermetis maximi, aliaſque vulgares Phyſico-Chymicas hypotheſes, quò Lectoris vario captui me accommodem, oſtendere conabor.

Ne autem in ipſa luce oriatur obſcuritas & confuſio (omnis enim cognitio lumen eſt, ſicut ignorantia tenebræ) Exercitationem hanc tribus partiemur Sectionibus, quarum prima de Phoſphoris merè naturalibus, quibus nil accedit humani artificii, Secunda de artificialibus arte Chymicâ paratis, tertia denique Supplementi loco de ſublimioribus Noctilucis Hermeticis breviſſimè aget. Quæ omnia ut clarius eluceſcant, Iſagogen hanc Luminis Phoſphorici ſcrutinio apprimè neceſſariam præmittemus; in quâ de ortu, natura, & eſſentia lucis & ignis diſſeremus. Haud enim cognitu facilis futura eſt materiarum ſeu naturalium ſeu artificialium noctu lucentium natura & cauſa, niſi prius illud, propter quod tales ſunt, exactè cognoſcatur. Phoſphori namque & noctilucæ, quatenus aliæ animatæ ſunt, inanimatæ aliæ,

variè differunt & lucendi modo & lucis cauſis, quas accuratè diſtinguere erit neceſſum.

Perſcrutare ſingula, & comperies aliter lucere lignum putridum, aliter Cicendulam, aliter lapidem Bononienſem. Abſit parem lucis eſſentiam ſtatuere in homine & nitedulis. Aliud lumen eſt, quod in ſuis aporrhœis & excrementis non raro fundit hominis brutique ſanguis illuminatus vitaliter, aliud quod ſpargunt ſpumoſæ maris bullæ nocturnum oſtentantes nitorem. Aliter lucet animal vitali gaudens lumine, aliter caro per putredinem in ultimatam pergens talium materiam, ita ut, ſi alibi, etiam hic, ubi plures idem agunt, non ſit eadem neque par in omnibus idem agentibus ratio.

Univerſalem igitur quandam lucis cauſam in quibuſcunque noctilucis vix dederis, niſi quod ad omne lumen efficienter motus, materialiter verò in plurimis ſulphur ſeu materia pinguis & inflammabilis concurrat. Res autem alia eſt cum animantibus, in quibus luminum vitalium ut inquit Helmontius tot ſunt diverſæ ſpecies, quot creaturarum viventium. Per lucem omnia vivunt, imò omnis vita lux eſt, ſicut mors luminis ceſ-

ſatio

ſatio ita & per lucem ipſi vivunt piſces, & inſecta, imò & dantur quæ noctu luceant. Multa tamen ſplendent & lucent, quæ à formali lumine longè recedunt, quippe formale toto genere à lumine ignibili differt. Ex quo facilè colligimus neceſſariam eſſe de natura lucis & ignis præfationem, priuſquam ad explicandum phoſphororum tam artificialium quam naturalium lumen deſcendamus. Sit igitur

CAPUT I.

Ortus lucis primordialis exponitur.

Quando ante primam machinæ mundanæ productionem Cœlum adhuc & terra confuſo chao involuta erant, & ſolæ tenebræ ſuper faciem abyſſi dominabantur, verum erat illud Hermetis: *Quod eſt inferius eſt ſicut id quod eſt ſuperius, & quod eſt ſuperius, eſt ſicut id quod eſt inferius.* In Tabula Smaragd. Verum placuit ſupremo naturæ Conditori juxta operis ab æterno in mente divina Archetypum, totam molem in caliginoſa abyſſo abſconditam evolvere, in ordinem digerere, & cuilibet naturæ & elemento ſuum torum, ſtationem, & officium aſſignare. Quod cum ſine motu

 fieri

fieri non poſſet, primò quoddam motûs univerſi principium ſive agens educere voluit. Quod ipſa lux erat, quæ ad mandantis vocem Fiat Lux ſtatim apparuit, & lucidâ circumferentiâ quaſi limbo opacam abyſſi faciem undique ſepſit & ſua revolutione diem primam conſtituit. Non diſputabo hîc an τὸ *Fiat* ad creationem pertineat, aut ad eductionem è cœlo & terra jam creatis. Neque etiam inquiram, an materia iſta, quam propter ineffabilem ſplendorem & diaphaneitatem ipſe Creator Lucem appellavit, ſubtiliſſima & virtuoſiſſima quædam aqua fuerit, omnipotenti verbo ſeparata, an potius ſubtiliſſima terræ portio in fumo lucente accenſa: nam chaos illud antiquum vaporem quendam ſubtilem & tenebroſum, ſeu humidam quandam tenebrarum fumo tenui ſimilem fuiſſe ſubſtantiam placet Philoſophis. Utrique autem ſententiæ ſuos non ignoro patronos. Multò minus indagabo, an illud *Fiat* à Deo ad Angelum quendam primum motorem, ut nonnulli ſentiunt, directum, & ab eo lux fuerit elaborata, an non potius ſolo Creatoris juſſu cœlo per motum rarefacto, globus pariter terraqueus fortiſſimè agitatus rarefactione ignem conceperit. Quo me-

Eſpagn. Enchir. Phyſ. Teſt. Can. LXVI.

mediante vaſtiſſima materiæ primæ moles rapidiſſimè mota, rarefacta, elevata, diviſa, ſicque cuncta ordine ex primo chao ſeparata fuerint. Quæ quidem communior Phyſicorum eſt ſententia. Quorum tamen nonnulli ſentiunt diviſione hac per lucem patratâ hanc ipſam penitus ceſſaſſe & planè interiiſſe, in ejus autem locum, vices & officium Solem ſucceſſiſſe.

Cui poſteriori poſtulato cur minus ſubſcribam, facit Lucis nobiliſſimæ creaturæ, cui ipſe Creator elogium dedit, quod bona eſſet, præcellentia: talem enim rurſus deletam eſſe probabile non eſt, ſed magis ceu alii ſtatuunt, veriſimile, illam tenebris omnino debellatis ac centrum verſus depreſſis in lucentem & nobiliſſimum egregiæ magnitudinis & formæ Solis globum contractam fuiſſe, ut quò contractius lumen, eò efficacius eſſet, & radios potentiùs ejacularetur, tum etiam ut Lux creata proxima divinæ gloriæ imago ab Unitate increata procedens per unitatem in creaturas effunderetur, & in eo tanquam habitaculo propria conſervata omnis in mundo ſublunari motûs, lucis & caloris eſſet author. Tantum namque abfuit, ut Lux primigenia denuò interierit, ut potius ejus

quandam portionem ſeu ſcintillam omnia creata inprimis viventia acceperint, quod eleganter ſatis Robertus de Fluctibus hiſce inſinuat. *In animalibus eſt ignis occultus, actiones vitæ & ſenſûs maniféſtè gubernans. In Vegetabilibus anima quædam lucida circa eorum centra deliteſcens, vegetationem & multiplicationem cauſans in infinitum. In mineralibus etiam eſt ſplendoris ſcintilla verſus perfectionis metam illa promovens. A luce igitur ſupernaturali primâ die creatâ oriuntur macrocoſmi cœlorum, & exiſtentium in illis corporum (nam puritate, ſimplicitate, & dignitate diſtinguuntur) differentiæ.*

Tr. de Macroc, Princip.

Imo & ipſum mare iſtius primi chaos quoddam adhuc hodie quaſi ectypon etiamnum lucis primævæ, in Sole congregatæ & per lunam refractæ virtutem in ſuo fluxu refluxuque interdiu noctuque perſentiſcit, & vel hanc ipſam manifeſtè ſub tenebris prodit, ut infra oſtendemus.

Luminoſum hoc & ſpirituali naturæ proximum ac veluti formale principium à Spiritu Mundi Architectonico creatum erat, ut veluti cauſa motûs, luminis, & caloris aliud principium materiale, aquam & terram tenebroſa, illuſtraret, & immota ac denſa moveret & rare-

rarefaceret: abſit ergo credere eam intercidiſſe. Corpus ſolare quartâ die creatum iſtius lucis primâ conditæ, & tribus primis creationis diebus adhuc paſſim per cœlum diſperſæ radios omnes magneticâ quadam proprietate in ſe ſuſcepit & concentravit. Ita ut Sol in ſe quidem, corpore licet denſiſſimo, mera ſit Lux, à motu tamen circulari rapidiſſimo & rotatione ab oriente in occidentem, à lucis primariæ actione immediatè procedente, ejus radii colliſi merus ſint ignis, totaque circa Solis globum ætheris ſubſtantia flammâ inviſibili accendatur. Iſta Solis mobilitas, & in motu velocitas, & ſubtilitas ac penetrantia & in quævis ſublunaria influens vitalis efficacia, ut eo quidem nihil utilius, virtute plenius, nihil pulchrius aut in eſſentia ſit uniformius, ſoli Luci primordiali in Sole congregatæ debetur. Quemadmodum enim ad Lucis primigeniæ apparitionem (ante quam materiæ maſſa in uno eodemque ſtatu immota erat, utpote agente ſuo carens) neceſſe erat moveri umbras & latitantem in abyſſo tenebroſâ ſubſtantiam, ut quodlibet elementum ſuum locum ſitum & functionem acciperet, ita adhuc hodie ad Univerſi & omnium in eo conſervationem

hic Lucis in Sole motus requiritur, ne in antiquum Chaos omnia relabantur. Quæ quidem Lux cœleſtis verus naturæ ignis & mundi conſervator eſt, ideoque *animæ mundi & Spiritûs Univerſalis* glorioſum nomen non ineptè accepit, quod in vanum explodunt Philoſophiæ geminæ Oſores.

Illa ipſa materia mundi ſubtiliſſima, quæ omnium corporum interſtitia trajicit & implet ex mente Carteſii, nil aliud eſt niſi Eſſentia hæc Lucis primordialis, conſtans ex particulis igneis tenuiſſimis, volatiliſſimis, efficaciſſimis, quæ ipſis antiquis jam tum appellatus αἰθὴρ, ab αἴθω, quod eſt lucere & inflammare, ut explicat Blaſius Viginerus.

Tr. de Igne & Sale C. Z.

Perinde autem eſt, quo nomine hanc Eſſentiam lucidam donemus, modò ſciamus hunc primum in abyſſo tenebroſa motorem etiamnum reſidere in Sole, ceu Univerſi corde, & vitæ in omnibus fonte & cauſa proxima; neque in Sole tantùm, ſed & plus minus reſtitare in omnibus mundi corporibus, quod jam pateſcet: licet in materiæ gremio veluti ſub tenebris plerumque clauſa deliteſcat, quæ tamen in nonnullis fortius commotâ & rarefactâ materiâ aliquando eluceſcit, imò & in non paucis ob hujus

pe-

peculiarem diſpoſitionem ſponte emicat, ut ex ſequentibus paulatim conſtabit. Si lucis ubiquitatem primùm oſtendero.

CAPUT II.

Lux tam in Elementis quàm elementatis corporibus adſtruitur.

Sapientiſſimus Mundi Architectus, quam rerum creationi lucem præſentem eſſe voluit, eandem in globo Solis collectam rurſuſque diffuſam in generatione & propagatione mixtorum omnium deinceps quaſi præſidem ordinavit, ceu motorem & vitæ cauſam proximam ut jam diximus. A quâ face mundi luminoſa porrò lucem mutuantur omnia cœtera corpora, ita ut quò quid plus de luce participat, eò plus quoque de Solis natura & virtute participare dici poſſit. Omnia naturæ individua lucis ſcintillam in ſe recondunt, quæ virtutem ſeminum activam movet & in actum deducit. Etenim niſi quandam Lucis portionem & tenuem quaſi tincturam mixta in ſua generatione accepiſſent, haud apta exiſterent potentiori Solari Luci ad ſuam propagationem & conſervationem ſuſcipiendæ.

piendæ. Ignis enim igni, & Lux luci perfectè unitur juxta axioma philoſophicum: natura naturam appetit, amplectitur, retinet, auget, perficit. &c.

Imò omnium Viventium animæ (exceptâ ſolâ humanâ Lucis ſupercœleſtis radio immediatè à Patre Luminum promanante) non ſunt niſi radii Lucis illius cœleſtis, quæ vitam omnibus inſpirat, ſive Lux quædam Secundaria à Prima accenſa. Ita ut Solem formam quandam quaſi univerſalem ſeu formam formarum jam veteres appellârint. Quodnec ipſe Ariſtoteles ignorâſſe videtur, ubi ſcribit: *Lucem dare rebus omnibus formam, pulchritudinem & eſſe ſuum, ſine qua nulla materia manifeſtari aut cognoſci poſſit, ſed abdita & quaſi in potentia remaneat.* Ut exemplo terræ ante lucis informationem inanis & vacuæ jam ſupra probavimus. Ubicunque calor ſpontaneus, motus naturalis, & vita ſentitur, ibi quoque lux cœterorum elementorum motor, imò ipſius motûs, actionis, & vitæ principium hoſpitatur, & illud ipſum calidum animalium & vegetabilium mineraliumque innatum conſtituit, & verus naturæ ignis eſt, qui etſi non ubique externo ſplendore ſe prodat, propterea non eſt negandus. Vel enim denſitas opa-

De Qu. Subſt.

opacitaſque corporum eum concludit, radioſque profundius immerſos retinet, vel Solis potentioris lux eos conſpectui ſurripit niſi fortior accedat motus, qui eos veluti in ignem colligat. Eleganter de hoc Rhaſes: *Lux illa inquit, in omnium rerum elementarium compoſitarum centro contenta & incluſa, ubi plurimis involucris conglomeratis tecta & veſtita manet, adeo ut non facile ſit ad illam pervenire, niſi per cautam & bonis gradibus ignis inſtitutam ſeparationem.* Hanc ut phyſici magis, practicè cognoſcant, *terram Virgineam claram, Criſtallinam, & ſplendidam* appellat.

Omnis itaque Creatura de iſto ente omnium ſimpliciſſimo, digniſſimo & nobiliſſimo quidpiam pro dote nativa accepit, adeo ut non malè hanc Lucem ſeu ignem naturæ Philoſophi appellârint *Omnia in omnibus.* Spriritus ille, qui latus ſuper aquas primordiales igneum illis vigorem & quaſi vitam impartiebat, totus Lucidus erat, imò formale ac maſculeum lucis principium, quod totam Univerſi materiam lumine implevit, & Spiritûs luminoſi tincturâ nil reliquit inpenetratum, ipſum mare Spiritûs olim ſibi incubantis præbet teſtimonium.

Lux quaſi anima äeris eſt, quâ movetur

vetur & ſuſtentandæ animalium vitali luci aptus redditur. Eſſentia lucis äeri intima eſt, ita quidem, ut Phyſicorum plures eundem etiam noctu, Sole licet abſente, adhuc in ſe lucere ſtatuant. Lux enim iſta etſi nobis noctu non viſibiliter luceat, adeſt tamen inviſibiliter quatenus in ſe lucet, quod paradoxum infra pluribus diſcutiemus. Hoc modo igitur lux eſſe dicitur ubique, id eſt in quolibet loco & locato, tam in corporibus opacis inviſibiliter, quàm ſplendidis & lucentibus viſibiliter. Tolle Lucem ab äere, jam non erit amplius corpus fluidum, ſed in immobilem maſſam, quia conſtat ex materia tertii elementi, rigeſcet.

Num verò terram, licet opaciſſimam, hac lucis primordialis portione privabimus? maximam certè cœcitatem in natura id argueret. Qui terram dicit Luce & Spiritu carere, eum audacter mendacem vocant Philoſophi, lucem ex terra adepti. Ubi Spiritus eſt, ubi motus, ubi Sulphur & Sal, quis ibi de exiſtentia lucis dubitabit? audi incomparabilem Philoſophum Fratrem Baſilium Valen-
Clav. V. tinum loquentem: *Vita terræ omnia ejuſdem generata procudit. Qui terram dicit eſſe mortuam, non loquitur veritatem.*

tem. Mortuum namque vivo nil poteſt communicare, & incrementum in mortuis finem habet, quia aufugit vitæ Spiritus. Propterea Spiritus & vita & anima terræ, qui in illa habitat & à cœleſtibus ſideriiſque ſuas vires accipit. Quippe omnes herbæ, arbores, & radices imò omnia metalla & mineralia ſuſcipiunt virtutem, accretionem & nutrimentum ex Spiritu terræ, Spiritus enim eſt vita, quæ ſuſtentatur ex ſideribus & dein alia ſuſtentat. &c. Ita magnus hic in naturæ lumine philoſophus. Quiſquis autem vivificum hunc terræ Spiritum luce carere dixerit, in natura cæcus eſt. Sub terra autem vel in profundiſſimis metallorum fodinis lucem dari, infra pateſcet, ubi de horum meteoris agemus.

Lux igitur omnia eſt in omnibus ſed quid ad hæc tu Carteſi? Favet utique huic poſtulato tua hypotheſis. Etenim materia ſecundi elementi ſive æther corporum omnium poros pertranſeat, hic autem conſtet ex meris globulis, quorum quæ neceſſariò relinquuntur interſtitia replet materia primi elementi, cujus motus rapidiſſimus ignem & lucem conſtituit, evidenter ſequitur, lucem eſſe in omnibus & per omnia. Verùm ſpeculatio hæc fortè non arridebit Philo-
ſopho

ſopho Chymico qui artifex ſenſatus eſt, & credit quod palpat & videt. Loquar igitur iis groſſiori minervâ.

Ineſt rebus omnibus quoddam Sal, quod nihil eſt aliud quàm ignis potentialis ſive ut philoſophi loquuntur aqua terreſtris igne imprægnata. Etenim à Sole generatur, & pro dote lucem accipit radicatam in ſulphure incombuſtibili. Unde lumini perpetuo conficiendo nullam Sale aptiorem materiam plures crediderunt, ut ſuo loco dicemus. Solis ignis & lux nulla ſe veſte induit niſi ſalis & ſulphuris, ex quibus artificio repeti & concentrari poſſunt. Primam Regiæ Solis clavem cenſent, illud ſulphur & Sal noviſſe. Vel ipſum Sal ex cineribus, quod ex omni re combuſta fieri jamtum docuit Rex Geber, etſi creatura ſit ignis, originaliter tamen Solem patrem agnoſcit, quatenus à ſulphure concreti cum Sale volatili per ignem colliquato generatur. Utrumque autem principium de luce participat, quæ concentrata ignis fiunt cauſticus. Et ideo, quod Sapientiæ Filiis notandum, ut lucem phyſicam eò clarius detegerent naturæ Protomyſtæ, Salis vocabulo uſi ſunt, ob plures cauſas, tum ob hanc maximè, quòd tranſparentiam in ſuo ſub-

ſubjecto ita requirant, ut etiam quidquid opacum eſt, ex ſua praxi penitus proſcribant, unde Secunda propoſitio Turbæ Philoſophorum præfixa ſic habet: *Omne ſublimabile, quod adhæret lateribus vaſis prohibens viſionem rei extraneæ in vaſe, remota eſt & incongrua huic negotio.* Sal autem eſt corpus maximè diaphanum, & luci ſuſcipiendæ ac tranſmittendæ imò in ſe retinendæ idoneum. Quocirca ad formam Salinam corpora ſua reduci volunt. Corpora namque terreſtria ſimilia ſunt laternæ lapideæ aut ligneæ, per quam lumen incluſum nequit ſe diffundere. Fac autem corpus tranſparens, & quæ intus eſt lucida rerum anima, veluti per laternam corneam vitreamve emicabit & Phoſphorum conſtituet Hermeticum, ut Sectione tertiâ declarabimus.

Verum neque hæc ex abſtruſioribus ſublimioris Philoſophiæ adytis fortè remotius petita omnium ſervient palato. Immortalem namque iſtum ignem, ineffabilem totius naturæ lucem in Sole tam terreſtri quam cœleſti, imò in omnibus mundi ſubjectis latitantem (quam nec ipſi Adepti ſe, niſi vidiſſent, credituros fuiſſe fatentur) pauciſſimi intellectu, nedum oculis attingent. Unde pro iis jam

alia quæ vulgatior noſtra docet Phyſica, ad illuſtrandam Phoſphororum lucem afferemus. Hoc pro corollario ſtatuentes. Quod Cœlum Hermetis, Æther Carteſii, Lux & Spiritus Solis ubique ſint & in omnibus, ut non adeo abſurdè ſtatuerit Lagella, ut Fortunatus Licetus putavit, quod *Lumen ſit qualitas cœleſtis, & igneæ ſubſtantiæ, quæ participetur ab omnibus in obſcuro effulgentibus.*

CAPUT III.

Lucis & Ignis natura juxta Recentiorum hypotheſes explicatur.

Natura lucis & ignis, etſi noſtris oculis pateſcant, ita obſcura eſt, ut nulla detur hactenus tam evidens ejus deſcriptio, quæ ſic eluceſcat, ut à nativitate cœcus eorum ſibi formare poſſit veram ideam, & quid ignis aut lux ſit, cognoſcere. Vir quidam à natura cœcus, ut refert ſubtiliſſimus Anglus Joannes Locke, ſtudiorum tamen ſingularis amator admodum ſe cruciabat conſideratione objectorum Viſibilium, conſulens identidem libros, quos ſibi prælegi faciebat, ut & obvios amicos, ut comprehenderet quid eſſet lumen & color.

Eſſai Philoſoph. t. 3. c. 4.

Tan-

Tandem aliquando formatâ ſibi quadam illorum, ideâ magnâ confidentiâ enunciat, ſe comprehendere, quid eſſet Color Coccineus: rogat Amicus quid eſſet. Reſpondet, aliquid ſimile eſt ſono tubæ. Ita fallunt peregrinæ conceptuum ideæ, in rerum naturalium obſcuritate, quarum vix poſſibile eſt intimam eſſentiam penetrare, & infallibiliter detegere. Metuo ſanè ipſe hujuſce cœci fatum, tametſi enim, quæ naturæ fuit benignitas, nec oculis unquam viſus, nec ignis luciſque fuerit negata uſura, dubito tamen, an utrumque à puero indies viſum ita poſſim explicare, ut aut mihi ipſi aut aliis ſatisfaciam. Cum hactenus Authorum nemo, imo ne ſubtiliſſimus quidem Carteſius aut Gaſſendus eas de luce formârint ideas, quæ admirandæ ejus naturæ, ſtupendiſque ubique phœnomenis ad plenam humani ingenii ſatisfactionem explicandis ſufficiant. Nolim ergo hic à me tales luce meridianâ clariores, & extra omnem dubii aleam, aut fortè falſitatis formidinem poſitas à quopiam exſpectari, ſed Veriſimiles ſaltem, quas Phoſphororum indago ſuggeſſit, & eorum penitiùs attenta natura videtur comprobare. Lucis igitur & ignis juxta ſe poſitorum cauſas, proprietates & differentias conſiderabimus.

Differunt variè Lux & ignis, Lux à luce, & ignis ab igni tam originis quàm effectuum ratione. Lux rerum ortui & conſervationi deſtinata eſt, ignis morti & ruinæ. Unde Univerſi machina incæpit à luce, peribit aliquando ab igni. Convenire quidem videntur ſplendore, velocitate, ſubtilitate, & vi penetrandi; differunt tamen circumſtantiis & diverſo ſubſiſtendi modo. Ignis ad ſui conſervationem pabulo indiget ſulphureo, lux nullo, lumen autem continuo lucis fotu. Lux eſt ens ſimpliciſſimum & dicit duntaxat motum celerrimum particularum primi elementi in ſe, & quidem expanſi, unde Calor & Lumen. Carteſiani quidem ſecundi elementi ſive globulorum æthereorum à rapidiſſimâ primi elementi materiâ impulſum malunt; nobis verò, qui Philoſophiam Chymicam profitemur, potius ad Hermetis ductum lucem à primi elementi motu in ſe deducere adlubeſcit, quò ad operationes chymicas magis ſenſibiles clariorem facem præbeamus. Ignis autem dicit eundem lucis, ſed collectæ & concentratæ, motum in alio, nempe in congerie particularum terreſtrium hunc lucis motum ſequentium. Unde pro igni arente, ardente, aut flammante non concipienda eſt materia

quæ-

quædam abſolutiſſima, ſimplici atque nudâ ſuâ indole aliquid conſtituens, quale elementum eſſe ſupponitur, ſed dumtaxat productum quoddam ex luce concentratâ, ſeu materia primi elementi, & particulis tertii elementi, ſive terreis combuſtibilibus illi innatantibus, id eſt ita diſpoſitis, congeſtis rurſumque diſjunctis, ut primi elementi ſive lucis rapidiſſimo motui obſequantur.

Ad ignem igitur duo requiruntur, & particulæ inflammabiles, id eſt ad talem motum igneum vehementiſſimum ſubeundum aptæ, veluti principium materiale igneſcibile, & ipſa Lux ſummè mobilis & concentrabilis, ceu principium formale igneſcendi. Quamdiu enim corpuſcula utut ſubtiliſſima, & quod alii requirunt pinguia ſulphureaque, tali lucis motu non agitantur, ſive ut Carteſii aſſeclæ loquuntur, à materiâ primi elementi undique non cinguntur & ipſi innatant, non fiunt ignis actualis, qui tamen hiſce duobus in mixto concurrentibus neceſſariò oritur. De quo aliàs à priori nullum conceptum phyſicum abſolutè alium formare poſſumus, niſi malimus inutilibus de ſubſtantiâ aut accidente ignis & luminis Peripateticis ideis indulgere.

Probat ſat evidenter hanc doctrinam Phoſphorus ex Urinâ paratus, in quo particulæ phlogiſtæ expanſæ rapidiuſque motæ, ſive juxta Carteſianos à globulis æthereis adhuc cinctæ, ſaltem lucent. Rapidiſſimè autem impulſæ, ſive æthereis expulſis violentius confluentes, accenduntur. Friget actu hic Phoſphorus ob principii phlogiſti quietem ſeu potius lucis intra conſtrictos poros minorem motum, incaleſcit autem & in flammam erumpit ſi iſtis fricando dilatatis particulæ lucidæ rapidiſſimè invicem colliſæ moveantur. Probant idem plurima experimenta chymica, in quibus ſolus vehementiſſimus motus ignem producit, non quod ille motus ipſe ſit ignis, ſed ſaltem ejus inſtrumentum. Tametſi ſine eo nec ignis ſit, nec calor, & ne concipi quidem valeat, agnovit jam hoc ipſum Plato, ut ex eleganti textu in Theætet. Colligimus. *Ignis calorque qui alia gignit & regit ipſe ex latione* (ἀπὸ τῆς φορᾶς) *& frictione efficitur, hic autem motus eſt.* Sic quoque nulla corpora citra motum luminoſa ſunt. Non lucet in obſcuro pellis catti aut canis, niſi fricatione, ſulphurea cutis effluvia, & ipſe ſpiritus animalis lucidus ad fortiorem agitationem determinentur. Non lucent

ipſi

ipſi Phoſphori phiolæ incluſi, niſi materiæ in ſe quidem luminoſæ, non tamen ob particularum quietem actu lucenti, vel aëre, vel etiam pro naturâ Phoſphori lumine admiſſo motus concilietur, qui ſi particulis mobilibus vel ſuppreſſis vel fixatis penitus tollatur, ceſſant lucere.

Quemadmodum igitur lux concentrata fortiuſque mota ignem, ſic ignis rarefactus lucem producit. Lucis autem particulæ ſaltem in anguſtum redactæ, non autem compactæ, calorem generant vel ignem inviſibilem. Quod explicabo clariùs. Lux & ignis ſunt ſibi mutuo quaſi concauſæ. Se enim invicem pro variâ ſui modificatione conſequuntur. Motus igneus tanquam rapidiſſimus alterius motus nempe lucidi omnium in Univerſo motuum celerrimi (unico enim momento à cœlo in terram, & à face accenſâ per aliquot milliaria vibratur) autor exiſtit. Id fieri ingenioſè concipiunt Carteſiani, quatenus materia primi elementi ætherem ſeu globulos cœleſtes in aëre exiſtentes premit & impellit. Et hactenus nondum inventa eſt ejus ratio ſpeculativè magis plauſibilis. Nam etiam practicè comperitur, motum illum igneum, ſi diſpoſitis materiis ſocietur aut commu-

nicetur, eundem quoque effectum mobilitatis, ſeu ut alii volunt ſubtilitatis & rarefactionis, id eſt lucem conciliare. Nam cum ignis nitatur omnia penetrare, id eſt cunctis ſuum motum impertire, ſic, ea quæ capacia non ſunt accendi, ſive rapidiſſimum ejus motum ſequi, ſaltem illuminat.

Comprobat id rurſum Lapis Bononienſis, & Balduini Phoſphorus nitroſus, in quibus Soli vel igni expoſitis motus igneus motum lucis in particulis mobiliſſimis producit. Quorum porrò lumen eo uſqne durat, quamdiu perſeverat motus iſtarum particularum, qui quia intrà breve tempus ceſſat, illud pariter concidit, niſi novo ignis luciſve motu excitetur. Subtiliſſimâ autem magis luce quam igne afficiuntur hi duo Phoſphori, quia ſpoliati ſunt ſulphure groſſiori inflammabili, ut infrà oſtendetur.

Et ſic ſe habet ignis, dum lucem producit. Licet non ſit de verâ lucis eſſentiâ, ſed & ipſe pariter ſit lucis productum, nempe quaſi ultimus ejus actionis effectus immediatè reſultans ex motu lucis concentratæ & materiæ invicem colliſæ. Fervor iſte lucis commotæ in ſe ſpectatus propriè elementum ignis eſt,

qualis

qualis in Sole ſpectatur, qui in abſtracto nihil eſt niſi lux & calor, adeoque illud ipſum calidum innatum animalium ad vitam neceſſarium conſtituit. Licet in piſcibus inſectiſque illa lucis ad calorem uſque motio ad vitæ functionem haud ſit neceſſaria, neque etiam in illis tam intenſa, præſente licet materiâ inflammabili, ut ignis actu exſurgat. Lumen namque vitale ignem actualem excludit. Ex quibus facile colliges, quantum ignis noſter communis à Solari diſcrepet. Hic quippe nullo indiget nutrimento. Neque enim, quod Plinius ſcripſit, exhalationes terreſtres ſulphureæ in ſupremam aëris regionem feruntur, ut ibi plenâ ſui coctione & digeſtione in purum & clarum lumen abſolvantur, ſicque in Solis & reliquorum aſtrorum faceſſant nutrimentum. Non ſuſcipit magis & minus. Ejus enim lux & calor ſemper æqualis in ſe eſt, licet nobis intentior aut remiſſior pro acceſſu & receſſu, ejuſque radiorum directione aut obliquitate, vel etiam locorum ſitu & naturâ ſentiatur. Conſervationis & rerum vita eſt. Unde plures eum Cor fabricæ mundanæ crediderunt, quod calorem vivificum in mundum effundat. Accedit quod ſicuti à motu Solis lux eſt, ſic viciſſim ab actu

L. 2. c. 8. & 9.

& actione iſtius lucis omnis in natura motus dependet, qui eſt caloris parens omnia generans, fovens, nutriens. Solis lux primus motor eſt, qui lucem omni creaturæ inſitam movet & in actum deducit. Et hoc eſt quod toties inculcant Philoſophi practici. Unde Sapienter Alphidius: *Scito fili, quod ſubſtantia agens in hoc toto mundo eſt unum, ſcilicet calor, ſive Lux aut ignis.* Sublatis his nullus eſt omnino in naturâ motus, quod patet ex ipſâ materiâ mundi chaoticâ, in qua ante lucis primordialis exiſtentiam nullus erat motus, nulla actio, nulla ſeparatio.

Si verò ignem noſtrum communem conſideremus, omnia in eo contraria invenimus utpote qui abſque alimento, impropriè tamen dicto, non ſubſiſtit, non ardet, non illuminat, ſed ex prædâ vivit alienâ, & rerum ruinâ. Ad ulteriorem gradum ſemper tendit, nullo pabulo ſaturatus. Mors rerum eſt, & ut acutiſſimi ingenii Lullius dicit, Mundi tyrannus. Naturæ enim hoſtis omnia cineri deſtinat, vires rerum ſeminales deſtruit, Archeum, entelechiam, & omnem lucem innatam extinguit. Dein ipſum lumen Solis & ignis noſtri admodum differunt. Lumen Solis ipſam veram

ram realem & eſſentialem Solis vim vivificam, omnium rerum medullam & animam, comitem habet, quæ rerum ſe immiſcet mixturis, & proin ita quæritur à Philoſophis ad vitæ noſtræ ignem ſuſtentandum, fovendum & conſervandum. Ignis autem facis accenſæ vicinum quidem aëris complexum reddit perſpicuum ac lucidum, eodem globulos æthereos impellendi modo, quo Sol, imò etiam quaquaverſum lumen ad longiſſimam diſtantiam de noctu viſibile diffundit, quatenus exigua iſta vis flammulæ ſufficit ad ætherem ſatis validè impellendum, ut ſic per illum impulſum afficiantur filamenta nervi optici, verùm lumen hoc abſque omnium vitalium virtutum eſt energiâ, imò otioſum planè & ſterile, ac reſpectu luminis ſolaris umbra mortua.

Alia porrò hic notanda eſt differentia. Radii Solis non ſunt niſi corpuſcula ſive globuli ignei, qui motu interno Solis ſeparantur, & ſpiritu ac luce Solis gravidi in Univerſi corpora demittuntur. Corpuſcula hæc ignea ſic decidua ſubſtantiæ æthereæ ſe ſociant, & ad eorum globulos in innumeras particulas minimas quaſi diſſilientia lucem conſtituunt. Sed ſic diſperſa rurſus à naturâ vel per artem ſic colligi, congregari, & motu rapidiſſimo collidi

collidi poſſunt, ut ignem producant viſibilem, etiam ſummè deſtructivum, ob particulas tertii elementi ſic unà in motum violentiſſimum abreptas. Ut demonſtrat experimentum Dygbæanum per concentrationem & corporificationem radiorum ſolarium, qui pulverem præbuerunt aurum corporum omnium graviſſimum ac ſolidiſſimum penetrantem. Diſputent jam qui velint cum Peripateticis an lumen ſit ſubſtantia, an accidens, aut cum Helmontianis, an inter ſubſtantiam & accidentia ſit ens medium, & quaſi inter corporalia & ſpiritualia ens ambigens. Ego litigio huic me non immiſceo, qui credo Lucem materiale totùm eſſe, & tamen inſtar Spiritus exercere potentiam corpora ſolidiſſima penetrantem. Et niſi Lux quid materiale & corporeum eſſet, videant ii quomodo ſe explicent, qui lumen à Phoſphoris ſuſcipi, longo tempore retineri & tandem in tenebris refundi autumant, à quâ ſententiâ tamen nos omnino declinamus. Nolumus hìc quoque de lucis & luminis (nos promiſcuè horum terminis utimur) differentiis tricas movere. Scimus lucem eſſe in lucido Sole & igne, lumen in ſubjecto illuminato, lucem manere in lucido, lumen à luce egredi. Liceat cum

Tr. de immort. animæ. c. 7. §. 8.

Au-

Autore Phyſicæ reſtitutæ per lucem ſimpliciter primarium corporis luminoſi actum, per lumen autem ſecundarium, qui à primo manat, exprimere. Can. CXCVII.

Allata hactenus & partìm è Carteſianæ Philiſophiæ, partìm Chymiæ philoſophicæ fontibus hauſta de igne & luce poriſmata, facilè credo non obſcuras quaſdam de utriuſque naturâ ideas in mente lectorum, non planè ſtupidorum, ſuſcitabunt. Præſertim dum non à naturâ cœci eorum motum, actiones & effectus quotidiè ſuis oculis ipſimet uſurpant. Sed reſtat Lux adhuc alia conceptu eo difficilior, quod ſub conſpectum vix aut rariùs cadat, & ejus reſpectu fere omnes non aliter ac cœci habendi ſimus. De hac luce variæ ſunt Philoſophorum ſpeculationes. Primò afferam Hermeticorum, juxtà quos lux hæc hoſpitatur in tenebris & nunquam in conſpectum prodit niſi ſub velo tenebroſo, ut typus ſit illius ſummæ, æternæ & inacceſſibilis Lucis quæ habitat in merâ caligine. *Et poſuit tenebras latibulum ſuum.* Pſalm 17: 12. De hac Sendivogius *habet* inquit *natura lumen proprium, quod noſtris oculis non eſt pervium. Umbra naturæ oculis noſtris corpus eſt. Sed ſi quem lumen naturæ irradiat, illi confeſtim nebula* Epil. 12. tract.

bula de oculis tollitur, & ſine impedimento poteſt conſpicere punctum magnetis noſtri correſpondentis utrique centro radiorum Solis videlicet & terræ eouſque enim naturæ lumen penetrat & interna patefacit. Verum quia hæc à ſcientiæ oſoribus paſſim pro eruditis nugis aut fabulis habentur, ſuperſedeo pluribus indicare, cum Sectione tertiâ de Phoſphoris Hermeticis amplior de illâ, futura ſit pertractatio.

Robertus de Fluctibus Philoſophus paradoxologus lucem quandam in aëre collocat, ſemper quidem in ſe claram & lucidam, plerumque tamen oculis noſtris inviſibilem. *Lux* inquit *per ſe & in ſe tantum lucet, aliis verò per accidens, illis ſcilicet corporibus lumen & ſplendorem communicans, quæ ad illuminationem apta diſpoſita reperiuntur.* Ex quâ hypotheſi Noctilucarum lumen deducit, & ipſius quoque aëris illuminationem, quam ſcribit dumtaxat eſſe lucis in aëre diſperſæ & attenuatæ, atque propter raritatem inviſibilis manifeſtationem. Putat e. gr. à candelâ accenſâ lucem in aëre diſperſam coacervari & congregari. *Magnetica quippe* inquit *& mirabilis eſt lucis proprietas, cum unica ejus ſcintilla infinitas ad ſe attrahat.* P. Borellus in aëre ſcribit

Cent. 1. Obſ. 3.

ſcribit latere ſubſtantiam quandam quintam aquâ vitæ ſummè rectificatæ multò ſubtiliorem Cœliquè naturam retinentem, quæ à Sole quotidiè accendatur, & ſic lux diem faciat. Credit hanc lucem, ſive eſſentiam ſic accenſam à certis quibuſdam rebus per aliquod tempus retineri & ſic de nocte lucere. Verùm alterutri ſententiæ ut aſſentiar, hactenus à me non impetro.

Multò profundiùs & perſpicaciùs hanc lucem ſcrutatur clariſſimus ille noſtræ ſcientiæ Pharos Helmontius, qui nocti quoque ſuum peculiare lumen, à Solis luce longè diverſum, & non igneæ ſed ætheriæ naturæ aſſignat. Quod quidem ſoli lunæ ſuum ortum debeat, quia inconveniens ſit Solis lumen noctem regere, aut in nocte lucere. Statuit autem aliam omnino eſſe lucem, & alium in lunâ effundendi ſui luminis modum, quàm quo aliàs Solis lumen reflectit, eò quod luna obtineat lumen proprium (Deus etenim creavit duo luminaria, ut luceant ſuper terram & diem ac noctem regant) quod expanſum dimittit etiam ultra hæmiſphœrium aëris, aquæ & terræ. Hoc lumen licet oculis noſtris ſit imperceptibile, revera tamen exiſtere, & ejus ſolius benefico animalia noctivaga

clarè

No. 41. & ſeqq. clarè omnia perſpicere ſuſtinet, videatur ejus Tractatus ſub Titulo *Formarum ortus*. Ut & hìc infrà Sectionis noſtræ I. partis II. Caput III. Hac luce datâ facile eſt de variis viſûs admirandis aliàs explicatu difficilibus rationem reddere. Et hæc de naturâ ignis & lucis in genere præliminariter ſufficiant, particularia dabit ipſe Exercitationis Contextus in cujuſvis Phoſphori dilucidatione. Oſtendemus autem primò quaſi practicè evidenter id, quod jam ſpeculativè aſſeruimus, dari ignem & Lucem in tribus illis magni mundi matricibus & rerum creatarum condis, quæ Elementa vocamus, & hinc ad triplex naturæ regnum in iiſque conſpicuos Phoſphoros naturales ordine pergemus.

EXERCITATIONIS
De Lucis in Phoſphoro Cauſis
PARS I.
SECTIO I.
De Phoſphoris Elementorum, Sive De Luce & igne in Aëre, aquâ & terrâ.

Eſſentia & natura elementorum miras omni ævo excitavit ideas in humano intellectu dum juxta varias ſcientiarum hypotheſes & Doctrinarum ſyſtemata variis quoque modis conſiderata fuerunt. Aliter namque elementa ſcrutatus eſt Ægyptiorum Hermes Philoſophorum pater, aliter Ariſtoteles, aliter Carteſius. Quilibet peculiare quid in elementis ſibi imaginatus eſt. In eo tamen viſi ſunt ferè omnes convenire, quod ignem & lucem in omnibus præſentem agnoverint. Id quod hìc primo loco oſtenderunt in aëre, aliis ferè vix elemento, aliis in ſuâ qualitate elemento longè digniſſimo. Quod Magnus Lullius proin appellat Chaos luminum & ſpiritualium creaturarum. Idcirco materialia quævis lumina

ſubtracto pabulo, ut & animalium lumina vitalia ceſſante vitâ non extingui, ſed abire in aërem ceu ſuam patriam ibique conſervari plures fuerunt, qui crediderint. Unde Sendivogius ſuam de aëre ingenioſam doctrinam ſic concludit: *Dixiſſe nos ſufficiat Elementum hoc eſſe digniſſimum, in quo eſt ſemen & ſpiritus vitalis ſeu domicilium animæ omnis creaturæ.* Licet autem hæc aëris contenta viſibili ſpecie hnmanis oculis non occurrant, ideo hæc exiſtere negari non poterit. Quis enim in aëris chao volitantia innumera rerum & inprimis fructuum aëriorum ſemina unquam vidit? Quis ideas aërias Chaſmatum & tot ſæpè ſpectrorum authores obſervavit? quis juxtá S. Scripturam latitantes in eo Theſauros, unde proferuntur venti, conſpexit? taceo jam alias pluviæ, nivium, grandinis & procellarum ideas ab Authore naturæ aëri inditas, quæ ſuis quæque locis & temporibus maturitatem conſequuntur, priùs omnino inviſibiles. An proin non exiſtent? eadem ratio eſt cum aëre, quæ cum cœteris elementis, non tam ſimplicibus quàm vario rerum fœtu gravidis. Exemplo ſit aqua paluſtris. Hæc licet à ſenſu æſtimetur planè ſimplex ac homogenea, ob pellucidam naturam viſum undi-

Tr. de Sulph.



o igneꝰ p.37 | 2.Cometa p.38 | 3 Stel.cad.p.39 | 4.ign.fat.p.41 | 5.equꝰ. scintil.p.105.
6 Noctua in sect.p.123 | 7.Cicendela p.132 | 8 Cuiujꝰ p.136.

undique admittens, Solis tamen calor verè novo varia inſecta & corpora heterogenea, & quandoque virentes herbas totam ſuperficiem veſtientes detegit. Diſtillavi aliquando ſeptenâ rectificatione Spiritum roris majalis ſubtiliſſimum, & inſtar criſtalli limpidum, nullâ terreâ fœce inquinatum; detexit tamen in eo lenta Balnei vaporoſi digeſtio muſcum Capillarem viridem elegantiſſimum. Ut jam in meâ Benthemocrene memini. Omitto ejuſmodi innumeras inductiones, ex quibus evidenter conſtat non valere in Philoſophiâ argumentum: res illa non videtur, ergo non exiſtit. Cùm & ipſe Sacer Textus indubium faciat, ex inviſibilibus viſibilia produci. Applicemus nunc hæc dicta ad ipſam quoque lucem in aëre inviſibilem, ſæpiùs tamen ſuis effectibus ſe exſerentem, ut jam conſpiciemus.

CAPUT I.

De Phoſphoris & Pyrophoris in aëre Sive De Meteoris Lucidis & igneis.

Opinio vulgò recepta eſt, Meteororum materiam eſſe varias exhalatio-

nes calidas & ſiccas, vi caloris à terrâ in nubem ſublatas, quæ accenſæ formam lucis & ignis recipiant, ſicque varias coruſcationes & meteora pariant. Huic de meteoris doctrinæ tot jam ſeculis humana mens acquieverat. Cui Antiquiores antiperiſtaſin in nube frigidâ, ceu quandam quaſi obſtetricem, Recentiores mutuam particularum recollectarum attritionem pro ignis cauſâ addiderant. Verùm non ſaturavit hæc Philoſophandi ratio poſtremi ævi Philoſophos, qui de omnibus antiquis dogmatibus cœperunt dubitare. Poſitis namque iis inſtrumentis eadem adhuc redit quæſtio. Unde ſit illa lux & ignis. *Dic tu* inquit Fromundus *quænam cauſa ex attritu chalybis ſcintillas producat.* Nempè confundendæ non erant rerum cauſæ, & inſtrumentali formalis & efficientis dignitas tribuenda. Jam igitur aliter rem explicare conati ſunt ſenſatiores, quorum fundamentum in eo conſiſtit, quod monet Fluddus diligenter obſervandum eſſe, quod occultum, hoc eſt maxima ſpiritualis pars aëris ſit lux, ipſum aërem non aliter quàm anima animal vivificans atque undique, pro ſuo velle agitans. *Eſt* addit *occultum ſeu internum aëris, quod in ejus centro inhabitat, purus ignis, ut &*

In Experim. Univerſ. de Meteor. Gener. c. 4.

& ejus manifeſtum ſeu externum eſt ſubſtantia quædam humida lucem illam occultam non aliter tegens & includens quàm corpus animam, nubes denſa fulgura. Eſt enim centralis aëris ſubſtantia purus ignis, quem Deus in primâ creatione, cùm dixit FIAT LUX, *in univerſum ſpiritum mundanum inſpiravit. Exuendo ergo veſtem ſuam humidam ſeu occultum manifeſtando & manifeſtum occultando aër humidus inviſibilis in ignem viſibilem mutatur.* Ita ille admodum Philoſophicè, quod pluribus oſtendit & ex eo principio Meteora lucida & ignea, nempè ex aëris occulto colliſo coruſcationes & fulgura, ex eo arctiùs contracto Meteora viſibiliter ignea, Ignem fatuum, Trabes, Capreas, Dracones igneos &c. deducit. Neque ſententia hæc ita paradoxa eſt, ut non alii quoque Viri præcellentiſſimi eidem ſubſcripſerint. Acutiſſimus Philoſophiæ veteris reſtitutor Marcus Marci à Cronland poſteaquàm veterem illam ſententiam de exhalationibus in nube accenſis argumentorum quâdam congerie exploſit, hiſce concludit. *Cùm itaque ea quæ à terrâ ſublimantur, materiam ignitis meteoris præſtare nequeant, reliquum eſt, ut in ipſo aëre eandem contineri dicamus, ut hæ ſint veluti plantæ aëreæ ex inviſi-*

Phyſ. Vet. Reſt. Part. II. Subſ. I. p.m. 148

 bili

bili principio in eam ſpeciem naſcentes, quemadmodum in ipſo æthere quandoque ſtellas de novo fuiſſe ortas conſtat. Qualis in Caſſiopeâ biennio fulſit magnitudine & charitate Veneri par. Remitto lectorem ad ipſum Authorem curioſiſſimum.

Pergit juxtá hypotheſin ſuam Fluddus, (quæ ſanè ſi accuratiùs examinetur, non admodum à Carteſianâ differre conſtabit) appellans Ætherem quaſi Æthe-aërem, id eſt igneum aërem ſeu ſpiritum igne mixtum, quæ ſpecies aëris puriſſimi licet à nobis in ſuâ diſſipatâ & ſubtili naturâ diſcerni nequeat, tamen ſi per cauſas phyſicas, imò & aliquando hyperphyſicas, nempe juſſum Omnipotentis, in molem congregetur, fit viſibilis, & quidem aliquando in ſpecie & formâ ſtellæ luciferæ, quam Cometen dicunt, quem definit, quod ſit *Corpus aërium viſibile ſpiritu lucido atque fulgurante animatum atque inſpiratum. Vel pars ætheris contracta atque condenſata ſpiritu lucido mundi operante, à quo formam lucidam & igneam acquirit.* Quæ definitio exactè naturam Phoſphori exprimit, quæ & ipſa ex Deſcriptione antiquorum non obſcurè diluceſcit, definiunt enim quod nil ſit aliud niſi *exhalatio ſubtilis non inflammabilis, ſed Lu-*

cens ex lumine ſolis & aſtrorum in ipſo incorporato. Eóque magis cùm addant ejuſmodi exhalationes in viſceribus terræ generari, unde dubio procul naturæ erunt Sulphureo-nitroſæ, & Phoſphorum Balduini æmulabuntur.

Eleganter de nocturnæ lucis Phœnomenis Romanus Philoſophus antiquæ licet adhærens de Meteoris opinioni. *Nulla* inquit *ſine hujuſmodi ſpectaculis nox eſt - - Varia & multa terrarum orbis exſpirat, quædam humida, quædam ſicca, quædam algentia, quædam concipiendis ignibus idonea - - - Neceſſe eſt in magnâ copiâ corpuſculorum, quæ terræ ejectant, & in ſuperiorem agunt partem, aliqua in nubes pervenire alimenta ignium, quæ non tantum colliſa poſſunt ardere, ſed etiam afflata radiis Solis.* Horum itaque aliqua adhuc recenſebo, quæ partìm ad cenſum Phoſphororum referri poſſe videntur. Meteora, quæ ſtellas cadentes appellant, liceat iis adnumerare, quorum ſubſtantia non tam accenſa ut volunt, ſed potiùs Phoſphori adinſtar radiorum ſtellarium lucem recipiens, veræ quaſi ſtellæ è cœlo caſum repræſentat. Quam tamen imaginem ſuo per mediam aëris Regionem variis fructibus gravidam pernici lapſu ſubitò

Nat. Quæſt. l. 1. c. 1.

alterata amittit. Materia hæc ſubalbida, viſcoſa, & lubrica compactaque in modum Spermatis ranarum, (ſive jam primo ortu talis ſit, ſive alienâ mixturâ in athmoſphærâ talis evaſerit) obſcuro modo perſpicua, multiſque minutiſſimis maculis infecta cernitur, (qualem Fluddus aliique non ſemel repererunt) quibus aptior reddi videtur, ad Lucis radios recipiendos reddendoſque ſive id jam, ut nonnulli volunt, inſtar ſpeculi fiat ſive potiùs, ut ego ſentio, inſtar Phoſphori. Etiam in corpore lunari tales obſervantur umbræ. Quod ſi cum grano Salis intelligamus, haud abſurdum erit ſtatuere Phoſphorum, proprio quidem lumine, ſed non niſi à Luce Solis priùs excitato ſplendentem, quemadmodum in Lapide Bononienſi, & Balduini Noctilucâ videmus. Luna namque non illuſtratur reflexione aliquâ inſtar ſpeculi, ſed accenſione proprii luminis, neque corpus opacum eſt, ſed lucidum, non tamen eâ lucis energiâ dotatum, ut eam ad mundum ſublunarem illuminandum tranſmittere poſſit, niſi à Sole accendatur. Conferatur Helmontius Tr. *Formarum ortus*. Ubi ex profeſſo probat in Lunâ lumen proprium, licet oculus noſter non diſcernat, reperiri,

No. 39. & ſeqq.

riri, ad quem prolixitatis vitandæ cauſâ remitto.

Ad Meteora Lucido-ignea pertinet ignis, quem fatuum appellant, erraticus potiùs ſeu ambulo dicendus. Communior ſententia eum ad pyrophoros refert, & pro materiâ exhalationem viſcoſam & pinguem revera accenſam ſtatuit. Inprimis namque circa paludes, cloacas & loca uliginoſa, ut & Cœmiteria, ad furcas & loca reorum ſuppliciis infamia, ubi pingues ſulphureique halitus copioſiùs ſuppeditantur, obſervari conſuevit. Neque adeo improbabile eſt, eos à mutuâ colliſione, fricatione, aut attritione particularum, accedente vario aëris motu, accendi poſſe, vel etiam, quæ aliorum eſt opinio, interdiù à Solis radiis accendi & Lucem à diurnâ oppreſſam in tenebris teſtari. Interim tamen neque paradoxa eſt ſententia Helmontii propriâ experientiâ atteſtantis, ignem iſtum eſſe dumtaxat Lumen accenſum, ſeu exhalationem ſplendentem abſque igne & calore. Non enim ad attactum urit, neque res inflammabiles accendit, quia lumen eſt frigidum & longè ab omni alio lumine diverſum. Qualia quoque ſunt Helena, Caſtor & Pollux, Meteora ignita antennis navium

Tr. Form. Or. No. 88.

adhærere ſolita; ut & Ignis dictus Lambens animalium pilis affixus, quæ tamen ſubjecta ſua non accendunt aut comburunt, ut ſi illa Phoſphoros, inprimis Urinoſum ſimili flammulâ lucentem, æmulari dicamus, non adeo hallucinemur. Sicuti autem & hic quandoque fortiori motu inflammatur, ſic non negârim ejuſmodi halituum particulas nitroſo-ſulphureas concurrente aëris ætheriſve ſubtiliſſimi motu invicem quaſi confricatas exæſtuare, ſicque ignem atque lucem concipere. à Quo fiendi modo nec ipſe Carteſius diſſentit, ſtatuens tam hos, quàm alios etiam ignes tam in infimâ quàm aliis aëris regionibus incendi, ſi exhalatio ſubtilis ac penetrans, ſaliſque participans naturam alterius pinguis & ſulphureæ poros ingrediatur. Quod dubio procul ex experimentis Chymicis hauſit, quibus ad oculum oſtenditur. Spiritus nitroſo-ſalinos cum ſubtiliſſimis ſulphureis mixtos confuſoſque rapidiſſimè moveri, & in flammam erumpere. Id quod experimentum quoque ſequens à me inventum eleganter confirmat. Sal lunæ cum ſpiritu nitri paratum, miſceatur cum ſpiritu terebintinæ æthereo in vaſculo vitreato aperto, in arenâ vel cineribus modicè calidis poſito, mox in-

Meteorol. No. 15.

gens

gens exſurgit efferveſcentia & flamma, quæ omne argentum celerrimè comburit relictis dumtaxat favillis nigerrimis. Experimentum indagine digniſſimum, quod inſigne mihi in Chymiâ arcanum detexit.

Sententia hæc Veritati longò proximior eſt, quàm illa Celeberrimi D. Chriſtiani Langii, qui ignem fatuum nil aliud eſſe ſcribit, quam certam quandam multorum Vermiculorum, culicum generi non adeo diſſimilium copiam, noctu lumen ſeu flammam exhibentem, quæ ob motûs ſui inſtabilitatem modò præcedere, nunc ſequi, modò ad latus reſilire, modò deprimi videatur; inſecta autem illa beneficio Spiritûs Lucidi ac Sulphuris vitalis gaudere, quod ex eo confirmari putat, quòd ligna quoque corrupta ac putrefacta luceant ob ejuſmodi incolarum minutiſſimarum Verminoſarum de ſpiritu Lucis participantium in iis hoſpitationem. Impoſſibile namque credit, rem penitus mortuam & nil vivi in ſe continentem noctu poſſe ſplendere. Ex quâ hypotheſi porrò concludit, ſcintillas & pilis animalium noctu pectinatis exſilientes nil aliud eſſe, quàm acoros lucis ſpiritu ac vitæ ſulphure manifeſtè gaudentes, qui capillis inſenſibiliter accreſcant & adhæreant.

Pathol. Animat. C. 65. Animadv. ad §. 5.

Quis

Quis autem hic à riſu temperet? quæ ſequela? dantur cicendulæ noctu ſcintillantes, ergo quidquid noctu ſcintillat & micat, conſtat ex cicendulis vel vermiculis lucentibus? Refert Martinus Sqentlvanius S. J. Presbyter in Inſulâ Teneritâ inter fortunatas montem dari, qui etiam à longè proſpectantibus vias dirigat ſplendore ſuo inſtar ignis lucente, non tamen urente. Mons hic noctilucus certè Cicendularum patria erit & habitaculum. Si adynaton ſit rem penitus mortuam de noctu poſſe ſplendere, jam Lapidem Bononienſem & Balduini Phoſphorum & Noctilucam aëriam neceſſum eſt aut vivere aut ex meris componi lucentibus Vermiculis. Quod quale abſurdum! mirum, quod non & ipſum ignem, & ſtellas quoque in tenebris lucentes ex Vermiculorum lucentium congerie conſtare aſſeruerint Pathologiæ & Phyſicæ animatæ fautores. Verùm apage nugas ex ſcientiâ & indagine rerum naturalium.

Diſſ. Geogr. Dec. 2. Part. 1. §. 1. No. 35.

Sive igitur juxta Fluddum ab occultâ & internâ aëris parte extraverſâ, ſive juxta Carteſium ex materiâ primi elementi intra globulorum cœleſtium intercapedines hoſpitante, & rapidiſſimè motâ, varièque colliſâ ac impulſâ, ſive de-

denique juxta Chymicos practicos à particulis halonitri & ſulphuris aërio-terreſtris mutuâ confricatione efferveſcentibus meteora lucida & ignea deduxeris, perinde eſt. Si namque revera in flammam erumpant iſtæ exhalationes, undecunque tandem natæ, pyrophoris, ſi ſaltem ſubtiliſſimi ætheris impulſu lumen, tametſi colore igneum, fundant, Phoſphoris erunt accenſenda. Nam ſic & ipſum corpus lunare in exortu ſuo igneum apparet, & remotiſſimæ in mari Inſulæ è longinquo igneæ ſpectantur. Sic ipſe Lapis Bononienſis accenſum carbonem refert colore, non naturâ. Ita ignis lambens innoxium lumen fundit, non verum ignem, quem Vates Mantuanus in capite Juli admodum eleganter ſic deſcribit: L. 2. Æneid.

Ecce levis ſummo de vertice viſus Juli
Fundere lumen apex, tactuque innoxia molli
Lambere flamma comas & circum Tempora paſci.

Forſitan & ad hanc claſſem referre licet varia olim noctu in cœlo viſa Lucis igniſque phœnomena, quale & illud erat priori anno MDCCXVI. die XI. Martii plurimis

mis populis inprimis Anglis non ſine metu & horrore conſpicuum ignis cœleſtis meteoron, de quo jam alii ſententiam ſuam publicârunt. An veriſimilem, hìc nolo diſcutere. Cœlum & terra ardere ſunt viſa P. Africano & Lælio Coſs. Mons Albanus noctu ardere viſus C. Cœcilio & Cn. Papyrio Coſs. Lux in Caſtris Gallicanis magna nocte effulſit C. Mario Q. Luctatio Coſs. Verùm hæc antiquiora ſunt. Inter recentiora memorabilis eſt & Clariſſimorum Virorum ſcriptis celebrata *fax* illa ſeu *lampas volans*, poſt occaſum Solis diei XXXI. Martii MDCLXXVI, obſcuro ſed ſereno cœlo inopinatâ Luce in Italiâ præſertim Romæ, Florentiæ, Bononiæ, Venetiis, & in Germaniâ quoque Treviris viſa, & lunæ totali ſeu πανσελήνῳ apparenter ſimilis, quæ motu progreſſivo in meridianum aſſurgens, poſt ſe caudam trahebat trium fere ſimilium diametrorum radios undique evibrans, & in occidentem hybernum converſa, in multam à meridiano elongationem progreſſa, inque nubem quandam illiſa cum magno tonitru evanuit. Qui de hujus apparitione, loco, & cauſâ generationis Virorum expertiſſimorum judicia deſiderat, legat Epiſtolicam diſſertationem

Petri

Petri M. Kavinæ Mathematici Faventini, Celeberrimo quondam Antonio Maliabechio inſcriptam. Ubi plurima explicando nupero phœnomeno aërio opportuna invenient Curioſi, quæ huc transferre vetat pagellarum anguſtia. Hoc repeto, quod addit Vir ſolertiſſimus ſuper quæſtione: an ejuſmodi Phœnomena aliquid portendant? *plura talia hominibus tot ſeculorum decurſu impunè ſpectata metum etiam nunc futuri periculi levare, quippe nullam fere ſcribunt Hiſtorici humano generi calamitatem ad hæc ſpectacula conſecutam.* Quod pluribus obſervationibus & exemplis confirmat. Ejuſmodi enim meteororum igneorum maximè naturalis eſt generatio. Sicuti enim ignes fatui non ſunt niſi plura hinc inde per athmoſphæram vagæ gas ſulphurei accenſi portiones, ita particularum Sulphureo-halinitroſorum magna congeries aut inſtar Pyrophori accendi, aut inſtar Phoſphori ſaltem illuminata coruſcare poteſt. Econtra ad Phoſphoros aërios videtur magis pertinere *Lampas* illa *volans* ſplendida nocturna quæ Anno MDCLXXXIII. Auguſti die $\frac{12}{22}$ in plurimis Germaniæ locis mortalium obſtupefecit oculos, æqualis πανσελήνῳ apparentis magnitudinis, ſed fulgore ſupe-

Quæ Vid. in Eph. Germ. Cur. Dec. I. Ann. 8. in App.

perior. Ipſâ namque lunâ plenâ clariùs aërem, per quam trajectio fiebat, unà cum plateis & ædibus illuminavit. Deſcriptionem videant Curioſi in eruditiſ-
Eph. G. Cur. Dec. 2. An. 4. Obſ. 8. ſimâ obſervatione Georgii Caſpari Kirchmajeri, ex quâ pariter nil lubet repetere, niſi prognoſticon de ejuſmodi meteororum eventu priori Kavinæ Sententiæ planè contrarium : *per cauſas nempe & effectus quoque naturales præternaturalia ſæpiſſimè eventa deſignare Numen.* Quod & exemplis authorumque celebrium teſtimoniis conatur comprobare. Ita ut futurorum contingentium, apud homines incertæ ſemper ſint conjecturæ, & ſola infallibilis apud naturæ Moderatorem ſcientia. Poëtæ, qui ſpiritu afflati Apollineo aliquando quaſi ex tripode, ſive potiùs Licentiâ quâdam Poëticâ eventus futuros amant prædicere, funeſtos plerumque ejuſmodi phœnome-
L. 1. nis adiiciunt. Unde eleganter Lucanus:

Ignota obſcuræ viderunt ſidera noctes,
Ardentemque polum flammis, cœloque volantes (di
Obliquas per mane faces, crinemque tremen-
Sideris & terris mutantem regna Cometen.

Meretur præ cœteris de hoc argumento legi Helmontius noſter in Tumulo
peſtis,

peſtis, qui licet à Labe noſtrâ immune & innocuum cœlum pronunciet, comprobetque Argumentis non planè faſtidiendis, concedit tamen cœlos futura annunciare, cùm & ipſæ ſtellæ ſint creatæ in ſigna, & cœli enarrent gloriam Dei, & opera manuum Domini annunciet firmamentum. De quo latiùs tractandi hìc non eſt locus, ne à luce ad profundiſſimas ignorantiæ tenebras, quibus circumſepti ſunt eventus futuri, delabamur. Ab aëre itaque ad aquam pergemus.

CAPUT II.

Mare Noctilucum.

Sive

De Lumine Maris ejuſque cauſâ.

Vaſtiſſimum mundi mare tam internum quàm externum (nam talem diviſionem poſt diluvium accepit, ante continuum & indiviſum) globo terreſtri immenſùm majus, primordialis iſtius abyſſi, ut ſupra dixi, adhuc quoddam quaſi ſimulacrum eſt, & Chaos, in quo admirandorum productorum, imò totius regni mineralis ſemina continentur. Memoravimus quoque omnipotenti verbo

Fiat ex ipſo aquarum utero eductam fuiſſe lucem pulcherrimam potentiſſimamque, per cœlum enim in principio cum terrâ creatum nil niſi aquam intelligunt plurimi, quam proin & ipſi Hebræi in ſuâ linguâ *Iſch-* & *Maym* vel *Schamaiim* id eſt igneam aquam, ex qua prima lux ſeparata eſt, appellant. Diviſa quidem & ſequeſtrata eſt ab aquis abyſſi caliginoſæ lux iſta, non tamen ita ex toto, quin & hæ ipſæ groſſiorem ejus non exiguam portionem ſibi retinuerint, veluti magnetem aliquem, quo ſubtiliſſimas etiam cœleſtis & æthereæ lucis particulas dein ſuſcipere ſibique unire valeant, ut mox pluribus oſtendetur. Lucidus ille & Vivificator Spiritus, qui ſuper aquas ferebatur, voluit quoque has luce exornare, vitalique ſpiritu animare. Sicuti enim dum *volavit ſuper pennas ventorum*, plenam virtutis lucem reliquit in aëre, ita dum aquis incubuit ut plures Sacrorum interpretes explicant, adhuc magis hoc ſuum veluti habitaculum luce replevit. Ubi Philoſophi notandum monent emphaticum iſtum incubationis terminum. Sicuti enim gallina incubans ovis calorem & ſpiritum vitalem communicat; ita architectonicus incubans ſpiritus aquis ſive ma-

copio-

copioſam cum ſpiritu lucem infudit. Ex quo hoc accepit privilegium, ut etiamnum hodie plurimis in locis manifeſtâ luce ſubter noctem coruſcet, quod, antequam ejus cauſam proferamus, erit demonſtrandum iis, qui de ejus veritate poſſent dubitare, aut in mari, aut Autorum celebrium ſcriptis non verſati.

Adducam verò authoritates eorum, qui peregrinationibus per varios mundi oceanos, ſed magis eruditionis famâ in orbe literato ſunt noti. Indefeſſus ille globi terraquei viſitator D. Monconyſius autopta teſtatur, aquam marinam multum ejicere luminis, & plurimam partem piſcium noctem illuminare, imò vel ipſas veſtes madidas à piſcatoribus marinis per noctem depoſitas lucem efflare candelis accenſis ſimilem. Famigeratiſſimus Eruditorum Phœnix Baro Verulamius ſcribit, aquam maris ſalſam remis fortiter percuſſam inque ſpumam, quam Hiſpani pulmonem marinum vocant, agitatam, lucere & coruſcare. Everhardus Georgius Rumphius Ill. Soc. Ind. Or. in Inſulâ Amboinâ Conſiliarius, Germaniæ Academicus Curioſus literis ex eâdem Inſulâ ad Caſtellum Victoriæ ad Exc. D. Chriſtianum Menzelium miſſis retulit, mare maximum, quod

Tom. I. Itiner. Luſit. p. 13.

Hiſt. Nat. Exper. 35. & de Augm. Scient. l. 4 c. 3.

Bandanas inſulas triginta milliaribus verſus ortum diſſitas circumfluit, quotannis bis, junio nempe & Auguſto, noctu adeo candeſcere, ut nivis inſtar ſplendeat. Cujus rationem mox videbimus. Laudatus verò Menzelius teſtis eſt, ſi noctu cœlo ſereno in mare altiſſimum, ut eſt Atlanticum vel leviſſima quæque injiciantur, etiam vel minimi ſputi guttulæ, mox argenteas in mari ſcintillulas relucere, imò ſæpius in aquâ marinâ imminente tempeſtate noctu flammas deprehendi. Adriaticum ac Mediterraneum mare ſcintillare ex propriâ autopſiâ ſcribit Thomas Bartholinus magnus lucis animalis aſſertor. Ipſe ex mari ſcintillantem algam extraxit, immiſſoque Linteolo ſplendore infecto vicinis rebus æmulam ſtellarum lucem communicavit. Quæ Virorum Celeberrimorum teſtimonia ſufficienter probant, MARE lucere.

Tr. de Lap. Bonon. c. 5.

Neque mare dumtaxat lucet, ſed & ejus contentorum pars maxima, cujus pariter afferam exempla aliquot, priusquam ad ipſas lucis cauſas deſcendam. Effectum luminis animadverterunt Curioſi in plurimâ Oſtreorum parte noctu maximè lucentium teſte Monconyſio, quæ etiam in capite piſcis, quem *Eſquil-*

lette

lette nominat, nec non in piſce alio, quem Lunam maris appellat, ut & in Dactylo, qui è concharum eſt genere, obſervavit. De quo poſtremo ſic ſcribit acutiſſimus Philoſophus Michael Majerus. *Remoto in tenebris lumine alio fulgore claret, lucet in ore mandentium, in manibus, in ſolo, in veſte, decidentibus guttis, ut etiam natura illa videatur eſſe in ſucco quem habet in corpore. In hoc itaque lunæ proprietas & color manifeſtè apparet, ſive Argentea claritas, ut in Charace Solis ſive auri fulgor.* De piſce Lucerna idem ſcribit: *Linguâ igneâ per os exertâ ſerenis noctibus lucet quaſi vulcano propriâ.* Non recenſebo, quæ de Lucentibus Oſtreorum Vermiculis D. Auzuti, de Scombrorum Luce D. Deale Anglus, & de luce cancris concreatâ Sachſius Naturæ Curioſorum Phoſphorus I. attulerunt. Nam pluribus piſcium generibus commune eſt in tenebris lucere, ita ut & vulgo notiſſimis Harengis ſive Halecibus oculos in tenebris lucere, & in Oceano Britannico denſiſſimis agminibus natantes nocturno ſquammarum ſplendore ſe ipſas piſcatoribus prodere Conradus Geſnerus, jamtum adnotârit.

Sept. Phil. Ænigm. 259.

Eph. Gall. tom. I. Eph. 15. p. 169. & 172.

Tranſ. Angl. tom. 1. n. 13. p. 226. & Eph. Gall. tom. 2. p. 349.

Gammarol. l. 1. c. 15.

Commentar. de rar. & adm. herbis Lunariis p. 8. & 78.

Ex quibus breviter adductis ſatis con-

ſtat in mari & piſcibus lucis effectus, nondum liquet cauſa obſcurior. Aliorum ſententias meæ præmittam. Prælaudatus Rumphius mare inde noctilucum eſſe conjicit, quòd inſulæ Amboinæ ferè omnes circumjacentes ad Propinquam uſque novam Guineam fodinis ſulphuris, cui alumen plumoſum ſemper ſit comes, ſcateant. Perſuadet ſibi aluminoſum illud ſulphur vapores quoſdam, qui aquis marinis mixti eas noctu ſplendidas reddant, exhalare. Expetit à Societate Leopoldinâ, cui hanc obſervationem communicat, lucis hujuſce myſterium ex ſecretis chymicis declarari. Cujus tamen rationem adjectum Exc. D. Præſidis ſcholion, non detexit, quæ ex hoc loco dicendis facilè deſumetur. Arbitratur namque Vir Curioſiſſimus ex hoc fundamento, nempe ex ſulphureo aluminoſo ſpiritu aquæ ſalſæ remixto aquam Noctilucam præparari poſſe. Neque ſanè id abſurdè, cùm modernis Phoſphori experimentis conſtet, eum ſine ſale & ſulphure non poſſe elaborari, & alumen quoque ipſum plurimum contribuere ad particulas lucis ſegregandas, ut ex Pyrophoro fœcali patebit.

Sunt quidam non adeo ſolliciti indagare, quomodo & unde mare & piſces

lu-

luceant, ſed dumtaxat quam ob cauſam finalem. Propterea cùm juxta vulgatam parœmiam Deus & natura nil fruſtra faciant, arbitrantur hoc eſſe ejus dumtaxat inſtitutum, & grande beneficium, quo maris incolæ in tenebroſo ejus fundo degentes hac quaſi connatâ aut domeſticâ lampade tam pabulum quærere quàm hoſtium inſidiis ſeſe eripere, tutiùs valeant. Quæ conjectura an curioſis rerum phyſicarum ſcrutatoribus ſatisfactura ſit, admodum dubito, cum dies ſaltem piſcibus ut cœteris animantibus ſufficiat ad quærenda pabula, ad quæ ex tenebroſo maris fundo, certè non ubique tali, ad aquarum ſuperiorum à ſole illuſtratarum regiones iis exſpaciari licet. Quòd autem piſcis piſcem devoret, hoc potiùs naturæ inſtitutum eſt, & ab inexhauſtâ maris fœcunditate in piſcium, cujuſcunque ſpeciei myriadibus continuò propagandis abundè recompenſatur. Et quare ſolis piſcibus marium, & non quoque fluminum incolis conceſſum foret hoc beneficium, cùm & hi ſuo indigeant alimento ſuoſque habeant inſidiatores nocturnos? niſi quis & hos noctu videre dixerit, quod neſcio, an quis hactenus compererit. Nunc igitur quod ſentio proponam, hoc meum ſtabiliens poſtulatum:

 LUX

LUX MARIS, & Piſcium à Sale eſt.

Videbitur quidem hoc pluribus paradoxum, quod veriſſimum tamen, & totius Philoſophiæ arcanioris fundamentum eſſe paulatim oſtendam. Si ſal è mari ſuſtuleris, nil comperies in eo lucere. Aqua maris eo privata non lucet ampliùs, neque etiam fluminum rapidiſſimorum aquas ſale carentes, utut immani lapſu aut molarum rotis fortiùs concuſſas, obſervamus lucere. Meritò igitur id pro cauſâ rei habetur quâ poſitâ ponitur, & quâ ſublatâ tollitur. Si in ſale lucem ſpectare deſideres, cum calce vivâ funde ſal armoniacum. Spiritus fugax urinoſus evolabit, ſal hoc concretum forti malleo noctu percute, & ignem ſuo ictu prodet. Experimentum facilitatur, ſi ſale hoc in tigillo liquato ferrei incruſtentur bacilli, qui malleo validè percuſſi igneas dabunt ſcintillas. Experimentum hoc quidem quoad præparationem jam antiquorum eſt Chymiſtarum, in hoc producto ſal fuſile ſeu liquabile ad metallorum tranſmutationes neſcio quas inani operâ quæritantium; lux autem & ignis in eo manifeſtata recen-

centioris ſunt inventionis, cujus laus Exc. Solertiſſimoque D. Hombergio primùm debetur. Judicat quidem Expertiſſimus L'Emerius lumen hoc à quibuſdam corpuſculis ſalis armoniaci volatilibus cum calce vivâ fixatis oriri, quod tamen minus eſt probabile cùm conſtet ſpiritum volatilem mediante calcis alcali à nexu ſalis fixi liberatum in auras avolare. Ut potiùs à ſale communi ſulphureo & unctuoſo cum calcis vivæ ſale pariter ſulphureo per colliquationem juncto hanc ignei luminis cauſam putem eſſe deducendam. Hoc enim fortiter concuſſum in motum rapitur, non ſecùs ac maris fluctus à remigiis agitati lucem ſpargunt & ſcintillas. In calce vivâ reſtitare particulas igneas rapidiſſimè mobiles nemo dubitat, in Sale autem communi latere ſulphur fortè non omnibus erit aut notum aut acceptum. Id quod tamen apud Philoſophos chymicos hodie planè eſt extra controverſiam. Quorum fide & experientiâ, cùm omni Artifici in ſuâ arte credi jura exigant, hìc erit ſtandum, aut experimentis contrariis (rationi namque hìc nullus locus) refellendum.

Totum itaque mare terrâ lucidâ abundat, quæ ſalis marini eſt principium, &

cujus Eſſentia ipſam piſcium ſive ſquamoſi ſint ſive oſtracodermata, ſubſtantiam ingreditur, penetrat & tingit, ex quâ fundamentaliter eorum, quotquot ſunt, noctu ſplendentium, lumen oritur. Maris fundus bituminoſus eſt, & ſal quoque marinum, ſulphureum & bituminoſum. Utrumque reperit in eo, & extraxit non minùs arte Chymicâ quàm infelici fato famigeratiſſimus D. Joachimus Beccherus, ſulphuris in Sale marino magnus hyperaſpiſtes in Phyſicâ ſubterraneâ verorum naturæ principiorum, quæ & ego ſequor, promocondo. Ubi pluribus locis adſtruit probatque, ſulphur vivum ardens in eo contineri, & educi poſſe, adeoque ſal maris ex aquâ & ſulphure conſtare, quod addit eſſe amariſſimum. In Alphabeto minerali idem confirmat experimentis conſideratione digniſſimis, & concludit: *Clarum ac certum eſt ex ſulphure communi poſſe elici ſal commune, & ex ſale communi poſſe elici ſulphur commune, ex ſulphure communi argentum vivum, ex ſale communi arſenicum.* Mira rerum metamorphoſis! Cui porrò ſulphuri ex ſale ſeparato ineſſe fulgorem, & inde tam argentum vivum quàm margaritas, & quidquid ſplendidi eſt, ſuum hauri-

L. 1. Sect. 2. c. 2. Sect. 3. c. 1.

re

re ſplendorem peculiari diſſertatione de centro mundi concatenato confirmat.

Prô quæ rerum abſcondita detegit Analyſis Chymica! ridet quidem hæc momus, & objicit ſal maris non ardere ergo non eſſe præditum naturâ ſulphureâ. Egregia herculè conſequentia! Audi reſponſum Beccheri. *Species ſulphurum*, inquit, *ſunt diverſæ naturæ, quædam ardent & fulgent, & ſunt combuſtibiles, quædam fulgent & ſunt incombuſtibiles, ſicut mare ipſum præſertim Adriaticum, imò vel ipſius hominis urina ſat oſtendit. Similiter aqua quoque, vel multò magis ſalſa ejus ſubſtantia, quæ ſulphure ſubveſtita eſt, multum diverſa exiſtit, nimirum pro ſuâ puritate, tenuitate & ſulphure.* Ita Beccherus. Pateſcent hæc paulatim ex ſequentibus clariùs. Ipſa experientia quemlibet poteſt convincere aquam marinam incendia non reſtinguere, ſed augere, quod ejus ſulphuri ac bitumini debetur. Sup. plem. III. ſeu minera arenaria.

Sed unde inquiet Myſochymicus, illud in ſale marino ſulphur? hic ſanè rhodus hic ſaltus. Verùm repete, quæ ſupra de mari, lucis primævæ olim receptaculo, & de lucentis Spiritûs olim mari incubantis collato lucis dono myſterioſè

rioſè retuli. Hìc nunc magis agam Phyſicum Hermeticum. Dico igitur ſal maris quò ad originem ſuam potius eſſe cœleſte quam terreſtre. Sive enim more loquendi Carteſiano ſtatuas, radios Solares & materiam cœleſtem ac lucidam ſtellarum, dum in mare cadit, non repelli ſed ſubmergi, ſicque ſal generari, quæ aqua eſt igne mixta, & ignis ſalis corpore veſtitus, & in mari lucens, & ejus incolis lucem tribuens: ſive phraſeologiâ Hermeticâ coagulatos ſalis radios pro ipſo ſalis ſulphure habeas, non admodum à me diſſenties, qui illud pro Solis filio reputo, & generari credo, dum luminis ſolaris radii verè ſulphurei, ſubtiliſſimi & velociſſimè moti æthereum illum mercurium in terrà ſalis Virgineâ (quâ univerſus ſcatet oceanus) hoſpitantem offendunt, illi quodam quaſi magnetiſmo allecti adhæreſcunt, ingrediuntur & ſic corporificantur. Quod toties totieſque à naturæ Myſtis inculcatum, à pauciſſimis intellectum eſt, aut intelligetur. Nolunt enim credere. Sal hoc à Sole generatum radicem eſſè totius arboris mineralis, fundamentum regni Vegetabilis, firmamentum animalis, unde omnis lux & ſplendor, qui in metallis & mineralibus ſpectatur, originaliter de-

defluit. Sal quippe, quod nil niſi ſulphur & ignis, eſt quaſi Sol centralis, ſine quo nulla mineralium fit generatio, ut pluribus ſequenti capite oſtendetur. Mercurii communis avus Sal eſt, & Sol ſeu aurum terreſtre Salis frater, quatenus Solis eſt filius, quippè in quo radios quoque ſulphuris luminoſi cum cœteris componentibus principiis concoagulatos eſſe perhibent Adepti. De quo non dubitabit, qui aurei corporis graviſſimi ſubtiliſſimas partes perpenderit ita eſſe penetrativas, ut inter Geocoſmi corpora pares non habeant, ut ex plurimis conſtat Chymiæ experimentis. Notent ſcientiæ filii, hanc Solis, ſalis, auri, & mercurii conſanguinitatem, quam naturæ conſulti poſteris non ſubticuerunt, unde & illis natum axioma *Sole & ſale nil eſſe utilius.*

Hæc Theoria genuinæ & antiquiſſimæ Philoſophiæ & Protophyſicæ magis ancillatur, quàm ſubtiliſſimus quivis de polimorphâ particularum minimarum configuratione conceptus. Expende enim, ſi dixero cum Carteſio ideo mare lucere, quòd dum aquæ marinæ particulæ flexiles ſibi mutuò implexæ manent, aliæ rigidæ ac leves tempeſtatis alteriuſve cujuslibet motu ex

gutta

guttâ excutiantur, & ſpiculorum inſtar vibratæ facilè ex ejus viciniâ globulos ſecundi Elementi expellant, ſicque lucem producant, an quid inde luminis phyſico oriatur ad cognoſcendum lucis marinæ Arcanum in naturâ non poſtremum? Si autem aſſeruero, maris & piſcium, & quidquid in oceano, imò & in regno minerali ſplendet, lucem eſſe à ſale maris ſulphureo, ex quo ita maris fœcunditas, & tot in eo naturæ Cimelia naſcantur, nunquid prudentiori Chymico non ſubtilioris tantùm ſpeculationis, ſed etiam realis praxeos, per plurima cum Sale experimenta inſtituendæ, materia, anſa, & occaſio ſuggeritur, ut ſulphur hoc eruat, & lucem ipſam oculis ſuis ſubjiciat manibuſque palpet? Magnus certè eſt Carteſius, cujus ingenioſæ hypotheſes plurima artis phœnomena elegantiſſimè explicant, ut ipſe aliquando in *Hermete* meo *Carteſiano* ad oculum oſtendam, ſcribam enim quod vidi. Verùm ad fumos Chymicos & Hermetis Lampadem nil facit Speculator Carteſius. Sapientes amant materiam mundi ſubtiliſſimam viſibilem & palpabilem, amant globulos cœleſtes, ſed oculis non inconſpicuos. Nil cum Ideis elementalibus negotii Philoſopho practi-

practico, cui quæritur elementorum nexus ad oculum ſolutus & redintegratus.

Vos igitur quicunque naturæ ſcrutamini arcana vadite ad mare, inprimis mediterraneum, ibi quidem, ut vulgi habet parœmia, diſcetis orare, ſed & diſcetis laborare. Inprimis ſi piſcatores eſſe velitis, & extrahere vel Echeneidem, etiam celſarum turritarumque navium curſum remorantem, vel extrahere reti mirabili aut hamo aureo præpingues iſtos duos piſciculos, ſquammis argenteis de noctu lucentibus nitentes, ex quibus Philoſophi unguinoſam & pinguem ſuam aquam noctilucam educunt. Felices iſti, quibus Deus & natura conceſſit magnete Salis, quod inſitum eſt aquæ marinæ, corporificare Solis radios, & lucem in ignem perennem mutare! ſed pergant hìc alii, ego in littore ſtans hoc mare non ſubeo, Syrtes & naufragium metuens.

CAPUT III.

LUX IN TERRA,
Sive de Phoſphoris mineralium, Lapidum, Gemmarum, & lucis eorum cauſis.

Ut à luce terreſtri faceſſat umbra, & occultum mineralium lumen clariùs exſplendeſcat, arboris mineralis, cujus radicem apellavi ſal marinum, hìc breviſſimè deſcribenda venit generatio. Aqua ſalſa marina, vitali Solis & aſtrorum ſulphure turgida, bituminoſum maris fundum tranſcolans, perpetuâ circulatione terræ viſcera permeat, ubi ſal illud variè coctum, digeſtum, ſubtiliſatum, mixtumque ac decompoſitum vel in ſulphura, vel vitriola, vel mercurium (terra enim in ſalinâ maris ſubſtantiâ latitans unicum eſt mercuriale, & mercurificandi principium) vel in metalla faceſſit. Sal illud ipſum ſulphur, quod aquam in naturam mineralem convertit, in ſe occultat, adeoque hermophroditicæ indolis eſſe comperitur, ſalinæ nimirum & ſulphureæ, volatilis & frigidæ in peripheriâ, calidæ & fixæ in centro. Quæ cum latiùs ex Proto-

phy-

phyſicis meis pateſcant, hìc celeri pede pertranſeo.

Semen itaque minerale Salino-ſulphureum ex interno ſalis reſoluti principio ortum, in vaporum formâ aſcendit, & per terræ uteros vagatur, perque meteora ſeu coruſcationes (Germani Witterungen appellant) ſeſe manifeſtat, accedente nempè motu ætheris in halitibus iſtis lumen accendente. Quæ quidem lucidæ evaporationes, ſi in Lapide poroſo albo tranſparente indolis ſalinæ & vitreſcibilis, ceu metallorum tertio principio, colligantur conjunganturque; in verum mixtum metallicum concreſcunt (ſic lux iſta ante manifeſta occultatur) & à novis iſtiuſmodi coruſcationibus inhalatis augmentum accipiunt. Si autem terra iſta fuſilis, ſeu accreſcibile tertium illud principium iisdem deſit, deficiatve, ſubinde hic ipſe fumus quatenus homo- & primigenius nimiâ copiâ inhalans metalla jam generata rurſus deſtruit diſſolvitque, & ſic argentum vivum producit, in quo pariter lux iſta concluditur, magis tamen adhuc libera copioſiorque ob vinculi defectum, unde & ejus corpus in perpetuâ mobilitate ab hac luce ſervatur, quod hìc præviè fuit notandum, ut Phoſphori Mercu-

 rialis

rialis inferiùs quoque indagandi cauſæ meliùs pateſcant.

Ex quibus haud obſcurè conſtat eandem prorſus in mari & regno ſubterraneo eſſe lucis cauſam. Aſſiſtit, quod mirêre. Lux metallorum generationi ex coruſcationibus ſat emicans, quæ & ipſa ad naturam Phoſphororum pertinet, de nocte fulgurans & ſcintillans. Conſentientem mihi habeo Celeberrimum D. Caſſium in parvæ molis ſed magni ponderis & verè aureo de Auro libello, in quo aſſerit ignibus iſtis luminoſis & inhalationibus montanis valdè ſimilem eſſe Phoſphorum, & inprimis materiam lucentem ex ſulphure & arſenico ſeparatam, quæ infinitos de ſe ſpargit radios montanarum coruſcationum æmulos. Addit ſimilem quidem ex Urinâ humanâ obtineri, ſed parciorem & debiliùs ſplendentem, tametſi quod maximè notandum, arſenicum etiam redolentem. Adſtruxi ſal marinum Lucis cauſam, jam verò arſenicum eſſe ſulphuris ex ſale marino decompoſitum qui neſcit, adeat Beccheri Phyſicam ſubterraneam, ex quâ gratis diſcet hæc naturæ magnalia. Duplex namque in ſale ſulphur, mercuriale & arſenicale reperitur, illud magis luci, hoc igni

pro-

proximum, unde ex illo mercurius Philoſophicus ſeu Philoſophorum lunaria, ex hoc liquor Alcaheſt ſeu Ignis-Aqua conficitur.

ô Quam mirandus eſt naturæ proceſſus in metallorum generatione, ubi lucem & ignem ceu hujus teſtes imò ceu ipſam illorum quaſi formam adeſſe voluit Creator! nempè lucis iſte Genitor & Pater luminum, dum lucem à tenebris ſeparavit, has quoque ab omni creaturâ vivente, aut vitaliter ſe movente abeſſe voluit, ut Principiata omnia de ſuo principio teſtarentur. Non loquar hìc de aliis metallis, inprimis Marte & Venere, in quibus ſulphur, lux & ignis à Phyſicis demonſtrata ſunt. De Argenti vivi luce, Capite de Phoſphoro Mercuriali ſufficienter diſſeremus. Solius Auri, quod vitæ principium, ignem videlicet inſitum cœlitùs infuſum in ſe recondere ſentiunt Philoſophi, dignitas & majeſtas hìc brevem ſibi diſcurſum vindicabit. Eſpagn. Enchir. Phyſ. reſtit. Can. CLVI.

Non memorabo, quare Auro ceu Soli terreſtri illius cœleſtis nomen & character jam ab antiquiſſimis chymicis fuerit attributus, quod contra Conringium Hermetis oſorem latiùs oſtendit famigeratiſſimus Borrichius. Repetam dumtaxat hoc Philoſophorum poſtulatum: Solem eſſe auri patrem, ideoque & hoc

ut genuinum decet filium, de naturâ patris, id eſt, de ejus luce participare. Quod de homine dixit Stagirita, id de auro jure dixero. Aurum, id eſt, auri ſemen generat aurum, *præter hæc autem id, quod eſt omnium primum omnia movens*. Hoc autem nil aliud eſſe quam lucem, in principio demonſtravi. Neſcio an id quis elegantiùs explicârit quàm prælaudatus Caſſius, quando Philoſophicè diſcurrit, principium metallorum, inprimis auri, eſſe ſpiritum mercurialem cum ſulphureis particulis concoagulatum, qui nil ſit aliud, quàm lucis quædam ſpecies æthereo corpore puriſſimo velata, ideoque etiam per coruſcationes in imis montibus conſpicua, qui ſub ſpecie lucis ſemper occupatus eſt in Organizandis metallorum matricibus, donec illæ ad iſtius quaſi luminis, & actionum à lumine deſcendentium receptionem aptæ reddantur, licet hæc res non niſi rationi, ſaltem per effectus, pateat, nullo modo ſenſibus. Quemadmodum nec vitam in magnete magneticam (ſi ſic appellare liceat) ſenſibus dignoſcere poſſumus, utut ejuſdem vis ferri attractiva, præcipuè directio verſùs Septentrionem oculos quotidiè incurrant. Eâdem ratione vita (nam ſic appellare

eam

eam licet certo reſpectu) metallorum eſt fluxus ignis nativi, & fluxus ille eſt radiorum actualis emiſſio. In auro autem eſt fluxus ignis longè purioris & ſubtilioris, quàm in metallis aut rebus cœteris, ut hoc intuitu etiam aſtrale dicatur. Lege quotquot vis genuinos Scholæ Hermeticæ magiſtros, omnes uno ore profitentur, Aurum eſſe merum Solis ignem fixum & coagulatum. Unde qui lumen perpetuum meditati ſunt, certum eſt, ſi dabile ſit; aut unquam extiterit, ex nullo mundi ſubjecto alio quàm ipſo auro confeciſſe; de quo pluribus Sectione tertiâ de Phoſphoris Hermeticis.

In Auro itaque forma lucis ſolaris ſigillata eſt (*objectum enim eſt amoris influentiarum pulcherrimi aſtri ſolaris*, eleganter inquit Henricus de Rochas) propter quam Aurum omnium metallorum eſt calidiſſimum, ex ipſius nempè Solis ſpirituali ſubſtantiâ juxta naturæ Symmiſtas generatum. Helmontius auro ſenſit ineſſe vires planetarias, ſcilicet aſtri ſui, ſi in ſalis aut ſulphuris naturam fuerit redactum, quod etſi in *Helmontio* meo *Ecſtatico* fuſiùs explico, hìc tamen ſic velim intelligi. Lux iſta metallica in ſubtiliſſimo ſulphure & ſale ceu inhærentiæ ſubjectis proximè radi-

 catur,

catur, quibus in libertatem vindicatis lux erumpens vires excercet planetarias, id eſt ſolo aſpectu Solem cœleſtem imitatur, ſpiritum hominis ſenſitivum ſivè Archeum penetrans & afficiens. Sive adhuc clariùs. Lux Solaris ex auri corpore evoluta & elevata lumen noſtrum vitale penetrat inſtar formalis luminis, quoniam agit licentiâ & libertate formali, quâ ſe duo iſta lumina in puncto penetrant & inſinuant in inſtanti. Lux enim lucem accendit, penetrat, auget. Quæ unica & ſola ratio eſt, quòd ea in auro radicaliter ſoluto, & in naturam lucis & ignis reducto ſit poteſtas vitalem animalis imò vegetabilis ignem conſervandi, & ſuppreſſum reanimandi. Alii quidem id aliter explicant, ſed nemo clariori veriorique ſenſatione quàm Helmontius iſtum effectum ſali & ſulphuri Solis libero adſeruit. Utrumque enim ex Sole & ſale originaliter hauſit. Idem verbis tantùm mutatis aſſerere viſus eſt perſonatus ille Denſtonius in Panſophiâ encheireticâ, ubi §.98. ſcribit: Lux tam copioſa in metallis ac ullibi aliàs in corporibus ſublunaribus, ſi in motum conciliari poſſet, ut ideam metallicam involveret utpote Salino-ſulphuream, abjectâ viſcoſitate aquæ,
mi-

mirum! quanta eſſet omnium animalium medicina! & §. 49. in auro copioſa lux eſt, & quidem ſubtiliſſimo ſulphure & Sale à terrâ unà cum aqueâ viſcoſitate invicem temperatis, inviſcata & foras prorumpere cupiens, ut ſolo ſui aſpectu Solem cœleſtem imitetur, animam ſenſitivam confortet & recreet. Quid igitur, ſi compages corporis totius ita diſponatur per artem, ut particulæ auri poſſint ſe corporis humani particulis miſcere, & ſic lux luci obviet, & deperditam ex corpore reſtauret & corroboret ad vegetiorem motum faciendum, excrementiſque expurgatis, ſperabimus qualis ſit illa medicina? ita Denſtonius. Et hæc ſunt illa, ut loquitur Helmontius *occulta metallorum lumina aſtrorum æmula quæ indicant prægreſſa teſtimonia, quæ nocte in fodiniferis montibus ſplendere ſolent.* Tr. de Lith. c. 1. n. 5.

Pergimus ad Lapides nocti-lucentes, nam & in iis teſte Scripturâ magna eſt virtus, & inprimis lux manifeſtior ob diaphaneitatem corporum, tametſi id ad naturam Phoſphori nil faciat. Priusquam verò Lapides quoſdam exoticos de naturâ Phoſphori participantes in medium afferamus, lubet præmittere de admirando quodam Lapide in tene-

bris lucente elegantem non minùs quam ingenioſum ſed ænigmaticum Bruti & Philiatri Dialogum, cujus Author eſt magnus ille Fernelius Ambianus, quo acutè docet ſtabilitque, nos rara & peregrina mirari & inveſtigare, domeſtica autem & obvia neque in pretio habere, neque ſcrutinio dignari. Quis enim miratur aut indagat, quomodo & cur in ſilice ſcintillæ latitent, nempè quia lapis habetur abjectus & vilissimus, licet naturâ ſuâ ſit pretioſiſſimus & dignitate naturali haud cedat gemmis nobiliſſimis, quibus pretium tantùm addidit humana ſuperbia & amatorum imaginatio. Auſcultemus igitur paululum Ambianos hoſce collocutores, quibus enim non niſi nova ſapiunt, & ſola arridet Philoſophia corpuſcularis, Eximii hujus Philoſophi ſcripta ne aliquo quidem oculo ampliùs dignantur, dubito autem ne ſæpiùs in rebus etiam vulgatiſſimis Bruti ſatum patiantur.

Lib. D. Abdit. Nat. l. 2. c. 17.

Philiater. Omiſſis ſeriis liceat mihi tecum parumper urbaniùs jocari. Nuper ex Indiâ meus quidam familiaris Lapillum mirè luminoſum deportavit, qui totus quaſi incenſus admirabili lucis ſplendore fulget, jactisque radiis ambientem aërem lumine quoquoverſùs implet. Is terræ im-

pa-

patiens ſuopte ipſe impetu confeſtim in ſublime evolat. Neque verò anguſtè haberi poteſt, ſed amplo liberoque loco tenendus. Summa in eo puritas, ſummus nitor nullâ ſorde aut labe inquinatus, figuræ ſpecies nulla certa, ſed inconſtans & momento mutabilis. Quumque ſit conſpectu longè pulcherrimus, ſeſe tamen contrectari non ſinit, & ſi diutiùs adnitaris, feriet acriter. Si quid illi demitur fit nihilo minor. Ajebat inſuper hujus vim eſſe ad plurima utilem, tum ſummè neceſſariam.

Brutus. Itane fabuloſis ænigmatibus cum oedipodibus quibuſdam te jocari putas?

Ph. Nihil fabularum texo. Rem ſi ante te conſtitui voles, oculorum fide veriſſimam fateberis.

Br. Beſtiolam aut novi generis aviculam eſſe oportet.

Ph. Nihil iſtorum, ſed res & prorſus inanima atquè muta.

Br. Novam & admirabilem rem audio, cujus profectò ſi cujuſquam alterius proprietas debet occulta cenſeri. At nullumne illi eſt inditum nomen?

Ph. Ignis, flamma.

Br. Captus ſum, & quidem ſatis ſuſpicabar quippiam fallaciæ ſubeſſe.

Ph. Quid me fallaciæ aut vanitatis inſimulas? Rem profero veriſſimam.

Br. Sed tamen viliſſimam & maximè protritam, hoc uno maximè me feſelliſti quod ex Indiâ allatam diceres.

Ph. Ergo India ſi quid ejuſmodi rarum carumqùe ſola protuliſſet, admirarentur ſcilicet omnes ac laudarent occultas ejus proprietates: nunc quoniam vulgare eſt, parvoque parabile, contemptum proinde erit & nullo in pretio? Si, ut rectè protulit Avicenna, ignis inventu admodum difficilis eſſet, nobiſque ab extremis & ignotis regionibus deferreretur, illius quidem vim & proprietatem magis, quam cœterorum omnes admiraremur, illiuſque multò magis quàm magnetis effectus nos in admirationem traherent. Ita illi. Quorum diſcurſum, cui libet l. c. continuatum legere poterit. Nos epicriſin faciemus.

Ita eſt. Miramur & æſtimamus exotica, & ſub ſole alieno nata. Vernacula & domi obvia negligimus & ſcrutinio non dignamur; tametſi in iis aliquando plus excellentiæ & virtutis lateat, quàm in ſexcentis aliis ultra mare petitis. Non pateſcit hoc clariori inductione, quàm ipſiuſmet ſubjecti Philoſophorum primaterialis, quod ferè ubique, & tam à

pau-

paupere quàm divite, imò apud omnes domi ſine pretio haberi uno ore aſſerunt adepti, & tamen foris in rebus plerumque caris; paſſim non ſine labore, quæritur ab iis, qui aut neſciunt aut credere nolunt Lucis Solaris in rebus omnibus ubiquitatem. Non diſſimulandum eſt: ipſi Philoſophi haſce tenebras primùm induxerunt, quando ut Ambianus iſte ignem, ſic ſuam materiam, hoc certè non rariorem, tot ænigmatum nube obvelârunt, quam loco Junonis Chymiſtæ miſerè occœcati prenſârunt. Verùm & alia adhuc Sors hominum eſt, qui nil indagine dignum judicant, niſi quod ipſi viderint, & id ne dari quidem, aut exiſtere poſſe credunt, quod ingenii anguſtioribus terminis neſciunt comprehendere. Quale fatum olim paſſus eſt & ipſe Lapis Bononienſis, à nonnullis inter eruditas nugas & figmenta poſitus, eò quod illius lumen his aut non viſum, aut inter varia infelicia tentamina elaboratum non eſſet. Inprimis cùm conſtet tot aſperſam eſſe fabulis rerum naturalium ſcientiam, præſertim ab iſtis Magiæ naturalis ſcriptoribus, ut plurima, & præcipuè tot ſæpè decantata elogiis, inter experimenta non ſuccedentia locum habeant.

Nullum equidem dubium eſt, & talia com-

commenta irrepſiſſe in lapidum, inprimis noctu lucentium, hiſtoriam, quis enim ab omni dubio eximet iſtum Æliani lapidem noctu inſtar flammæ lucentem, quem in Heracleidis mulieris Tarentinæ ſinum dicitur dejeciſſe Ciconia beneficii mercedem, quòd crure fracto ex lapſu anno ſuperiore ab eâ curata fuiſſet. Quis verum demonſtrabit eſſe illud, quod narrat Thuanus in Hiſtoriâ ſuâ editionis Francofurtenſis, de eo namque alii dubitant, cùm in primâ non legatur. *Dum Rex* inquit *Henricus II. Bononiæ in Galliis eſſet, allatus eſt ad eum ex Indiâ orientali ab homine incognito, ſed ut apparebat moribus barbaro, Lapis ſtupendâ ſpecie & naturâ, videlicet lumine & fulgore mirabiliter coruſcantibus, quique totus veluti ardens incredibili ſplendore micabat, & jactis quoquoverſus radiis ambientem aërem nullis fere oculis tolerabili latiſſimè complebat.* Quis certum faciet in Draconum & Baſiliſcorum (de quorum exiſtentiâ adhuc inter Phyſicos lis eſt) capitibus gemmas Noctilucas, quales ab Indiæ Magnatibus admodum quæri memorat in Epiſtolâ ad Menzelium Rumphius, reperiri?

De Animal. l. 8. c. 21.

Lib. 6.

Verùm enim verò ſic & de omnibus dubitare, & quorumvis Scriptorum fidem

ſub-

ſuſpectam reddere liceret. Etſi enim nocturnum gemmarum ſplendorem nonnulli in dubium vocare velint, & ipſe Boëtius de Boot & Joannes de Laat Lapidum pretioſorum ſcrutatores celeberrimi ceu fictitium & temerè jactatum explodant, quod de Indiæ Orientalis Adamantibus, ſi affrictu manuum aut veſtium tractentur, in tenebris lucem ac radios evibrantibus referunt. Evicit tamen id magnus ille naturæ Conſultus Robertus Boyle non tantùm per Vartomannum, Garziam ab Horto pro-Regis Indiarum Archiatrum, & Benvenuto Cellini Scriptorem Italum, ceu teſtes autoptas, ſed propriâ quoque demonſtratione coram Regiâ Societate in Collegio Greshamenſi. Legantur ejus obſervationes de Adamante Claytoniano in tenebris lucente. In Tractatu de Origine & Virtutibus gemmarum elegantiſſimo teſtatur ſe aliquando poſſediſſe adamantem, quem ope aquæ paulò plùs quàm tepidæ eò reduxerit, ut luceret in obſcuro. Quod eò magis credibile, cùm & Albertus M. Teſtetur Carbunculum lucere in tenebris, tanquam carbonem, ſuperfuſâ aquâ limpidâ, clarâ, in vaſe vitreo, mundo, polito. Gemmâ namque longè tepidioris aquæ motus,

Epiſt. ad Robert. Morum. p. 124.

tus, non aliter ac aër aut lux in Phoſphoris artificialibus, lucidum in adamante ætherem excitare videtur. Talem in annulo gemmam in tenebris lucentem Catharinam Angliæ Reginam Henrico VIII. nuptam habuiſſe ſcribit Conradus Geſnerus. Quamvis de Carbunculo, anthrace, pyropo, in genere id alii perhibeant. Uti eum ſimilitudine ignium in tenebris lucere, liquidiori flammâ maſculum, languidiori fæminam, & univerſum fulgorem extra ſe fundere ſcribit ille rerum naturalium indefeſſus indagator Jonſtonus. Carbunculi quædam ſpecies eſt, ut putat Encelius, Lapis *lychnites* inprimis indicus, quem & ipſe Plinius dicit eſſe carbunculum remiſſiorem, Georgius Agricola autem ardere ſcribit igneo colore, unde & *lychnis* dicitur, quòd ſimilis ſit flammæ lucernarum. Per hunc alii intelligunt illum Græcorum Lapidem *Aſterium*, de quo Dioniſii Afri græcum verſum verbotenus ſic reddit Geſnerus.

In Corollar. ad tib. de reb. noctu ſplend.

Naſcitur Aſterius pulcher lapis, & micat inſtar (*næ.*
Sideris & Lychnis ſimilis ſplendore lucer-

Fortunius Licetus Vir Curioſiſſimus, ſed pariter, ut nonnulli ſcribunt, vulgi rela-

relationibus nimiùm credulus, refert Galilæum Galilæi Philoſopho Romano J. Cæſari La Galla oſtendiſſe ligneæ incluſos pixidi Lapillos, qui prunarum accenſarum inſtar clauſis feneſtris radiârint. Ex quibus jam adductis non obſcurum eſt, non omnia, quæ de Lapidibus naturalibus noctilucis narrantur fabulis eſſe accenſenda. Tametſi & hanc Liceti relationem alii non melioris notæ æſtiment, quantumvis ſine ſolidâ ratione. Si conjecturæ hìc ſit locus, Lapides putem fuiſſe artificiales, & genuinos Phoſphoros, eò quidem rariores, quod hoſce parandi artificium illo tempore aut ſaltem loco nondum innotuiſſet. Quid enim vetat, Lapillis, inſtar gemmarum pellucidis Phoſphori lumen indere ſeu concludere, nempè aut inſinuatâ intra poros Cryſtalli (nam & eas peculiaribus mineralium fumis rubini colore tingi docet experientia) ſeu alterius corporis poroſioris laxiores lucente materiâ, aut intra eorum duplicatorum cavitatem abſconditâ (ut ſpurios ſolent carbunculos conficere) aut denique ipſis adamantibus, aliiſve gemmis diaphanis in annulo folii loco, quod vocant, ſuppoſitâ. Non dubito ex vitris metallicis facilè in igne liquabilibus Lapillos

L. 2. D. Lucern. Antiq. c. 4. p. 283.

pillos parari, iiſque materiam Phoſphori inſeri & concludi poſſe. Imò ſi datur menſtruum nullatenus corroſivum, quod etiam Lapidum integrorum poros ſubintrat, tincturamque ex illæſis prolicit, ſicuti id in ſaphyris ſolo igne perficitur, non video quid impediat, quò minùs lucida Phoſphori cujuſdam tinctura iis pariter induci valeat, ut ſi non ſemper, quod ob cauſas vix credidero, notabili ſaltem tempore mirandum in tenebris fulgorem ſpargant. Quas tamen ſpeculationes meas aliorum judiciis, aut experimentis potiùs, lubens ſubmitto, eas neutiquam pro indubitatâ veritate venditans, licet veriſimilitudinis quoque plurimum ex nunc dicendis accipiant.

Ut namque veram & genuinam hujuſce in gemmis Noctilucis luminis cauſam eruamus, revocanda ſunt in memoriam, quæ de luce metallorum & mineralium halituoſâ, & à ſale maris ſulphureo originaliter dependente attulimus. Suppoſitâ enim, quæ jam ab aliis demonſtrata eſt, gemmarum pellucidarum, ut & opacarum primævâ liquiditate, & Tincturarum ſeu colorum in iis ex Embryonum metallicorum mineraliumque ſubtiliſſimis halitibus ortu,

quod

quod itidem ſatis demonſtravit Boylæus. jam evidenter ſequitur, iſtas metallorum coruſcationes igneas lucidaſque, quas in principio explicavimus, ubique matricem quærentes, niſi terram vitreſcibilem reperiant, aliquando aquam puriſſimam ſpiritu lapidifico imprægnatam, ſicque coagulatilem apprehendere, in eâque perpetim concludi, perque ejus jam coagulatæ poros translucere & effulgurare poſſe, præſertim ſubtiliſſimâ mundi materiâ peculiari, licet vix explicabili, modo eam trajiciente.

Gemmæ itaque noctilucæ veri ſunt Phoſphori, & ex duplici conſtant principio. Nempe primò ex aquâ diaphanâ, fermento petrifico imprægnatâ, ſive ſi mavis ex terrâ vitreſcibili ſeu originaliter fuſili, ſed quoque perpetim fixabili ob mixturam ſpriritûs petrifici, & metallici ſe mutuò penetrantium, aliàs non aliter ac ipſa metalla in igne eſſent fuſibiles, cùm metallorum ſit liquefieri, non lapidum. Etenim niſi de utriuſque naturâ participarent, eam fixitatem & conſtantiam in igne obtinere non poſſent, quam fruſtra in cryſtallis nullo metalli embryonati vapore penetratis quæſiveris. Undè ſecundò conſtant ex metallicâ quidem tincturâ, ſed ſimul lucido igneo-

que ſpiritu, quorum illa colorem, hic nocturnum fulgorem contribuit. Quæ noſtra Doctrina ex eo confirmatur. Quòd ad hunc naturæ ductum, nempe mediante tincturâ metallicâ aureâ argenteâve non ſolùm gemmæ perfectiſſimæ, naturalibus nullatenus virtute & fixitate cedentes, imò longè ſuperiores, ut omnes conteſtantur Adepti, ſed & de noctu inſtar ignis lucentes teſte Iſaaco Hollando (cujus verba Sectione 3. afferemus) confici poſſint. Qui artis proceſſus & ipſam gemmarum ejuſmodi lucentium geneſin & miſcellam abundè docet. Nil enim ars in rei cujuſdam aliàs purè naturalis productione agit efficitve, niſi exactiſſimè ipſum naturæ magiſtræ proceſſum imitetur. Metallorum enim mineraliumque ſemina fabricari neſcit, ut monet Sendivogius, ſed à naturâ jam parata aliundè deſumit & debitè applicat. Et ita agit natura, ita ars, & viciſſim.

Terræ igitur vitreſcibiles veri ſunt magnetes, ut lucis cœleſtis immediatæ, ſic ſubterraneæ mediatæ, adeoque vera habitacula lucis primordialis tam pro metallisgenerandis, quàm Lapidibus pretioſis, niſi quòd in his accedat ſpiritus lapidificus. Si enim hunc manente

luce

luce metallicâ à gemmis ſeparare liceret, illæ inſtar metallorum fundi, variaſque in formas pro lubitu redigi, imò ſub malleo extendi poſſent, exemplo vitri olim malleabilis, quod videtur nil fuiſſe aliud, quam aliquod ſemimetallum, ſive vitrum metalliſatum, vel metallum mediante materiâ vitri pellucidâ redditum diaphanum. Cujus artificium putant intercidiſſe rerum deperditarum ſcriptores, quod facilè per tincturas metallorum genuinas, ſi modò paratu & inventu tam faciles forent, revocari poſſe credimus.

Quæ omnia conceptu non adeò difficilia ſunt, ubi tamen adhuc duo demonſtranda expeti poſſent. 1. Quod gemmarum corpora tingentes metallorum halitus intra ſe fixatos contineant. 2. Quod coruſcantem metallorum lucem ſuſcipiant retineantque. Primum ſatis oſtendit Boyle aliique recentiores, qui de gemmarum naturâ ſunt commentati, quibus id addam, quod ſcripſit Michael Majerus in Septimanâ Philoſophicâ, tractatu quidem ænigmatico, ſed naturæ arcanis refertiſſimo. *Granatus* inquit *in igne perſiſtit, rubeuſque eſt, & auri ſemina naturaliter in ſe continet. Quibus proprietatibus ſi ingreſſus in me-* Ænigm. 144.

 talla

talla accedat, & ponderoſitas, neſcio quid veræ tincturæ in eo deſit. Admirabilis eſt natura hujus lapilli præ cœteris omnibus. Vapor auri in eo fixus eſt, & color rubeus qui adeſt, tincturæ paludamentum. Natura in eo ſuorum armorum inſignia inſculpſit, ſuæque plantæ veſtigium reliquit. Imperatorem divæ memoriæ Rudolphum II. hoc medio mercurium vulgi præcipitâſſe vidimus. Artificis eſt & coagulationem cum fixatione & ingreſſu illi addere & Tinctura erit perfecta. Ita ille. Quæ ultima licet ſit per hanc viam de longiſſimè quæſitis, probat tamen hiſce author in occultiori chymiâ expertiſſimus, metallorum tincturas lapidibus pretioſis includi, licet alii Martis potiùs quàm Solis animam in granato conſtituant. Interim quod inſinuat veriſſimum eſt. Auri immaturi embryo, (vaporem ille appellat) latiſſimè extra ſuam matricem evagatur, & ubique domum naturæ permeat, ſponſam ſibi proportionatam aptamque, cui nubat, inquirens, ſibi à naturâ deſtinatam (intellige terram albam vitreſcibilem ſivè principium metalli tertium) quam ubi non invenit, obviis quibuſcunque ſe jungit, inprimis verò lapidibus variis, gemmiſque, imò & ſortis ſuæ quaſi oblitus etiam viliſſimis

mis terris, limis & arenis; quod Neotericorum Chymicorum experimenta incredulis ad oculum demonſtrârunt. Quâ experientiâ magnus ille Albertus utique convictus non dubitavit pronunciare: *Non eſſe rem ex quatuor elementis elementatam, in quâ non inveniatur aurum naturaliter in ultimâ ſubtiliatione.* Quod poſtulatum jam ab aliis latiùs deductum eſt.

Lib. Mineral.

Conf. Beccher. Suppl. I. in Phyſ. Subt.

Ad alterum, quòd gemmæ lucem metallorum coruſcantem ſuſcipiant retineantque, comprobandum, faciunt iſti gemmarum abortus, concrementa nempè cryſtallina terreo-lapidea tincta (Fluſſe und Druſſe) quæ groſſo modo pulveriſata nudâ leniſſimâ incandeſcentiâ lumen Phoſphori exhibent, & quidem dumtaxat ſemel, ſi penitùs candefiant. Lux enim metallorum in ejuſmodi mineris terreis haud firmam & conſtantem nacta ſedem, motu violentiori igneo remigrat ad patriam, unde non reducitur cum falconibus, ut alio in ſenſu dicit Villanovanus. Ita conſtat experimento mineram ſmaragdi trituratam, leviter calcinatam, & ſuper ardentes prunas laminæ argenteæ vel cupreæ impoſitam, non injucundæ lucis & ſplendoris ex cœruleo albicantis præbere

Conf. Elsholz. Eph. G. C. Dec. 1. Ann. 8. Obſ. 19. Spec. Beccher. part. 1. Sect. 2. Memb 6 Theſ. 6. No. 13.

ſpectaculum, licet breve & caducum. Phoſphorum ſmaragdinum appellant. Hæc autem concreta indolis eſſe ſulphureæ (nam ſulphur matrix lucis) nuper oſtendit celeberrimus D D. Georgius Erneſtus Stahlius Profeſſor Hallenſis. Ad quem remitto.

Nolite jam mirari naturæ Architechniæ ignari, quare Helmontius ejuſmodi gemmas ſive pellucidas ſive opacas appellârit polita ſpecula, in quibus radius hominis vitalis exceptus, & ab earum naturali dote & luce recreatus roboratuſque in totum facile reflectatur, ut amuleta evadant perpetua, agentia nempe ſolâ vi influentiæ & directivâ citra evaporationem aut emiſſionem aporrhœarum, unde nec viribus minuantur. Fuſiùs de his tractat *Helmontius* meus *Ecſtaticus* ad ſenſationem Doctoris mei ſexageſimam ſecundam. Hìc ſaltem meminiſſe juvat, haudquaquàm abſurdum eſſe ex mente Carteſii ſtatuere, quod æther ſubtiliſſimus per variè figuratos tinctoſque gemmarum poros ſingulari fluxu modificatus, earumdemque luce internâ quaſi accenſus, ſuo ex iis reditu & ad vicina corpora appulſu vel contractu trajectuve admirandas faciat perpetuaſque impreſſiones ob lucis nec in

gem-

gemmis, nec ætheris per eas trajicientis defectum. Si modò vera ſit ſubtiliſſimi & verè ætherei Doctoris Hypotheſis. Sed hæc ὡς ἐν παρόδῳ.

Finaliter pro Corollario ex hiſce omnibus deduco: cum LUX metallorum & mineralium ſit è ſale maris ſulphureo meteoriſato, hæc autem Phoſphororum gemmeorum fulgorem conſtituat; quòd conſequenter horum lux ex mari, & ulteriori regreſſu ex Sole, & ſic tandem primordialiter ex luce primigeniâ, ordinatâ quaſi ſerie genealogicâ, deſcendat. Quod erat demonſtrandum.

PARTIS I.

SECTIO II.

De PHOSPHORIS NATURALIBUS Regni Animalis & Vegetabilis.

SUBSECTIO I.

De Phoſphoris Animalium.

Feliciter è Regionis ſubterraneæ ſeu Regni mineralis coruſcanti luce eluctati, nos in regno animali conſtitutos cernimus. Ubi mox in novam lucem delabimur, ſed tenebris non minùs circumfuſam, quam pariter irretortis oculis & mente intentâ pertranſire oportebit. Ubique in luce verſamur & movemur, imò ipſam lucem nobiſcum intùs circumferimus, ut ſi quæ circa hominem ſæpiùs contingunt lucis phœnomena perpendamus, quis credere poſſit, hominem vivum intus totum aut ardere aut ſaltem lucere? Licet enim ſem-

ſemper & in omni homine lux iſta ſe non manifeſtet, in nullo tamen non eſt, & nullo non tempore. Si, quòd mundi majoris compendium ſit homo, cùm microcoſmum appellandum putârint Philoſophi, id vel maximè ex eo quoque probabitur, quòd & ſuis non careat lucidis igneiſque meteoris non cœlum dumtaxat & aër, ſed & aqua & terra microcoſmica. Sicuti hoc poſtremum Sectione de Phoſphoris Artificialibus conſtabit, illud autem ex ſequenti capite pateſcet.

CAPUT I.

De Luce hominum, ejuſque Origine & cauſâ.

Priuſquàm lucis humanæ detegamus originem, primùm methodo noſtrâ jam incœptâ, quò curioſis ſatisfaciamus, pauca quædam exempla ex innumeris lectu non injucunda afferemus. Inter quæ ſanè primum eſſe debet, quod omnium eſt antiquiſſimum, & non poſtremum paradoxum, quâ neſcio Sciptúrâ aut Traditione roboratum, quod adducit Robertus de Fluctibus, ſed forſitan ingenioſè magis, quàm verè aut indu-

Meteor. Sect. 1. port. 4 part. 2. l. 4. memb. 1. p. 186.

bitatè: Nempè protoparentis noſtri Adami in Paradiſo viventis effigiem ante lapſum undique fuiſſe luce fulgentem, ſplendidam, & luminis divini in ipſo habitantis gloriâ coruſcantem. Cujus rationem non adducit aliam, quàm quòd fuerit vas, proprio Dei lucis Patris digito efformatum. Egregia ſpeculatio! Priusquàm enim per divinæ legis prævaricationem corpus eſſet obnubilatum, mens immortalis ad Dei imaginem creata, ceu ſubſtantia formalis lucida clariùs exſplendeſcebat, proximiùs enim homo primus accedebat ad Creatoris ſui lucem incomprehenſibilem, ejus affatu & viſione fruitus, ad quam vel minima approximatio etiam mortali homini ineffabilem fulgorem conciliat, quod Moyſis à monte reducis oſtendit facies adeo ſplendeſcens, ut Iſraëlitæ eam non potuerint contueri. ô Quantus aliquando fulgor immortali noſtræ luci accedet in lumine gloriæ ad æternæ & immenſæ Lucis beatificum conſpectum! Conſpexit aliquando Helmontius Ecſtaſi raptus mentis ſuæ imaginem, figurâ quidem humanâ, ſed meram lucem, cujus homogeneum totum erat activè cernens, ſpiritualis ſubſtantia, & cryſtallina, proprio ſplendore lucens, obvoluta tamen in alterâ nubi-

nubiloſâ parte tanquam ſui ſiliqua (quod indicabat corpus) quæ an ſplendorem aliquem ex ſe haberet, non potuit diſcernere propter fulgorem ſuperlativum ſpiritûs criſtallini intùs contenti. Criſtalli autem ſigillum erat Lux ineffabilis ſic reflexa, ut ipſa criſtallus fuerit incomprehenſibilis. Hæc vidit Helmontius. Nos qui ſcimus Dei imaginem & formalem vitæ lucem in hac mortalitate nullâ intellectûs perceptione & ideâ propriâ poſſe concipi, ad Phyſica, & ad ipſas formas ſubſtantiales lucidas purè materiales, à quibus phœnomena iſta animalis naturæ dependent, nos convertemus, illius ſubſtantiæ formalis perfectam aliquando cognitionem in patriâ luminum verâ fide & ſpe exſpectantes. Vid. Tr. Helm. Imago mentis.

Nullibi legi totum hominem luxiſſe naturaliter, & præbuiſſe Phoſphorum, niſi in Peruviæ & Chiles montibus toto orbe terrarum altiſſimis, in quibus viatores toti ignei videntur, nec minùs equi & jumenta. Quod P. Alphonſus D'Ovale Provinciæ Chibenſis S. J. Procurator, oculatus teſtis, per illos aliquoties iter faciens, oretenùs Kirchero retulit, ut Tractatu de luce & umbrâ, ut & mundo ſubterraneo latiùs annotavit. Ratio non obſcura videtur. Pingues L. 1. Part. 1. c. 5. p. 19. l. 2. c. 12.

ſeu

ſeu ſulphurei tam hominum quàm jumentorum halitus motu corporis itinenerantis expreſſi, à ſubtiliſſimo tenuiſſimoque iſtorum montium aëre magis commoti, motuque attriti ſubtiliatique facilè accenduntur. Quæ etſi communior & conceptu facilior ſit ſententia, non tamen exactiùs omnia ponderanti ſine difficultatibus occurrit, inprimis quomodo athmoſphæra tot aporrhoeis ſulphureis (nam & tota provincia metalli, & inprimis auri feraciſſima exſpiranti ex ditiſſimis fodinis halitu turget) gravida, & reapſe accenſa in nullâ re cremabili & inflammabili, incendium ſuſcitet. Exiſtere ignem & flammam, & non ejus effectum materiâ præſente combuſtibili, aut concipi nequit, aut ignis iſte alterius ſaltem naturæ, quàm communis noſter, erit ſtatuendus. Qui flammæ ſpiritûs vini accenſi eum ſimilem faciunt, non ſatisfaciunt; nam & hic penitùs à phlegmate ſuo liberatus accendit, & comburit. Teſtatur hoc horrendum illud microcoſmi meteoron in urbis Pariſienſis fæminâ, quæ cum ſpiritum vini diutiùs ingurgitâſſet, corpus tantum ardorem concepit, viſceraque ita incenſa fuerunt, ut dum circa horas veſpertinas in ſellâ ſtramineâ ſeſe repo-

repoſuiſſet dormitura, à flammâ undequàque erumpente miſerè tota in fumum & cineres combuſta fuerit, excepto cranio & digitorum extremis, ut refertur in Actis Medicis Haſnienſibus.

Ann. I. No. 118. in Obſ. D. Matt. Iacobæi.

Putârim ergo iſtorum montium ſubtiliſſimum ætherem tum à mineralium tum animalium halitibus impulſum preſſumque potiùs Phoſphorum æmulari, & ignis oſtendere ideam, quàm ipſum ignem. Nam & iſte mons Inſulæ Teneritæ, de quo priori Sectione Cap. 1. totus inſtar ignis, ſine igne tamen, lucet. Et ipſi mineralium coruſcantes halitus & hominum effluvia, utut viſu flammea, igne carent. Ita narrat Kircherus quoties Cryptam Romæ ſubterraneam ſubierit, toties è comitum ſudantium capite flammulas facis inſtar erupiſſè. Cujus Phœnomeni exempla plurima, ex antiquorum ſcriptis, ſi operæ prètium, huc liceret accerſere. Teſtatur jam ex Antiate Livius L. Mantio duorum exercituum Duci concionanti, fuſam è capite flammam, ipſi ne quidem ſenſum, militi autem circumſtanti pavorem incuſſiſſe. Quemadmodum & ſcriptores Alexandro magno referunt, communiter in magno prælii ardore verticem & oculos ſcintillas evibrâſſe, & aliquando in

in Indiâ ingenti periculo circumventum ita exarſiſſe, ut barbaris intuentibus lucem effundere ſit viſus. Tale phænomenon eleganter deſcripſit Ovidius hoc Dyſticho:

*Signa dedit Genitor tunc, cum caput igne
coruſco*
Contigit, inque comis flammeus arſit apex.

Verùm fortaſſis hæc minùs ad Phoſphoros referenda quis putet, quòd horum natura ſit de nocte dumtaxat lucere, hæc autem Mantii & Alexandri, aliorumque plurium ſimilia meteora microcoſmica etiam de die ſint viſa, ut noctilucarum nomine proin venire nequeant. Quales lucis apparitiones ex variis quoque hominum partibus, ut pilis, capite, dentibus, linguâ, oculis, thorace, abdomine, artubus &c. contigiſſe, fuſè & ex profeſſo recenſuit illuſtris Bartholinus, quas hìc repetere planè foret ſupervacaneum.

Tr. de Luc. Animal. l. 1. c. 10.

Reſpondeo non quidem ab Authoribus additum præciſè tempus diei noctiſve, quo luxerint, probabile tamen eſſe hoc magis quàm illo effulſiſſe. Cùm languidior ejuſmodi lux & flamma à luce diurnâ ſuppreſſa, de nocte vivaciùs acriùſque emicet, & propterea Phoſphori,

ſphori, qui ſine actuali igne eſt, naturam neutiquam amittat. Non propterea, quod luna etiam de die conſpicua ſit, nocti lumine ſuo præeſſe deſinit, aut è ſiderum noctilucarum cenſu eximenda eſt, aut naturam Phoſphori amittit. Præmittam igitur adhuc unum alterumve exemplum cauſarum indagini.

Cardanus narrat cuidam ordinis Carmelitani monacho per annos tredecim perpetuos eveniſſe, ut quoties caputium ad occiput reduceret, ſcintillæ ignis è capillis erumperent. Id quod propter cauſæ eo tempore ignorantiam inter hominis miracula putavit referendum. Exc. Caſtro refert de Caſſandrâ matronâ illuſtri Veronenſi, quòd depulſo morbo hypochondriaco, ſi leviter brachia lineo amiculo fricaret, ſcintillæ tanquam ſilice excuſſæ cum ſtridore ſæpè manûs per induſii manicam deductæ veſtigia tanquam caudato radio ſecutæ fuerint, quod ſymptoma uno alterove anno duravit ſenſim expirans. Cujus phœnomeni occaſione de igne lambente tractatum curioſiſſimè eruditum publicavit Autor diſertiſſimus, & quid opus plura congerere? capillorum de nocte lucentium, induſiorum juvenis inſigni lumine conſpicuorum, urinæ in ipſo emiſſionis actu ful-

L. 8. Variet. c. 43.

Tr. D. Lap. Bonon. c. 5. Dec. 2. Ann. 8. Obſ. 172 Dec 1. An. 6. & 7. Obſ. 193.

fulgentis & plura ejuſmodi alia exempla Menzelius, Camerarius, Reiſelius Viri Excellentiſſimi & gnavi naturæ ſcrutatores in Ephemeridum Germaniæ Curioſorum obſervationes retulerunt.

Reſtat igitur nunc inquirenda cauſa hujuſce lucis & ignis animalis. Quam tam cum veteribus Democrito, Epicuro, Laërtio, Platone, quàm Recentioribus Carteſio, Gaſſendo, Hoghelando, Williſio, à Flammulâ vitali, id eſt juxta meam hypotheſin à Luce homini innatâ petemus, quod quomodo intelligam, mox audietis. Præfigenda autem huic primùm eſt, Medicinæ noſtræ Dictatoris magni Hippocratis, ignem hunc vitalem agnoſcentis authoritas. *Ignis* ait *ex commixto & commoto humore corpus ſecundum naturam ordinat & diſponit.* Ubi eleganter à motu ignem deducit. Et libro de corde ἔμφυτον πῦρ, & l. de arte σύντροφον πῦρ expreſſè nominat.

L. D. Diæt. I. X.

T. V.

Non controvertam hìc, an in corde hominis, an in ipſo ſanguine ignis iſte aut flammula accendatur, quia lucem dumtaxat vitalem, non actu ignem, ſed potentiâ tantùm proximâ in materiâ ſulphureâ requiſitis præſentibus accenſibilem agnoſco. Cùm enim ſpiritus

vitæ, quem circumferimus, lucidus, lucis ſolaris, à quâ originaliter eum derivamus, genium referat, ſic actu non eſt ignis, ſed facilè evadere poteſt ſui concentratione & fortiori motu in materiâ inflammabili. Lux animalis vitaliter tantùm & non materialiter in ſanguine accenſa, ſui motu talem calorem & humorum ſpirituumque motum excitat conſervatque, qualis ad vitæ actum & actiones neceſſarius eſt, non tamen actu ardet & flagrat, niſi rapidiori particularum ſulphurearum agitatione aut conquaſſatione foras vel in formâ lucis & quandoque etiam ſcintillarum flammantium erumpat, ut de Phoſphoris microcoſmicis jam adduximus. Lux illa etſi naturæ cœleſtis ſivè ſolaris, in materiâ tamen radicatur, & in ipſo vitæ exordio à parentum vitali luce, ſicuti à lampade lampas, accenditur, & in vitam propagatur. Dico radicari in materiâ, non quod illa, ceu ignis pabulo ut vulgo creditum eſt, indigeat, ſed quod non queat ſubſiſtere, niſi in particulis ejus motum celerrimè ſequentibus, quales ſunt ſulphureo-ſalinæ volatiles, à quarum incitato per lucem motu calor vitalis in fluidis ſolidiſque exſurgit. Nam quò ad ſui eſſentiam, & quatenus lumen

vitale eſt, non magis eget pabulo quàm Sol ipſe. Particulæ autem iſtæ ex chyli penu continuò ſuppeditandæ requiruntur, non ut iis depopulatrix quædam flamma alatur, ſed ut corporis fluida, quibus lux inhæreſcit, firmentur ſuſtenturque. Quemadmodum enim vita vegetabilium à ſolâ Solis luce ſine ſucco terreſtri Leſſas, corporeo illorum nutrimento, non ſubſiſtit, ſic nec animalium vita perennare poteſt ſine debitâ fluidorum & ſolidarum reſtauratione ſeu conſervatione. Quantumvis non ſemel obſervatum ſit, lucem vitalem etiam longiſſimo tempore ſine alimentis externis perdurâſſe, quod nonnulli quidem miraculo adſcribunt, naturaliter tamen etiam aliquando fieri poſſe nil impedit, ſi quorundam animalium etiam ſine nutrimento duitiſſimè perſiſtentium vita conſideretur. Confer quæ in *Decade noſtrâ Curioſâ Tentaminum Phyſico-medicorum de prolongandâ vitâ* hac ſuper re diſſeruimus.

Vita igitur *eſt Lux hominis*, tam ſupernaturaliter quàm phyſicè. Et hæc vita ſive lux in homine tantummodo activa eſt, & omnium actionum tam naturalium quàm præternaturalium effectrix, ut ſatis ſolidè Helmontius demon-

monſtravit. Cauſa igitur quoque efficiens erit iſtorum in microcoſmo meteororum lucidorum igneorumve, & quidem fiendi modo, quem jam ſatis ſuperque explicavi, qui cui non ſatisfacit, meliorem verioremque oſtendat & comprobet, & *Phyllida Solus habebit.*

Occurrunt hìc duo Paradoxa admodum Curioſa, ſacrum unum, alterum prophanum, quibus ex hiſce principiis lux accedere videtur. Primum memorabo tantùm, relicto Theologis judicio & deciſione; alterum ipſe decidam. Illud hoc eſt, quod ſpecioſè affert Betto tr. de ortu & naturâ ſanguinis, & ex eo p. 105.
repetit Weberus & Bartholinus. Nempè igneas iſtas linguas Apoſtolorum capitibus inſidentes nil fuiſſe aliud, quàm lucem vitalem, ſive vitæ ſpiritus ultra naturæ vires à divinâ charitate efferveſactos, accenſoſque ac pyramidali acumine flammarum more ipſorum capita innoxiè lambentes. Sacer textus habet: Act. 2, 3.
Et apparuerunt illis diſpertitæ linguæ tamquam ignis, ſeditque ſupra ſingulos eorum.

Alterum fori medico-phyſici eſt, de quo judicium noſtrum proferre licebit. Offert hoc pariter admodum ſpecioſè Erneſtus Burggravius, & ex ſuppoſitâ Biolych. p. 84.

 vitæ

vitæ lampade ſeu flammulâ vitali lampadem artificialem promittit, quæ tam diu ardeat quàm diu vivit homo, & quæ hoc moriente extinguatur, proque coloris, ſplendoris, motûſque varietate certiſſimus ſanitatis vel morbi ſit index. Præparationem inſtituit ex ſanguine hominis extravenato, per 40 dierum ſpacium digeſto, novem vicibus deſtillato, atque ab omni phlegmate rectificato. Cum quâ ſubſtantiâ lampadem adaptat jugiter, quoad homo ille, ex quo ſanguis deſumptus eſt, vivit, ardentem, atque eodem quo moritur horæ momento, exſpirantem. Quem Proceſſum Beguinus, aliique ſtylo magis aperto elucidare, & enchireſibus neſcio quibus facilitare conati ſunt. Nempè debebat ille tam obſcurè veluti ſacrum quoddam eleuſynum tradi, ne mendacii & falſitatis publicè convinceretur author. Qui enim rei ſuccedentis experimentum fecerit, nec ille, nec alius quiſpiam hactenus repertus eſt. Arſit in Burggravii cerebro lampas iſta vanis enutrita ideis. Lux & vitalis flammula extra corpus non exit cum extravaſato ſanguine. Nam vel in ipſo homine adhuc exiſtens niſi ſit continua ſibi & in motu non interrupto, mox extinguitur *Diſcontinuitas lumi-*

luminis inquit Helmontius *in cauſâ eſt, ut uno momento omnis pereat cerebri vis.* Quod teſtantur ſuffocati & ſyncopizantes, qui ob lumen denegatum ſubitò, mortuorum inſtar, pallent & frigeſcunt. Demus autem lucem vitalem cum ſanguine exire (quod tamen maximum abſurdum eſt, quia eum ſic adhuc vivere neceſſariò ſequeretur) quis concipiat, quomodo ſub iſtâ 40 dierum digeſtione, & nonâ per ignem deſtillatione, & quod magis eſt, tot deinceps annorum decurſu perennet? an majus paradoxum excogitari poterat, quàm flammulam ſanguinis accenſam (quod igne ſolari dumtaxat fieri poſtulat) à ſubſtantiâ ejuſdem ſanguinis, in corpore, ex quo deſumptus erat, reſtitante enutriri, & quidem longiſſimis etiam, quod aſſeverat, locorum intervallis? fortaſſis iſta facula e. gr. hìc in Weſtphaliâ accenſa ſubtiliſſimum impellet ætherem ſeu globulos cœleſtes ſibi contiguos, ut ad ipſam ſanguinis maſſam Romæ commorantem impreſſionem faciant, moneantque nutrimentum ſeu pabulum ad lampadem eſſe remittendum. Verùm apage nugas. Ingenioſius multò fabulam contexiſſet author, ſi tale biolychnium dumtaxat commentatus fuiſſet eſſe Phoſphorum,

 qui

qui nullo quidem indigens materiali alimento, ſolâ per ætherem magneticè attractâ ex fonte ſuo luce ſubſiſteret, eoquod lux hominis particularis cum univerſali illâ haberet commercium. Longè adhuc veriſimiliùs ideas ſuas ſic ſtabilire
Theatr. Sympat. p. 49. poſſet ille ſympathiæ ſcriptor Rettray, qui aliis perſuadere conatur (quaſi totus orbis literatus ſit puer) ſpiritum ſanguinis ſaltem in vitro ſervatum monſtrare ſanitatem aut morbos ejus à quo detractus eſt, licet longè abſentis, & morbido eo exiſtente turbari diverſimodè, claritatem amittere & contra. Verùm faceſſant figmenta. Redeamus ad ſeria.

Formabo igitur mihi ipſi quandam objectionem pariter curioſam. Si vita in luce conſiſtat, & cum vitâ lumen omne pereat, quomodo nihilominus in cada-
1. Hiſt. Anat. 70, & Cent. 3. Hiſt. 56. veribus flammula apparere potuit? Bartholinus namque teſtis eſt, ex Ventriculo ſecti cadaveris flammam prorupiſſe, quod & Lugduni Gallorum, & Piſis in Theatro anatomico contigiſſe probant obſervationes Ephemeridibus
Dec. 1. An. 1. p. 181. Germaniæ Curioſorum inſertæ: Imò Andreas Vulparius Bononienſis, anatomiæ Profeſſor, ut D. Jo. Jac. Piſanus in illarum Scholio refert, caſu invenit methodum ejuſmodi flammam non ſolùm

in

in animalium Ventriculo, verùm & inteſtinis, ſemper curioſis naturæ ſcrutatoribus oſtendendi.

Reſponſum ipſe dabo. Flamma iſta non luci vitali, quæ jam abiit & exceſſit, ſed halitibus pinguibus & ſulphureis accedente aëris nitro per fortiorem compreſſionem (in quâ experimenti ratio conſiſtit) aut, quod non ſemel apud diſſectiones anatomicas contigit, approximante cereo ſeu candelâ accenſis debetur, non aliter ac ipſi ventris crepitus eliſi habitus ſulphurei admoto lumine inflammantur, in quibus ſtolidum foret lucem vitalem ſcrutari: tametſi nec Philoſophi deſint, qui eam & in ipſis excrementis conſtituant, cui opinoni hactenus non adhæreo. Flamma ubique ſupponit particulas tertii elementi, inprimis unctuoſas & ſulphureas à materiâ primi elementi rapidiſſimè motas, uti ſupra fuſè oſtendimus. Illa autem vel juxta Carteſium ex ipſorum globulorum cœleſtium in hoc experimento fortiùs ad latera pulſorum interſtitiis, aut magis chymicè per nitri ex aëre vehementiorem appulſum accedit. Si quis autem dicere amet, ipſa quoque excrementa, ceu è vitæ circulo ejecta, lucis quoque retinere characterem, ſive, quæ Exc.

Iatromn. l.1.c.48. p.206. Societatis Leopoldinæ Oribaſii verba ſunt, eſſe potius ἀποσπάσματα ſpirituum vitanimalium nitro-ſulphuereorum ſeparata, & ſic facilè reaccendi, illi non admodum refragabor, ſi modò fiendi modum me exactiùs docuerit; ſpiritus namque vitales, ſeu lucem vitalem de ſulphure participare hactenus mihi nemo perſuaſit. Quamvis ipſe concedam & ſtatuam Meteora microcoſmi lucida & ignea à particulis ſalino-ſulphureis exhalatis, à luce fortiter motis, ſicque ejus ideam ſecum rapientibus, dependere. Propter quam hypotheſin ſponte intercidunt omnia Gualtheri Needhamii argumenta contra cordis flammulam tam anxiè excogitata. Nos longiùs vela promovebimus.

In Diſq. Anat. de Form. Fæt c.6.

CAPUT. II.

De Luce Brutorum ejuſque Origine & Cauſâ.

Cùm eadem in brutis animantibus, quæ homine, vitæ ſit ratio, ſimilis à vitali eorum luce humorum motus & circulatio, ſimilia mixti ſanguinei principia, imò, cùm *animæ ſive formæ eorum natura ſit lucida*, ut affirmat Eſpag-

Eſpagnetus, ſimilia quoque in iis obſer- Can.165
vantur meteora lucida & ignea, quorum conſequenter eandem eſſe cauſam neceſſe eſt, ut peculiaris de iis pertractatio ſupervacanea fortaſſis videri poſſet, niſi pariter plurima curioſa ſcitu digniſſima hìc notanda occurrerent. Et inprimis quædam lucis cauſæ nondum adductæ.

Ordior à quadrupedibus. De piſcibus autem, de quibus ſupra ſufficienter puto me egiſſe, nil ampliùs afferam. Per exempla rem deducam, quibus ſingulis ſubjungam rationes, ſi peculiares inciderint, aliàs ſecundùm communem noſtram hypotheſin jam ſatis in prioribus confirmatam illæ erunt deducendæ.

Primùm igitur hìc in medium proſiliat Scaligeri iſte Equus è Calabriâ candidus, ad Cataphracti uſum, qui in tenebris ſtrigili fricatus ſemper viſus eſt ſcintillas ejaculari. Quem comitetur Tiberii Cæſaris ferox equus non rarò è capite flammam eructans. Duo hi ſufficient, ne hìc equile ſtatuamus. Lumen & flammæ æmulus iſte ſub tenebris fulgor rapidiſſimo in equis ferocibus & inſtar fulguris citatiſſimo lucis & ſpirituum motui, quem corpuſculorum ſulphureorum maxima in hoc animali congeries promptè ſequitur, adſcribenda
Exerc. 174.

ſunt. Unde ſcitiſſimè Vates Mantuanus appellat

Jugales
Æneid.7 *Semine ab æthereo ſpirantes naribus ignem.*

Iſti lucis motui debetur, quòd

Æneid.4 *Stet ſonipes ac fræna ferox ſpumantia mandet.*

Iſti debetur, quòd, ut eleganter canit Claudianus,

In Coſ. 4. Honor. *- - Ut primum ſonipes calcaribus ardet,*
Igneſcunt patulæ nares, non ſentit arenas
Ungula, diſcuſſæque jubæ ſparguntur in armos
Turbantur phaleræ, ſpumoſis morſibus aurum
Fumat, anhelantes exudant ſanguine gemmæ.

Qui lucis in equo motum non capit, ſi velociori ſpirituum igneorum apertis poris exhalantium agitationi id dicit deberi, idem certè, verbis licet aliis, dixerit.

Non veremur Equis adjungere Canes & Cattos, è pilis utriuſque ſexûs Cati à caudâ verſùs caput in tenebris crebrâ manu fricatis lucentia prorumpunt effluvia. Quod ſpectaculum per omnes noctes hyemales in hypocauſto calido videre licet, nec minùs in canibus è frigore in hypo-

hypocauſtum redeuntibus eodem tempore ſuccedit. Apud Exc. D. Camerarium Capreæ (liceat hoc animal iis ſociare) pili frigore intenſo gelati contra ductum ſitumque naturalem fortiter agitati, ingentes ſplendidaſque cum ſtrepitu flammas eructabant. Scintillarum ejuſmodi ex pilo animalium fortiter fricato erumpentium color obſervatur ex albo cœruleſcens, qualem quoque exhibet Phoſphorus, & odor, qualem hic ſpargit, planè ſimilis, ex quo ſubſumo & hujus phœnomeni & Phoſphori eandem planè eſſe rationem, & utriuſque parem materiam. Sicuti enim cum urinâ plurimæ ejiciuntur portiones ſulphureo-ſalinæ à lucis vitalis ſubjecto deciduæ, ex quibus conſtat Phoſphorus urinarius, ſeu noctiluca aëria, ita pariter cum ſudore aut materiâ pingui exhalabili, quæ calore quidem diſſipatur, ſub frigore autem intra capillos aut pilos, inprimis ſquallidos & ſordidos (nam in his experimentum promptiùs ſuccedit) detenta, inſtar materiæ ignium fatuorum viſcidæ condenſatur, plurimæ particulæ nitro-ſulphureæ per cutis ſpiracula ſecernuntur, quæ pectinationis aut fricationis motu lucem vel ſcintillas ejiciunt, ut ex capite priori latiùs deductis colligitur.

Eph. Germ. Dec. 3. Ann. 5. & 6. Obſ. 39.

Nolo

Nolo igitur hiſce longiùs immorari, cùm de oculis animalium noctilucis diſſertationem ſequenti capite reſervemus. Obvolat autem mihi hìc Scaligeri iſta Gallina candida, quæ noctu in arbore luxit, & tota quanta mirandum exhibuit Phoſphorum. Quæ propterea digreſſionem meretur. Gallinas enim aut aves noctu lucere rarius eſt. Niſi quis iſtam Joannis Baptiſtæ Portæ volucrem in Herciniâ Germaniæ ſaltu dumtaxat reperibilem velit in medium producere, cujus pennas lucere ſcribit ignium modo, ut earum ſplendore viatores per innumeras illarum ſolitudinum ambages, itinerum dubios moderentur eventus. Non nominat volucrem. Anonyma credo manebit. Geſnerus addit raro apparere. Et cùm nemo vivam ſe vidiſſe ſcribat, pictam ſe ſaltem vidiſſe meminit Joannes Aventinus, quibus ergo iſtam avem indagandam relinquimus. Nos noſtram ſcrutabimur Gallinulam.

Raræ felicitatis hominem adagio vocamus albæ Gallinæ filium, & ſanè rariſſimum liceat vocare iſtum Phoſphorum, aliàs viſum à nemine. Non recenſet Scaliger circumſtantias an ſemel, an ſemper in arbore iſta Gallina luxerit, unde difficillimum eſt ejus reddere irre-

irrefragabilem rationem. Aliàs intenſè candida, ut nivem, de nocte lucere nil novi eſt, cujus cauſa petenda erit ex luce nocturnâ (de quâ ſupra, & ſequenti capite) concentratâ & reflexâ. Diſcutiam igitur quid aliud non infrequenter viſum, relatione tamen & ſcrutinio digniſſimum.

Albertus Magnus vidit Gallinæ Ovum noctu clariſſimè fulſiſſe. Vidit Exc. Paullini ſcriptis Medico-Hiſtoricis orbi literato notiſſimi pater, ut ipſe refert, plura Gallinæ ova in nido tam ſplendidâ luce fulgentia, ut orbes, patinas, aliamque culinæ ſupellectilem ſat commodè cernere & diſtinguere potuerit. Miri ſanè naturæ Phoſphori! quorum cùm nec author nec alius quiſpiam hactenus rationem reddiderit, eam ex naturæ abditis eruere conabor.

L. 2. de Animal. Tr. 3. c. 12.

Obſ. Med. Phyſ. Select. 26.

Conſiderandum itaque Helmontii ſingulare aliquod experimentum. Aptavit ille ſilicem ita ſolâ præparatione, ut lumen Solis reciperet, & extra ejus præſentiam ſub denſiſſimis tenebris refunderet, iterumque hauriret lumen novâ expoſitione ad Solem diurnum licet obnubilum. Qui Phoſphorus à Lapide Lucifero Bononienſi in hoc differt, quod hic ex Lapide calciformi conſtet, ille ex

vi-

vitreſcibili fuerit paratus. Sed hoc parum ad rem noſtram. Hoc tantùm probatum volo: ex ſilice certâ aptatione poſſe parari Phoſphorum. Jam vero phyſicorum nemo dubitat ovorum corticem generari è materiâ ſiliceâ, unde Philoſophi eum ſilicem regneratum vocant, de quo magna arcana venditat. Conſtat enim gallinas, quæ ab arenulis, quarum quælibet ſilex eſt, abſtinent, ova ſine cortice ponere. Quo utroque ſic ſuppoſito credere fas eſt, materiam ſiliceam à Gallinis iſtis deglutitam in earum Ventriculo & promptuario, in quo juxta Harvæum pro ovorum involucris præparatur, & ſeparatim aſſervatur, eam accepiſſe aptationem, ut naturam Phoſphori indueret, ac non aliter ut ſilex ille Helmontianus aut Lapis Bononienſis lucem attraheret, & in tenebris refunderet. Ingenioſa inquies ratio hæc, ſed amabo, cur igitur non omnibus aut omnium gallinarum Ovis iſta virtus Phoſphorica communicatur, cùm omnium corticibus eadem ſit materia, & idem generationis locus & modus?

Reſpondeo, hìc plura intercurre poſſe, quæ hoc impediant. Neque enim omnes lapilli aut arenulæ ſunt illius conditionis, ut talem luci captandæ ap-



1. Ovum flammeum. | 2. Ovum Cometen referens. p. 113.

tam texturam ſuſcipiant, qualem tamen iſti ſabulo, quod Alberti M. & Paullini gallina devoraverat, inexſtitiſſe phœnomenon docuit. Docent Germaniæ Ephemerides aliquando ex ſabulo peculiari devorato in gallinarum ſtomachis auri ramenta ſeparata, & inventa fuiſſe, ex quo non conſequitur ex omni arenâ aut in omnibus gallinis id fieri poſſe aut debere. Rari caſus non pariunt in rerum naturalium eventibus neceſſitatem. Deinde & ipſa Gallinæ phantaſia fortaſſis certâ quâdam luce perterrita hanc lucis ideam Ovis impreſſit. De quo minus dubitabit, qui ad conſiderationem revocat, quæ refert Exc. D. Ebenhardus Gozelius, Eph. G. Dec. 2. Ann. 6. Obſ. 128 in diverſis Ulmæ incolarum ædibus contigiſſe, nempè plurima diverſarum gallinarum ova reperta fuiſſe, imagine Solis tredecim flammulas de ſe ſpargente (qui idem in omnibus numerus fuit obſervatus) ita ſignata, acſi ſculpto ſigillo impreſſa eſſet. Addit inter illa unum talem ſplendorem edidiſſe, ut ejus viſu non parum conſternata fuerit fæmina, ex nido illud deſumptura. Quod & quamplurimis curioſis expetentibus monſtratum eſt. Ova iſta non uno eodemque tempore, ſed alia circa feſtum S. Jacobi, alia menſe Auguſto, alia Septembri

poſita

poſita fuiſſe memorat. Sat rarum herculè phœnomenon, quod nil ad alia ova concludit. Curioſa autem & ingenioſa eſt ratio, quam ipſe reddit prælaudatus obſervator. Cauſa inquit horum ovorum ſole & flammulis notatorum partim à Gallo Jovis alite, ſingulo mane aureum mundi lumen fixis oculis aſpiciente, cantuque ſuo ſalutante, cumque gallinâ ſæpiùs coeunte, characteremque hunc cum ſeminali principio imprimente, partim à gallinâ ipſa lumina ſua in ſolem defixa tenente, ejuſdemque effigiem oculis per fortiſſimam imaginationem hauriente deſumi poteſt.

Eleganter profectò. Licet vix explicari poſſit, quomodo bruta phantaſia ideam viſi luminis in ova tranſplantare poſſit. Certum tamen gallinas inſtar fæminarum ab utero pati, & fortiſſima teneri imaginatione, quod præter unum alterumve experimentum Phyſicum comprobat in materiâ planè ſimili ſequens Hiſtoria, quam D. Sebaſtianus Scheffe-
L. c. Dec. I. Ann. 4. & 5. p. 301. rus D. Salomoni Reiſelio communicat. Gallina horâ matutinâ eodemque tempore defectu ſolis exiſtente ſuper lecto areæ pertranſiens fortè viderat lunarem eclypſin, mox autem ovum pariebat, in cujus teſtâ repræſentabatur eclypſis

ipſa

ipſa quaſi ſigillo inciſo, & quemadmodum aliàs eclypſes ſolitis depinguntur coloribus, dum imago lunæ cum areâ ſuperiore ex parte, ex inferiore autem eclypſis poſita videbatur. Ita ipſius Gallinæ (mirare naturæ potentiam) perturbata imaginatio ideam ovo ex ſuo ovario jam elabenti impreſſit. Cujus innumera proſtant exempla. Unicum adhuc addam. Anno 1680. Romæ die 14 Decembris, in Capitolio apud Miniſtrum quendam primarium, Gallina ovum excluſit, referente Antonio Magliobecchio literis ad naturæ Curioſos in Germaniâ datis, quod cometam eodem temporis articulo in caput Andromedæ horrendum tuentem in teſtâ ſuâ cum aliis aſteriſmis oſtendit. Figuram communicant Ephemerides l. c. ut & aliam paulo diverſam Nicolaus Blegnyus. Sed unde digreſſi ſumus, revertamur. Admirandum naturæ opus eſt ovum, imò prodigium domeſticum, quod quia quotidiè obvium eſt, nemo amplius miratur. Licet autem rariſſimè Phoſphorum præbeat, intus tamen concludit lucem vitalem, quæ vel ſolo moderato externo calore, etiam ne animato quidem, ut furni Ægyptiaci teſtantur, concentrata in ipſiuſmet vitæ actum redigitur.

Dec. 2. Ann. 1. Obſ. 16. p. 36.

Obſ. Menſtr. part. 3.

Sed quid? num non vitam tantùm ſed & mortem lucidam dicemus? ſi viventibus ex luce vitali lumen, unde hoc ergo mortuis? nam non rarò compertum eſt ipſa animalia mortua ſive illorum carnes luxiſſe. Qualia de bovinis, agninis, ovinis exempla proſtant apud rerum phyſicarum ſcriptores. Illarum lux apud Bartholinum tanta obſervata eſt, ut omnia nocturno tempore tam lucidè illuſtrârint, ac ſi candelæ accenſæ fuiſſent. Caro vervecis noctu luxit apud Borellum. Variæ carnes in cellâ monaſterii corbejenſis noctu ſplenduerunt memorante Paullino. Innumera talia prætereo, ut potius indagem cauſam. Sed quam? an vivam revocabo mortis imaginem, & vermiculos de nocte lucentes carnium iſtarum incolas in ſcenam cum Langio producam? aut num lampyrides noctu per patentes feneſtras involantes carnique & pinguedini ejus denſo agmine inſidentes, vel inſtar examinis apum conglobatim adhærentes cum Paulino luminis hujuſce accuſabo? an potuerunt vel laneonum, vel emptorum, aut etiam coquorum ita hebetes eſſe oculi, ut tam denſata lampyridum agmina eos fugerent? fortaſſis juxta nonnullos apud Borellum peculiarem plantam noctilucam, ſed

Ep. 9. Cent. 1. p. 18. Cent. 1. Hiſt. & Obſ. Rar. 3. Breviar. Rer. Memorab. Obſ. 2.

ſed qualem? animalia iſta comederant. Sed cui ſatisfacient iſtæ ſpeculationes? ingenioſius longè judicavit ipſe Borellus. Membranas quaſdam viſcidas lucem Solis inſtar lapidis Bononienſis aliquamdiu captivam retinuiſſe. Sed magna differentia inter lapidem calcinatione aridiſſimum, & membranas viſcido-adipoſas. Optimè autem ſuper viſciditate reflexionem fecit. Nam & lux animalium vivorum præcipuè hæret in pilis à ſorditie viſcoſis. Et Lux Oſtreorum apud Paulum Zacchium in viſcido dumtaxat humore hæſit, & apud Bartholinum carnis bovinæ & agninæ lumen in membranis pinguedinoſis annotatum fuit, quemadmodum & ignis fatuus in locis uliginoſis pinguibuſque ut plurimùm vagatur. Si igitur conjecturæ locus (nam quis hìc exactam venditabit ſcientiam?) modum fiendi eundem his, quem flammulæ iſti ambuloni ſtatuo: ſubjectum quidem hujuſmodi luminis aſcititii materia unctuoſo-ſulphurea eſt, in quâ ob athmoſphæram circumfuſam, particulis plurimùm nitroſis (quales in cellis ſubterraneis, macellis, culinis ob non infrequentes in his corruptiones ſeu mixtorum reſolutiones abundant) turgidam materiâ primi elmenti fortiùs commotâ

Phil. Opt. p. 48.

 non

non in ignem quidem erumpit, ſed luce ſe manifeſtat. Sive jam lux iſta ex globulorum cœleſtium interſtitiis corpuſculorum minimorum colliſione erumpat: ſive ex aëris centro juxta Fluddum congregata ſub conſpectum prodeat: ſive ab impreſſo olim vitâ ſuperſtite à luce vitali, & adhuc quodammodo continuante certo particularum ſubtiliſſimarum motu, dependeat: ſive denique à carne per putredinem paulatim in ultimam ſalium materiam pergente, & jam lucem vitalem novam, quatenus ad aliam generationem corruptione tendit, affectante procedat. Pro ut hæc illave ratio ſecundum diverſas periſtaſes locum habere poterit. Liberum eſto Lectori in cauſâ rei obſcuriſſimâ ſententiæ adhærere, cui lubet, quandoquidem nulla, omni exempta dubio, detecta eſt aut detegetur.

CAPUT III.

De animalibus noctu videntibus, num eorum oculi naturam Phoſphori habeant?

Cùm omnis viſio fiat in lumine, & nil videatur niſi luce illuſtratum, diffi-

difficillima quæſtio eſt, cujus beneficio plurima animalia nocte videntia, objecta ſua diſcernant. Lupos, capras, glires, Æluros, & equos, quorum glauci ſunt oculi, ut & aves noctivagas in tenebris cernere conſtat. Imò etſi aureum Solis jubar, ejuſque filia lux diei pulcherrima inprimis humano viſui dicata ſit, ſunt tamen & fuerunt inter homines, quibus nox penitus obſcura non fuerit. Vidit noctu ut interdiu clarè omnia Tiberius. Mario & Syllæ oculi fuêre in tenebris perſpicaces. De Aſclepiodoro Philoſopho teſtantur Hiſtorici, eum noctu ſcripſiſſe & legiſſe abſque lucernâ. Quod etiam de ſe prædicant ambo Scaligeri & Caſaubonus. Imò Borellus & Bartholinus plures de noctu, lunâ non fulgente, videntes noverunt, cujus cauſam nec illi, nec alii, niſi admodum obſcuram, dubiam & incertam dederunt. Operæ pretium erit præcipuas hac ſuper re authorum ſententias breviter recenſere, & aliorum præſtolari judicia, cui præ cœteris palma debeatur. In epicriſi patebit, cujus me aſſeclam profitear.

Primùm mentem ſuam explicent Carteſiani, nam iis non frivolè quis objiciat: ſi globuli ætherei de nocte impellantur ab aliquo illuminante, in quo ratio lu-

minis conſiſtit, & quo mediante fit viſio, quomodo igitur de nocte homines & bruta animalia videbunt? non difficili negotio hi ſe quidem extricant, dum viventia, quæ noctu vident, non foris tantùm recipere lumen, ſed & ex ſe emittere & objecta ſua illuſtrare ſuſtinent. Quæ ſententia ex unâ quidem parte ſat ſpecioſa & probabilis videtur, ex alterâ autem maximis premitur difficultatibus. Specioſè id quidem ſic explicant. Impelluntur globuli ætherei per ſpiritum quaſi igneum, quem animalia ex oculis ſuis emittunt. Continuò enim ex illis exeunt corpuſcula quædam celeriter & validè mota, quæ impellant materiam cœleſtem per aërem diffuſam, ita ut oculi animalium hìc habeant rationem illuminantis. Addunt ſimile. Lumen ſic productum & reflexum ab objectis verſùs oculos animalis, cum certâ modificatione determinat animalia ad viſionem illorum, non aliter ac cœcus mediante baculo diſcernit obvia corpora, quatenus motus baculi ab ipſo cœco cauſatus, ſed cum certâ modificatione repercuſſus à corporibus reſiſtentibus verſùs manum ejus, aptus eſt ſufficienter illum determinare. Ita animalia per radios cauſatos quidem à ſpiritu quaſi igneo,

atque

atque èx oculis emiſſos & cum certâ modificatione repercuſſos ab objectis determinantur ad eorum viſionem. Sententia hæc, licet novis veſtita coloribus, non multùm differt ab iſtâ Hipparchi apud Plutarchum, ut & Platonis, quorum ille ſtatuebat radios ab utroque oculo porrectos, extremitatibus ſuis tanquam manibus, corpora extra oculos poſita, apprehendere, apprehenſionemque eorum viſui reddere. Hic autem res viſu cognoſci cenſebat emiſſo ab oculis lumine, cum emiſſo lumine corporum in cognato aëre concurrente. Quæ tamen utraque ſatis refutata eſt ab iis, qui emiſſiones non fieri à ſenſibus ſed receptiones demonſtrârunt, quorum argumenta hìc nimis prolixum foret repetere.

IV. de Placit. Phil. c. 13.

Interim adhuc ſua manet Sententiæ Carteſianorum probabilitas, nempè ex Nyctalopum oculis lumen ad objecta emanare. Scribit namque celeberrimus D. Tackius Archiater quondam Haſſo-Darmſtadinus ſibi aliquando meditationibus intenſioribus in elaboratione orationis funebris inhærenti, ingruente crepuſculo, jam in noctem vergente ſubito ex oculis erupiſſe flammam in chartam albam ſubjectam, quæ adeo illuminabatur, ut illius luminis uſurâ adhuc duas

In Epiſt. ad D. Salomon. Reiſel.

integras lineas ſcriberet antequam evaneſceret. Addit ſe illius apparentis flammæ coruſcationibus multoties ex oculis promicantibus ita infeſtari, ut ſæpè ſoli ſibi non eſſè liceat. Ita quoque teſtatur Thomas Williſius, ſe noviſſe quendam calidioris cerebri ingenioſum, qui à pleniori vini potu etiam ſub atrâ noctè literas clarè legere potuerit. Cujus hanc reddit ætiologiam, quod à liquoris ſpirituoſi copiâ intendatur & augeatur partium agitatio, ac pabulum ſulphureum uberiùs affundatur, in calido autem viventium ſanguine revera ignis ſit, proprietates, affectiones atque accidentia ſua habens, licet fulgor ejus utpotè tenuiſſimus, à viſu noſtro non percipiatur. Quis enim inquit ſub clarâ diei luce, ferrum ignitum candens, aut cicendulas micantes, aut ignes fatuos, aut ligna putrida, imò ipſas ſtellas conſpicit? Accedit, quod in homine flammulæ iſtius tenuiſſimæ fulgor pro vitæ muniis ſuſtinendis corpuſculorum ſanguine miſcella, & inprimis à potentiori luce, nempè animæ immortalis, ſubjugatus ſit, qui tamen iis liberatus & quaſi ſub halitûs ſpecie extra corpus promanans non raro efflagrat. Quod ex eo confirmat, quòd in quibuſdam ſanguine calido & vaporoſo

Tr. de Incaleſc. Sanguinis.

præ-

prædictis noverit, cum veſperi cubitum ituris veſtes interiores prope ignem aut lucernam exuerentur, flammam prætenuem & candentem coruſcâſſe.

Ita quidem ſe habent illorum argumenta ex ingenioſo fiendi modo & exemplis petita, quæ aliis tamen nullatenus ſatisfaciunt. Nativa, nemo negat, oculis inſita lux eſt. Unde ineffabilis illa ſpirituum opticorum per nervos viſorios trajicientium & menti viſa ſiſtentium celeritas. Sed hæc lux interiùs lucet, non ſe diffundit exteriùs, neque medium illuminat, quo animalia objecta eminùs perfectè cernant, & celerrimos eorum motus notent. Quod ipſâ autopſiâ ſic probat Helmontius. Objice animalis noctu videntis oculis ſub ſpiſſis tenebris ſpeculum, nullam in eo luminis reflexionem invenies, quam tamen vel tenuiſſimus accenſæ candelæ etiam multis paſſibus diſtantis radius in ſpeculo in obſcuræ cameræ angulo poſito producat. Ergo ex oculis nil egreditur, quod objecta illuminet, aut rationem illuminantis habeat. Eſto juxta poſtulatum Williſii flammulæ vitalis fulgorem ita eſſe tenuiſſimum, ut ſub diei luce inſtar igniti ferri, cicindularum, aut ignis fatui non percipiatur, ſaltem tum ut hæc ipſa,

iſtius lux nocti pateſcere deberet. Fruſtra namque ad lumen etiam huic ipſi non viſibile recurritur. Verum eſt, ſub intenſiori ſpirituum agitatione e. gr. in irâ ſæpius oculi ſcintillare videntur, & in vehemente oculorum percuſſu particulæ lucidæ condenſatæ ſcintillarum excidentium præbent ſpeciem, nempè repercuſſu undique ad tunicam criſtalloidem directo. Nunquam tamen ii radii aut percutienti viſibiles, aut tanti ſunt, ut emiſſi comperiantur objecta illuminare. Etiam formoſis ſub amore oculis ineſt lux intenſior, unde Virgilius:

Ge. I. *Carpit enim vires paulatim, uritque videndo fæmina.*

Unde & Plato apud Pollucem ponit φωσφόρα ὄμματα inter pulchritudinis argumenta. Et eleganter Sidonius.

L. II. c. I. Carm. II. *Fundebant oculi radios: color igneus illis,*
Non tamen ardor erat.

Ex his tamen nil luminis communicatur objectis videndis. Licet oculi illi Platonis Phoſphorici ſpecioſâ luce coruſcent.

His igitur exploſis Helmontius & Fluddus peculiarem nocti lucem, quæ ſoli lunæ ortum debeat, aſſignant, beneficio

neſcio cujus objecta, etiam remotiora, ab animalibus noctivagis (vel ſubter terram, ut primus ſtatuit) videantur; licet lux illa Solis nyctalopibus ſit perceptibilis. Finge enim, quamcunque velis in iſtorum oculis diſpoſitionem, imò ſuppone in iis ſingulare lumen innatum, quæ duo tametſi neceſſariò requirantur, ut animal ſit nyctalops, quamdiu tamen non conſtat autoptâ experientiâ, eo extra oculos egreſſo illuminari eminùs objecta, an non potiùs ſtatuendum erit certum quoddam noctis lumen, quod & illa illuſtret & à certæ texturæ oculis percipiatur? primum probabile reddam notabili inſtantiâ, dein de ipſâ oculorum in nyctalopibus conformatione aliquid adjiciam.

Admirandum prorſus eſt dari quoque inſecta noctuas perniciſſimæ velocitatis, quorum quatuor potiſſimum genera recenſentur ab Exc. Menzelio. Hæc ex caprifolii florum tubulis ſub noctem ſuave ſpirantibus nectar exſugunt. Et inter illa unum genus non flori aſſidet, ſed quod mirêre, in aëre volitando immotum, motu alarum aliàs velociſſimo, hæret, & ſic alimentum ex floribus depaſcit. Exactiſſimo viſu gaudere haud dubium eſſe poteſt conſideranti, quòd illud

Eph. G. Cur. Dec. 2. Ann. 6. Obſ. 48.

illud aut manibus aut reticulo, etiam ſervis in auxilium adhibitis, capere vix poſſibile ſit, ut idem crebriori experientiâ ſe comperiſſe teſtatur. His enim præſentibus dicto citiùs, Euro ocyùs ex omnium oculis evaneſcit, & eâdem velocitate redit, quoties cuncta tranquilla & abſque motu perſentit. Magnis quidem corpuſculi intuitu oculorum extantium gaudet orbitis, ut ex eorum delineatione l. c. conſpicias, ſed num fortaſſis ex iis igniti quoque radii erumpunt, qui folia floreſque caprifolii, in iiſque tubulos tam diſtinctè, nec non ipſos inſidiatores & retia tam clarè inſecto conſpicua reddant, ut tantâ celeritate fugam capeſſat, iiſque recedentibus mox revertatur? profectò tanti emiſſione luminis etiam ſemetipſam hominibus de nocte viſibilem redderet inſtar aliorum Phoſphorum; quos nemo in tenebris cerneret, niſi lumine proprio illuſtratos. Quod ab iis emiſſum ad oculos defertur, & filamentis retinæ impulſum imprimit, in quo rei viſio conſiſtit. Nunquid igitur potiùs in peculiari ipſo noctis lumine huic noctuæ viſibiles erunt hi floſculorum tubuli, quos inſtar apodis in aëre veluti ſuſpenſa exſerta proboſcide exſugit? Quia autem ob-

objecta utut ipſâ luce affecta non promiſcuè ad omnium oculos deferuntur, ſic, quod alterum erat à nobis indagandum, neceſſaria planè erit peculiaris eorum diſpoſitio, & fabrica, ut nocturnæ potiùs quàm diurnæ luci ſuſcipiendæ inſerviat. Exemplo erit mira oculorum conformatio in noctuâ, & inprimis membrana nictatoria inſignis, planè ſimilis configurationis & magnitudinis, qualis conſpicitur in oculis caprarum, quæ ſi Plinio credimus, noctu non minus quam noctuæ vident. Adeſt ſumma & eminentior humorum maximè vitrei limpiditas, adeſt humoris criſtallini propior ad pupillam acceſſus. Oculi ipſi intus propè cerebrum, cujus magnitudinem ferè excedunt, conſtituti ſunt. Præterea immobiles ſunt, neque figuram Ellipticam, ut oculi humani, nec rotundam, ut aliorum exprimunt, ſed ſunt inſtar globi in medio à tornatore ab utroque latere excavati cum ſerie circulari portionum oſſearum, pro ut depingitur apud Severinum in Zootomiâ. p. 336.

Nec minus felium oculi conſideratione digniſſimi ſunt, qui quod nocturnâ luce quam à lunâ derivat Helmontius, maximè gaudeant & utantur, pupillas obti-

obtinent, quæ ipſas phaſes lunares diverſis temporibus referunt. Pupilla felium modo in pleniluniis dilatatur, modo lunâ decreſcente coarctatur, & à figurâ circulari mutatur in lunarem & falcatam. Quod certò oſtendit inter oculos felinos & lunam eſſe ſymbolum. Quod unde oriatur non opus eſt hìc pluribus declarare, ſufficit ex iis ſatis conſtare in nyctalopibus peculiarem eſſe humorum membranarumque in oculis fabricam luminis nocturni uſuræ deſtinatam, ob cujus in aliis animalibus defectum, illud quoque non minus his, quam ordinariè hominibus manet imperceptibile. Si autem aliquando præternaturaliter, uti Tackio ſupralaudato contigit, ſcintillæ objecta vicina nonnihil illuſtrantes ex oculis erumpant, hoc ad ſtatum naturalem, & inprimis ad objecta remotiora nil facit. Conceſſerim quidem oculos animalium, qui noctu lucent ac micant, quod de pluribus conſtat, naturam habere Phoſphori, & ut Geſnerus ait, fortè talem quendam humorem, qualis eſt in vermibus noctilucis, ſed compertum nondum eſt, ejus gratiâ remotiora quævis ſed proxima quæque tantum videri.

Et hinc jam reſultat ſententia tertia, nempe revera oculos quorundam noctu viden-

videntium eſſe Phoſphoros propriè dictos, ſive jam iſtum fulgorem ſibi innatum habeant, quod maximè probabile, ut de vituli marini, hyænæ, milvi ſive milvaginis, quem propterea lucernam vocant, oculis teſtantur ſcriptores, ſive lucem Solis diurno tempore attractam aliquamdiu retineant, id quod ex eo volunt reddere veriſimile, quod oculis poſt fixiorem Solis conſpectum clauſis vel à Sole averſis etiam adhuc aliquamdiu lux videatur. Quod tamen ſic explicant Carteſiani. Nempe cùm lumen in motu materiæ ſubtiliſſimæ conſiſtat, impulſus ille fortis à vivaciſſimis Solis radiis impreſſus filamentis retinæ facile adhuc aliquo exiguo tempore perſeverat, etiamſi oculis vel clauſis vel averſis radii ſolares non amplius agant. Sicuti quoque obſervamus, ſi quis apertis oculis Solis diſcum vel momentaneo auſu quaſi prætervolat, ſtatim ejus imaginem ſub fuſcæ aut rotundæ potius maculæ quàm lucis formâ in oculo contrahi, ac aliquamdiu retineri. Quod motui retinæ impreſſo dumtaxat debetur. Et quomodo Solaris lucis retentio in oculis Bubonis, Veſpertilionis, aliorumque animalium lucifugorum, quibus Solis aſpectus maximè infeſtus moleſtuſque
eſt,

eſt, locum habere poſſet? Prior itaque ſententia de luce oculis innatâ palmam meretur. Licet admodum difficile ſit rationem, in quâ conſiſtat, determinare, niſi oculorum fabricam ſingulariter conformatam admiſeris, ut de noctuâ & fele jam diximus, & de Phocis teſtatur Vir in ſcrutandis cadaveribus ſagaciſſimus & verè lynceus D. Philippus Jacobus Hartmanni Profeſſor P. Regiomontanus, qui fulgurantes eorum oculos peculiari inter choroïdeam & amphibleſtroïdeam candidæ tunicæ (qualem & in felibus haud abſimilem repe- rit) deberi tradit. Ut hinc ſatis conſtet & organi ſtructuram, & ejus incolam ſpiritum lucidum oculos Phoſphoros conſtituere.

Diſquiſit. de Phoca. c. 3. §. 5. & c. 4. §. 6.

Et hæ ſunt præcipuæ ſententiæ, à me tamen potiùs in utramque partem ita formatæ, quàm apud authores repertæ, quibus nunc quoque breviter ſubjungam meam epicriſin. Judico has facilè conciliari poſſe, imò componi & conjungi debere, ſi genuina nocturnæ viſionis ratio reddenda ſit. Inprimis namque cum Helmontio ſtatuenda erit lux quædam noctu dumtaxat lucens, non igneæ ſed æthereæ naturæ, quæ tamen per ſe aliis non relucet, neque ob-

objecta ulla illuminat, & viſibilia reddit, niſi per lucem homogeneam animalium certorum oculis inſitam, ſive ſpiritum igneum ex mente Carteſianorum moveatur, impellatur, & ab objectis verſus oculos reflectatur. Quod ſatis ex eo conſtat, quia aliis, qui tali oculorum nativâ luce deſtituuntur, lux iſta noctis ſub viſum haud cadit. Quod exemplo Tiberii eleganter confirmatur. Scribunt quidam eundem tam clarè nocte quàm die vidiſſe, quod paſſim unus author ex alio deſcribendo tantùm narravit non attentis ipſiuſmet phœnomeni circumſtantiis. Ipſe namque Suetonius in ejus vitâ hoc paulò aliter his verbis recenſet: *Cum prægrandibus oculis, & qui quod mirum eſſet, noctu etiam & in tenebris viderent, ſed ad breve, & cùm primùm à ſomno patuiſſent, demum rurſum hebeſcebant.* Quod ſic intellige: Tiberius reſtaurato per ſomnum, & in oculis collecto ſpiritu igneo, evigilans exiguo quodam tempore noctu cernebat, ſed eo mox fatiſcente rurſum inſtar aliorum cœcutiebat, & in tenebris nihil videbat. Nihil igitur ei amplius proderat lux aërisætherea, ſive materia mundi ſubtiliſſima æthere concluſa, quamprimum cauſa ejus impulſiva,

 nempe

nempe ſpiritus oculorum igneus deficiebat, ex quo ſatis concluditur neceſſitas primi requiſiti, lucis ſcilicet oculorum, ſive jam illa ob peculiarem organi diſpoſitionem connata ſit, ſive ex accidente quodam aliquando ſpirituum fortiori agitatione & quaſi accenſione, uti à cauſis morbificis, adveniat. Alterius verò requiſiti, nocturnæ nempe in æthere lucis, par neceſſitas ex eo arguitur, quòd ſola lux oculis inſita animal non reddat nyctalops, eo quod ut jam ſupra demonſtratum eſt, extra oculos & ad objecta inprimis remotiora non deferatur. Quæ tota ſententiæ meæ ſumma eſt: Helmontii Fluddique dogma cum Carteſiano connectens, cui non ita adhæreo, quin promptè ſemper ſim receſſurus, ſi meliorem clarioremque nocturnæ viſionis modum & rationem à ſagaciori fuero edoctus.

CAPUT IV.

De Inſectis Noctilucis.

Progredimur ad Regnum Inſectorum, quorum in tribus naturæ condis æſtivis menſibus major eſt numerus, quàm cœterorum omnium viventium. Viliſſima

ma Creatura inſectum eſt, & tamen eorum plurima admirandâ ſuperbiunt corporis ſtructurâ, certè portentoſa futura, ſi illi magnitudinem natura addidiſſet. Prô quam ſtupendum animal foret Culex, ſi magnitudine & altitudine corporis ſtruthionem accederet! Erucarum varia genera ſi vaſtitate majores Indiæ ſerpentes æmularentur, deformitate illos longè ſuperarent. Muſcæ noctilucæ ſi aquilis pares forent, prô quam tremendis ſubter noctem ignibus in plurimis locis aër coruſcaret! ut jam non amplius Draconum ignitorum fabulis opus foret. Eſt plurimis inſectis horrenda ſpecies, ut armatus detexit oculus, eſt & multis non inelegans colorum varietas inprimis in genere papilionaceo, quibus ad augmentum naturalis miraculi nil deeſt, niſi ſola magnitudo. Imò potius ſine hâc mera quaſi ſunt naturæ prodigia. Si enim vel minutiſſimo acoro ſui ſunt motus & ſenſus; prô quam exilia erunt horum organa & inſtrumenta! quales in minimo culice acutiſſimè vidente nervi optici! quale cerebellum! quale corculum! hæc vides Athee, & Deum negas, qui vel in minimis elucet maximus? ô ipſis brutis, imò vel viliſſimis inſectis inſenſatiorem!

 Ad-

Admirabilius longè eſt, quòd vel viliſſimum Inſectum ignis naturæ ſcintillam ſeu lucis cœleſtis radium in ſe contineat, & luce, re totius naturæ pretioſiſſimâ ſuperbiat. Minutiſſimos etiam Vermiculos hâc nativâ radiare oſtenderunt Bartholinus & Theodorus Schenkius. Mirandum ſanè, quod & talia animalcula quid ſupra mixturæ elementalis ſortem poſſideant, nempe lucem vitalem, quæ originaliter ab univerſali luce defluit. Sol quippe ejuſmodi creaturarum præcipuus eſt plaſmator, cujus luci vermium inſectorumque anima debetur. Vel abjectiſſimus terræ Vermiculus de ſupremo Creatore & Patre luminum teſtatur, ut fruſtra homo ſuperbum microcoſmi titulum ſibi ſoli vendicârit, qui, ut certus dicit Philoſophus, etiam viliſſimo competit vermiculo.

L. 2. de Luc. Animal. c. 12. Hiſt. Gener. de Humor. c. 5. p. 72.

Non eſt noctiluca notior cicindulâ, cujus particula lucida totum corpus vermiculatum in tenebris reddit viſibile. Robertus de Fluctibus eam adnumerat iis corporibus, quæ ob completæ ſubſtantiæ perfectionem Solis radios naturaliter attrahunt retinentque, quod fieri putat ob inſitum quendam ſpiritum Quintæ Eſſentiæ. Quæ ſubſtantiæ perfectio puritaſque quomodo in cicendulæ

parte

parte iſtâ locum habeat, non explicat. Et quis deteget? Spiritus iſte Q. Eſſ. fictitius quoque eſt, niſi per eum lucem intellexerit. Errat in ſuppoſito, hoc inſectum ſolares radios attrahere & retinere. Exc. Elias Camerarius acutiùs rem explicat, & ad ipſam corpuſculi ſtructuram, & ſemicirculares iſtas poſtici & quidem inferioris corporis partes teſte microſcopio ſubflavo politoque candore & criſtallinis ſplendentibuſque pilis atque eminentiis creberrimis conſitas, & radiorum lucis repercuſſioni inſervientes cauſam refert, non tamen addens quomodo hæc in tenebris locum habeat. Fruſtra enim ſupponitur radiorum lucis repercuſſio, ubi nulli ſunt noctu. Muſcæ luciferæ æſtivis noctibus volantes explicando movendoque alalas igniculos ſcintillantes evibrant, nil tamen lucis repercutiunt, quippe luce præſente nil luminis ſpargunt. Neque polito colori aut candori id adſcribendum rectè monet Suidas, quæ enim incidentia & reflexio lucis in obſcuro locum habeat in iis, in quibus ſub Sole & ad diem nullus animadvertitur? Hæc itaque ſententia cum priori coincidit. Aut enim dicendum eſt, lucem noctu repercutiendam à cicendulis per diem attrahi, & retineri; aut ad

peculiarem iſtam noctis ætheream lucem in corpuſculo Cicendulæ peculiariter diſpoſito (nam & hanc ſtructuram plurimum luminis vibrationi contribuere lubenter concedimus) colligendam concentrandamque, quò viſibilis reddatur, erit confugiendum. Quæ ſententia cui lubet arrideat.

Mihi placet alia, qui lumen iſtud Cicendulæ dotem nativam reputo, ſeu potius ipſam lucem inſecti vitalem (cum vitâ enim deſinit & ceſſat lucere) cuidam ſucco, qui ipſi loco ſanguinis eſt, inhærentem. Probat namque curioſior autopſia, Cicendulam alvum obtinere annuloſam multis ſegmentis diviſam, in cujus extremo duæ ſpectantur guttulæ pellucidæ igneæque. Has motu naturali, ſyſtole utique & diaſtole, cordis & arteriarum nunc ejicit & lucida apparet, nunc retrahit, & obtenebratur. Qui liquoris vitalis motus expanſioque quamprimùm in animalculo moriente ceſſat, etiam mox ejus lumen ſeu effectus penitus & in momento extinguitur, ut ex eo ſatis pateat quàm vanus ſit ille magiæ naturalis ſcriptorum conatus, & quàm inanis promiſſio, qui Phoſphoris nondum cognitis ex Cicindularum caudis optimè tritis, & ſub fimo 14 dierum ſpa-

ſpacio putrefactis ac demum deſtillatis, Laticem promiſerunt noctilucum, ſic aëra illuminantem, ut etiam literæ legi ſcribique poſſint. Quod tamen experimentum cum aliis modernis Phoſphoris ex re non animatâ paratis facilè ſuccedit. Si iſta ad animalem Phoſphorum requiſita ſupponitur ſtructura corporis, quomodo illa per trituram & putrefactionem prorſus ſublata lumen continuare poterit? Et hæc breviter de inſecto hoc Vaginipenni lucido, quod & nitedula, & pygolampis, italis Biſſola fuogola & Luſarvola dicitur.

Non immorabor hìc pluribus aliis inſectis noctilucis notioribus recenſendis, ad quæ etiam refertur illud, quod ſcolopendram vocant, Germani *Naſſel*, in tenebris ita lucens, ut complicatum ſi intuearis, carbonis igniti particulam reputes, quia omnium una eſt ratio, & ad hæc pariter referendæ ſunt Muſcæ illæ lucentes apud Levinum Hulſium, de quibus in ſuâ ſeptimâ navigatione in Guineam ſic narrat: Hollandi aliquando c. 37. noctu ruri quid viderunt lucere & ſcintillare, unde accurrerunt & ligarunt in ſtrophiolo, per quod tranſparuit, ac ſi igniti forent carbones. Monſtrârunt æthiopibus, qui mirati quidem ſunt,

neſciverunt autem quid eſſet. Ingruente die viſum eſt fuiſſe parvas muſcas cantharidibus ſimiles, ſed inſtar picis nigerrimas. Quod ultimum phœnomenon probat, nil ipſum colorem, ſive candidus ſit, ut in cicendulâ, ſive uti hìc, aterrimus, ad lucis eſſentiam in Phoſphoris contribuere. Propter quod hanc relationem, aliàs parvi momenti, huc tranſtuli.

Verùm alia eſt digna relatu noctiluca, de quâ admiranda ſcribunt Authores. Narrat Gonzalus de Oviedo, & ex eo Viginerus admodum frequens eſſe in Hiſpaniolâ circumjacentibuſque Inſulis animalculum quoddam volans, *Cocuio* appellant, magnitudine ſcarabæum majalem attingens, & quatuor alis, duabus ſuperiùs firmis ac duris, duabus inferiùs mollioribus proviſum, cui oculi ſint candelarum accenſarum inſtar ſplendentes, ita ut quocunque vadit, aërem illuminet, eamque de ſe ſpargat lucem, ut è longinquo videri, & in camerâ obſcurâ ad eam, non aliter ac pleno meridie legi & ſcribi poſſit. Fidem hìc exigo legentium, majora ſunt, quæ addunt. Tres ejuſmodi beſtiolæ conjunctæ in ſylvis aut campis nocte obſcurâ majus lumen ſpargunt, quàm

Hiſtor. Nat. Ind. l. 15. c. 8. & 10. Tr. de Igne & Sale.

quàm fax aut lucerna accenſa, ultra milliare viſibile. Non enim in oculis dumtaxat, ſed & expanſis alis in partibus ſubalaribus iſte ſplendor notatur, qui lampadis aut candelæ accenſæ loco ſub cœnâ, & ad alios noctis labores, & negotia domeſtica Indis ſubſervit, moriente autem animalculo quantocyùs extinguitur. Ita illi. Cum aliis autem circumſtantiis, & ſub nomine *Cuiuii* idem inſectum deſcribit Curioſiſſimus Euſebius Nierenbergius, & ex eo Martinus Szent-Ivanius. In Hiſpaniolâ cœteriſque Oceani inſulis dantur culices diverſiſſimarum ſpecierum in ſummâ copiâ, qui alicubi apium ferè magnitudinem adæquant, ex humenti nempe calore illo, qui in his inſulis prædominatur, ac frequentia locorum paluſtrium progenerati & incolis in domibus, cubiculis & lectis maximas creant moleſtias. Contra hanc itaque peſtem natura mirabile hoc dedit remedium, nempe lepidos illos multiſque modis commodos culicum venatores Cujujos, qui ut catti ad murium, ſic ad horum progeniem extirpandam ſunt nati. Sunt autem hi allati vermes Veſpertilionibus paulò minores, quorum ſi quis ab incolis captus, oſtiolo domûs clauſo dimittitur, mox præcipiti volatu totum

Lib. 13. Hiſtor. Nat. c. 3. Dec. 2. part. 1. Diſſ. Geogr. 2. §. 1. No. 88.

cubiculum circuit quæritando culices, atque ſingulos angulos, lectoſque penſiles, aliaſque cubiculi partes, quas implere culices conſuevêre, perluſtrat ac perpurgat. Provida itaque natura huic animanti quatuor præſtitit lucidiſſima ſpecula, in oculorum ſede duo, in ilibus ſub vaginâ latentia duo, quæ tunc oſtendit, quando more ſcarabæi evaginatis tenuibus alis aërem captat. Plurimas quidem muſcas & vermes noctu ſplendeſcere videmus, ſed hanc lucendi vim natura auxit in iſtis animantibus. Ad volitantes ſiquidem per cubiculi obſcurum *Cujuji* lucernas incolæ nent, ſuunt, texunt, choreaſque ductant. Quot enim oculos quiſque Cujujus pandit, tot candelarum lumine fruitur Hoſpes. Legunt etiam ac ſcribunt ad eam lucem. Hæc enim ſemper viget in *Cujujo*, donec habeat, unde paſcatur. Culicibus verò jam expurgatis aut depulſis eo fameſcente deficere incipit. Idcirco Inſularum incolæ, ubi ejus lucem vident langueſcere, oſtiolo aperto dant operam, ut liberetur, & eſcam ſibi quærat. Addunt alii, viſcera tota horum animantium ſeu Vermium volantium luminoſa eſſe, plena ſcilicet & ebria luce, & cutem ventris diaphanam, atque ideo dum

dum volitant aut dum replicantur alæ, vibrare ſplendorem. Ad primam verò noctem prodeunt, & montes ac campos luminibus implent, tanquam ſi candelæ accenderentur, nec enim valde in ſublime attolluntur. Capto uno *Cujujo* plurimi capiuntur. Convolant ſiquidem illò, ubi aliquem comprehenſum viderint. Lumen & fulgor qui inſunt, iſto moriente & nativo humore exſiccante neceſſe quoque eſt, ut pereant. &c.

Hæc breviſſima eſt de *Cujujis* Hiſtoria naturalis, præprimis digna, quam Phoſphororum ſcrutatores maximè lyncei indagent. Ad illius namque animantis ſplendorem quid noſtræ naturales aut artificiales noctilucæ habent? parum ſanè aut nihil. Nam fruſtra hactenus quæſiti ſunt ejuſmodi luminum domeſticorum Vicarii, qui lampadum aut lucernarum vice fungantur ad illuſtrandos noſtratium oeconomicos labores. Quis autem iſtam partium non tam ſolidarum (nam & integrâ harum texturâ per mortem lux omnis perit) quàm fluidarum mobiliumve in hoc ſcarabæo indico compoſitionem, ignemque illi connatum conjecturâ nedum certâ ſcientiâ aſſequetur? Hunc volucrem vermem præ cœteris mundi mixtis omnibus maximam lucis primige-

geniæ portionem in ſui compoſitione accepiſſe an citra legentis riſum quis dixerit? & cui fini? fortaſſis ut ſic Deus ſapienter provideret Indis de neceſſario ſub nocte lumine? quaſi verò illis olea & pinguedines cremabiles in illâ regni vegetabilis & animalis ubertate deficerent. Nam quòd ad culicum capturam attinet, eam, tametſi non luxiſſent, aut die aut nocte etiam felium inſtar perficere potuiſſent. Si faves Gaſſendo, qui explicabis, quomodo ex tam exiguo corpuſculo, per tam diffuſum aëris ſpacium ad milliare integrum & longiùs evibrentur & deferantur corporetenus particulæ lucidæ ſine omni ignis præſentiâ? ſi Carteſii caſtra ſecutus propagationem iſtam luminis quaquaverſùm & ad tam longinquum intervallum explices per motum & impulſum ætheris ſeu materiæ cœleſtis fluidiſſimæ à materiâ primi elementi in hoc animalculo exiſtente, jam effectum quidem facilè concipio, ſed nondum cauſam, unde in iſto corpuſculo vis illa primi elementi aut copia, quæ omnem materiam intra tam vaſtum ſpacium tam validè moveat impellatque ut tanta ſequatur illuminatio, quæ ſub nocte quaſi plenum faciat meridiem. Novi quæ de globulorum cœleſtium fluidiſſimâ

mâ materiâ eorumque mutuo immediatoque contactu & conſequenter facili omnium motu afferri poſſint, ſed hæc modum fiendæ lucis illuſtrant, non primi impellentis naturam & energiam. An autem quis ſanæ mentis judicare poterit, huic beſtiolæ ita conformatos eſſe texti corporei poros, ut primi elementi materiam dumtaxat admittat? ſi autem ipſe dixero, animam hujus inſecti, ipſiſſimam eſſe lucem animantis vitalem motûs celerrimi & intenſiſſimi in corporis ejuſdem fluidis, & fortaſſis quoque ſolidis peculiari ſtructurâ donatis authorem, quæ lucem Solis æmuletur, imò & ab ipſo originaliter emanet, ſitque juxta Helmontium peculiaris quædam luminis vitalis ſpecies ad ſuos fines à Creatore indita, neque mihi ſatisfaciam neque fortaſſè aliis. Si ſciveris quare natura lucis ſit lucere ignis ardere, etiam ſcies quare iſta noctilucarum turba, cujus facile princeps Cujujus, luceat. Tu quiſquis es in naturâ argus, indaga. Sed *memento quod ignores opus ejus.* Quidquid Job 36. vs. 24.
demum hic lucis attuleris, ſemper priſtinam obtinebit caliginem, ut lucis eſſentiâ nil eſſe obſcurius ultrò fateâre. Hoc ſaltem certum, quandam Solis luculam vel in viliſſimis creaturis, vermibus, inſectiſ-

ſectiſque hoſpitari, quæ quod ex omnibus pariter non exſplendeſcat & in conſpectum veniat, vel à lucis paucitate, vel ab ejus motûs debilitate, vel à corporis continentis denſitate, aut qualicunque demum ejus texturæ & ſtructuræ ineptitudine erit petendum. Niſi quoque cum nonnullis Creatoris inperſcrutabilem voluntatem, commune aliàs ignorantiæ aſylum, huc accerſere phyſicus non erubeſcat.

Addam igitur adhuc meam conjecturam, & paulò altiùs cauſam phyſicam repetam. Conſtat ex ſupra allatâ animantis hujus hiſtoriâ naturali *Cujujos* victitare, & vivere ex meris culicibus, quorum eſus ſi deficiat, eos quoque languеſcere & lucendi vim amittere, culices verò hos in iſtis oceani inſulis, ex ipſius circumjacentis maris paludumque udo calore, ſeu potiùs fermentali quadam fracedine procreari. Jam velim repetamus, quæ ſuperiùs de maris luce, & inprimis de Oceano Inſulas Amboinas circumfluente, earumque aluminoſo ſulphure aquis ſalſis mixto ſeu luminis marini cauſâ ex Rumphio attulimus. Quæ ſi invicem ratiocinio phyſico combinemus, nil obſtat arguere, culices quoque iſtos inſulanos ex ejuſmodi materiâ

teriâ ſulphureâ ſive nitroſâ ſive aluminoſâ generari, & plurimam partem conſtare, quæ dum in alimentum Cujujis cedunt, peculiari horum Ventriculo in ſplendidiſſimum iſtud lumen & verum naturalem Phoſphorum elaboratur, & ipſâ animalculis luce vitali porrò animatum, tantam lucis intenſæ ſphœram conſtituit, quam aliarum quarumcunque noctilucarum ſive naturalium ſive artificialium lucula non aſſequitur. Hæc cauſa cui nondum arridet, proferat meliorem. Diſcipulum potiùs quàm Doctorem hìc agere malumus amplectentes illud Scaligeri:

Neſcire velle, quæ Magiſter maxumus
Te neſcire non vult, erudita inſcitia eſt.

SUBSECTIO II.

De Phoſphoris naturalibus in Regno Vegetabili.

Perluſtrato marino, minerali, & animali regno ad Vegetabile, longè amæniſſimum naturæ viridarium nos conferimus, elegantia, neſcio quæ, terræ lumina, quas Solarias lunariaſque, quæ nocturna aſtra oculo curioſo intueri ma-

maximè avidi. Non cedit hoc ulli alii regno admirandis productis, imò id cœli & Solis indulgentiâ à divite ſuo penu & copiæ quaſi cornu ea depromit & parturit, & tam ingenti cumulo & varietate ſtupendâ, ut hìc quoque ſi ullibi patens occultæ Divinitatis imago eluceat. Quid ni igitur & illa pariter lucem, cujus communi quoque uſurâ fruuntur, alquando oſtentent? Quid ni aliquis ex tot Vegetabilium millibus, fulgor abeat in nocturnos Phoſphoros? Lucet lignum putredine reſolutum jam in ultimam tendens materiam, cui ſpes amputata omnis novæ regerminationis; an non igitur potiùs Vegetabile adhuc ſui generis animâ dotatum, & benignos Solis radios quotidiè excipiens ſibique uniens lucis in ſe reconditæ aliquale proferat ſpecimen? non videtur de hoc dubitâſſe Conradus Geſnerus, credens *fieri poſſe, ut quemadmodum inter cœteras res naturales quædam noctu tantùm lucent, ita etiam herbæ, quamquam nobis adhuc incognitæ, per noctem luceant.* Non ſine cauſâ tamen addit *nobis adhuc incognitæ.* Quippe cùm neque iſtius aut antecedentis ævi, neque etiam noſtri, licet Curioſiſſimi, Botanicorum (quorum tamen in ſcrutandis & delineandis plantarum

rum tam ſtructuris quàm phœnomenis ſtupenda ferè extitit ſolertia) quiſpiam ullos Vegetabiles Phoſphoros obſervarit adnotâritque, ſi illos exceperis, quorum ſaltem nomina ad nos tranſmiſit anilibus ſæpe gerris, aut etiam ſuperſtitioſis Magorum traditionibus nimiùm auſcultans antiquitas, quæ ſi ulli, rei certæ Vegetabili plurimas attexuit fabulas.

Nos illis non inhærebimus. Herbarum tamen nonnullarum antiquitùs pro noctilucis habitarum nomina, licet de illarum exiſtentiâ adhuc nil certi conſtet, huc in medium proferemus, & noſtrâ epicriſi donabimus.

CAPUT I.

De Herbis & radicibus naturaliter noctilucis.

Aſteriſco notandum eſt, plantas hoc titulo olim dignatas, non propriâ quâdam ab intiniſecis virtutibus derivatâ, ſed hac ſaltem à luce vel ſplendore apud Græcos, ad invenienda rebus nomina expeditiſſimos, deſumptâ appellatione fuiſſe indigitatas, ut vel ex eo capite fabuloſæ inventionis ſuſpicione non planè careant. Quid enim illa apud

L. 21. c. 11. Plinium decantata *Nyctegrotos* ſeu *Nyctilops* herba in rei veritate habet præter nomen, hactenus viſa à nemine? Quod Animal. l. 14. c. 24. & l. 9. c. 32. iſta Æliani *Aglaophotis* poſſidet lucis ſplendorem niſi in nomine? Referunt ad hujus ſpecies iſtam Joſephi mendaciſſimi maximè fabuloſam *Baaras* quæ Bell. Jud. Hiſt. l. 7. c. 25. à *Baar* quidem, quod ardere ſignificat, accepit denominationem: nullam autem, niſi fortè ſathanæ illuſione, ignis ſcintillulam nocte exſerit, neque niſi eodem autore jactata edit miracula. Ad quorum quoque cenſum pertinere videntur illa Democriti *Thalaſſegle*, id eſt herba in aquis lucens, & *Selene*, id eſt luna, in Apæſanto monte juxta Inachum fluvium Argivæ regionis proveniens, & ex lunæ ſputo ſive humore in terram deciduo naſci credita. Quæ omnes vel cum fabulis ambulant, vel cum metaphoris, nomine aliàs non reapſe portentoſæ. Fidem faciet *Lunaria*, quam & alii ſtellam terræ appellant, tot diſtincta ſpeciebus, tot magicis alchymiciſque dotata virtutibus. Dicitur incluſa tenere ſemina folliculo rotundo, qui noctu aperitur & ita lunæ radios ſuſcipit, ut ſtella lucens videatur. Quod niſi parabolicum ſit (nam & ens primateriale ſophorum ſemine metallico gravidum

noctu

noctu id eſt in nigredine aperitur, & recluditur, ac lunæ radios id eſt candorem ſummum & fulgorem recipit) certè eſt commentitium. Scrutatus eſt maximâ diligentiâ Geſnerus quaslibet lunariæ ſpecies, quas quoque non ex autopſiâ ſed aliorum fæcundâ ſatis relatione graphicè depingit, ſed teſtatur ex omnibus, quas novit, nullam noctu lucere. Ut propterea operæ pretium haud putemus cauſas rerum indagare, quarum adhuc dubia eſt exiſtentia.

Interim tamen tametſi hæc plurimis fabulis ſcateant, ob has tamen aliàs fortè lucentes ex entium numero non excludemus, ſive jam ipſæ herbæ luceant, ſive iis circumfuſus aër, aut potiùs vapor, ſeu quibuſdam locis proprius, ſeu ab ipſis plantis exhalans, inſtar ignis fatui accenſus. Ipſas quoque herbas, utpote adhuc propriori vitâ præ mineralibus dotatas, lucere poſſe nil implicat, ſive lucem connatam poſſideant, ſive radios ſolares naturaliter attrahant refundantque. Nam *in Vegetabilium quoque ſeminibus*, Verba ſunt Eſpagneti, *ſpiritum ſecretum Deus occultavit, generationis authorem, ſpecifico charactere inſignitum, qui penitus cœleſtis eſt ac ætherei luminis radius. &c.* CLVIII. Hiſt.

Peculiaris quoque cauſa alia ſubeſſe poſſet ejuſmodi Noctilucæ Vegetabili. Supponamus enim vera eſſe, quæ de genere quodam algæ ſeu fuci marini in petris oceani profundis naſcentis (myricam marinam & Aglaophotiden marinam nominant) ex Æliano referunt, facilè igneus ejus & ſub tenebris veluti ſcintillans ſplendor, ut & natura ſimul ſummè venerata, à ſalis marini parte arſenicali ſulphureâ deduci poſſet, ſi ea conſiderentur, quæ ſupra de ſale maris prolixè attulimus. Narrant Canes marinos ad igneum floris in hac myricâ marinâ ſplendorem veluti lucri alicujus inopinati ſpe allectos approperare, ſed veneno partim aſperſos, partim devorato & branchiis quoque hauſto, extinctos fluitare, & cedere in prædam hominibus exercitatis, qui ex illorum tum ore tum partibus cœteris venenum ſecundarium noverunt colligere.

Sed hæc jam antiquatæ relationis ſunt, addamus unum alterumve recentioris.
L.2.c.5. Seyfridus in medullâ mirabilium natu-
p.685. Can. ralium narrat in Inſulâ Ceylon in monte
Diſſ. *Pico d' Adam* arborem eſſe nocte lucen-
Geogr. tem, quam Szent-Ivanius refert eſſe
2.Dec.2. Part. I. mediocrem, ſed craſſam, exigui folii &
§. I. No. 87. criſpi, pulverei coloris, in cortice cinerei,
atque

atque ita coruſcare, ut tenebras fuget. Mirùm autem de illâ eſt commentum & vana perſuaſio Inſulanorum. Credunt hi patriam ſuam fuiſſe Paradiſum, undè illius montis culmen vocant Verticem Adami, cujus pedis veſtigium ibi dicunt expreſſum, ac ibidem pœnituiſſe. Quod poſtremum meritò inter plurimas alias iſtius gentis fabulas reputatur.

Rumphius jam aliquoties ſupra laudatus memorat, Chinenſium *Gîn-ſen* ſeu *Niſi* Japonenſium paulatim radicem ſuam ſupra terram emittere, ut rorem bibat, & tum ſplendere luce quâdam aſtrali, quod ſignum foſſores eam quærentes ſecuti dilutam calcem eum in finem ſecum allatam loco, ubi lucem animadvertunt, illinunt, ut die illuceſcente eam reperiant & eruant. Similem inveniendi fodiendique modum veteres dicuntur obſervâſſe in *Cynoſpaſto*, quæ per diem inter cœteras herbas (à quibus ne minimùm colore aut ſpecie differre nugantur) incognita deliteſcit, nocte verò inſtar ſtellæ igneo ſplendore coruſcans ſigno ad radices defixo notabatur, quò nocte exactâ reperiretur. Lucis illud nocturnæ in famigeratiſſimâ illâ Sinenſium herbâ phœnomenon ad ejus pretium plurimum contribuit, ut à magna-

In Lit. ad D. Menzel. Eph. G. C. Dec. 2. Ann. 5. Obſ. 39.

 tibus

tibus Sinicis aliquando centenis imperialibus redimatur, & laris inſtar colatur habeaturque pro remedio luculæ vitali conſervandæ, plurimiſque morborum graviſſimorum tenebris diſpellendis dicatiſſimo. Notat verò ejus radicem adhuc terræ inſertam ab attracto rore ſplendeſcere, exſiccata namque nil luminis emittit. Sicuti è contrario *Nyctegreti* radix poſt æquinoctium vernum eruta, & ad lunam triginta diebus ſiccata, noctc lucere dicitur. Mirùm, quòd non & ſua figmenta hic addiderint, aut decumanas ſaltem ſpes, ſicque ad ſua quoque ergaſteria hanc radicem tranſtulerint Alchimiſtæ, animam mundi & ſpiritum univerſalem in rore quæritantes. Nunquid enim & radix Niſi eſt lunaria? nunquid eſt lucis univerſalis magnes? nunquid ſubtiliſſima mundi materia in vivifico roris nectare recondita vivum ejus ſulphur in lumen concitat? Verùm linquamus inania hæc lucis phaſmata, & in re maximè ſeriâ delirantium phantaſmata. Non unam radici Ginſen Hyperbolem adnexuit mercatorum avaritia, ut rei exoticæ quidem, non adeò tamen præ cœteris omnibus panchreſtæ pretium majus adderent, ut alii quoque non immeritò de hac luce illi affictâ dubitare

voluerint. Quotus quiſque enim Modernorum Botanicorum eſt, cui vel unicus Phoſphorus in tam immenſâ rei Vegetabilis ubertate occurrerit citra omne artis adjumentum? artificiales enim ex illâ non uno proceſſu parari poſſe Sectione ſequenti conſtabit. Quarè autem in monarchiâ animali frequentiùs, quàm vegetabili obſerventur naturales Phoſphori ratio eſſe poteſt, quod animalium formæ ex arcanis cœli Soliſque Theſauris egreſſæ virtutis lucido-igneæ ab iis hauſtæ plurimum poſſideant, unde ordine creationis Solem ſecuti ſunt. Vegetabilia autem eundem præceſſerunt. Unde nec illi antiquæ vitæ ſuæ primordia, ſed aëri ætherive dumtaxat luminoſo accepta referunt, quia ſenſu motuque animali carentia non eam lucis ſolaris quantitatem ad vegetationis motum requirebant.

CAPUT II.

Cauſa Splendoris nocturni in ligno putrido.

Quercus præaridi caudicis ſituque marcidi argenteo noctu ſplendore adſpectum movent & vulnerant. Verba ſunt

Joannis Baptiſtæ Portæ. Et res eſt notiſſima, admodum tamen adhuc obſcuræ cauſæ effectus, quæ ut meliùs indagetur, exponenda primùm eſt arborum ſenecta & caries. Ipſe Saturnus arboribus etiam maximè longævis tandem apponit falcem. Siccefcunt ſenio, deficiente humido nutritio ob tubulos tandem penitus obſtructos conſtipatoſque. Humor pinguis ſulphureus quouſque lignis præſto eſt, ſuccenſioni manent apta. Sed & hic demùm annorum exhauritur curriculo, ex quo mox putredo ſubnaſcitur ſolo adhuc dominante humore aqueo, quodam quaſi glutine terrenas partes adhuc connectente, quo tandem quoque abſumpto, ſoliditas firmitaſque perit & Caries extrema arborum tabes ſuccedit.

Hæc arboris ſeneſcentis extrema ſunt fata, unde igitur amabo lux iſta ſulphure jam exhauſto? an fortè dum per putrefactionem ſoluto mixto principiorum fit divortium, vitalis ligni anima, ſive principium formale æthereum jam jam in procinctu ultimo ad fugam conſtitutum ſic extremâ luce habitaculo ſuo valedicit? Sed hæc dudum erupit, exceſſit, evaſit, niſi adhuc ab aliquâ viſcoſitate aut unctuoſitate ſalis aut ſulphuris

ris reſoluti forſan aliquamdiu retineri dixeris. An fortè in Carie iſtâ innumera inviſibiliſque habitat Vermiculorum lucens ſoboles? Omne enim putridum ex naturâ ſuâ generat vermes inquit P. Athanaſius Kircherus. Verùm hoc poſtulatum univerſaliter falſum eſt, illam autem ſplendidam vermium geneſin nemo adhuc, vitreis licet oculis minutiſſima detegentibus armatus, hactenus conſpexit. An fortè lignum putridum ideo lucere dices, quod poros obtineat ita anguſtos, ut ſolas primi elementi particulas admittat? Sed ipſa Caries & radicalis humidi conſumptio ligni corrupti texturam laxiorem, poroſque reddidit grandiores, ut ſecundi potius elementi globulos magis confertim admittat, imò & ne luceat quidem, niſi admittat. An lignum putredine reſolutum, in quo lux nativa in ſuum chaos abiit, & nil niſi mors & tenebræ in materiâ deſolatâ dominantur, acquirit naturam magnetis luminaris ut lumen dumtaxat peregrinum mutuatum refundat? ſicuti enim ſola calcinatio lapidem Bononienſem groſſiori & terreſtriori ſulphure exuens talem texturæ modificationem tribuit, ut lucem antea neglectam ſuſcipiat: Sic fortaſſis & putredo parti-

cularum nexum reſolvens, & ſubtiles in motu conſtituens, lignum aliàs haud ſplendidum diſponit, ut ex arreptæ lucis prædâ luceat. Videtur huic ſententiæ faviſſe Robertus de Fluctibus ſic diſcurrens: videmus ligna putrida, quorum majorem partem aërem ſeu ſpiritum eſſe per eorum in aquis ſupernatationem conſtat, lucem inviſibiliter per aërem diſperſam ſibi nocturno tempore attrahere, ac ſi avidiſſimo deſiderio caperentur formam lucidam ſuſcipiendi, quod quidem priuſquam putredine iſtâ fuerint affecta, nullo modo præſtare potuerunt. Similiter Squammæ quorundam piſcium hoc idem faciunt, nam propter humiditatem facilè aëris calore putreſcentem, vi quâdam magneticâ lucem inviſibilem reddunt manifeſtam. Ita ille. Ubi juxta ſuam hypotheſin ſuperiùs allatam, nempe dari lucem in tenebris diffuſam, haud quidem nobis, certis tamen animalibus perceptibilem, certiſque ſubjectis diſpoſitis concentrabilem, hujus luminis cauſam ſat facili & promptâ ſubſumptione expedit. Neç certè citrà omnem veriſimilitudinem. Nam & putrefactio urinæ inducit ſplendorem, & in materiâ philoſophicâ non niſi poſt putrefactionem natu-

De Mundi Fabrica. l. 5. c. 1.

naturalem, quæ res totius artis eſt difficillima, lux deſiderata emicat, licet utrumque ex principio lucis interno extravoluto. Magna namque lucis eſt differentia & in modo eſſendi & fiendi, dum alia innatâ luce vel per ſe patulâ vel per artem extricatâ, alia adſcititiâ, alia reflexâ, alia rurſus particularum ſulphurearum motu & colliſione, alia denique lumine vitali reſplendent. Ita Arbor Ceylonenſis, donec viva eſt, lucet, lignum autem vulgare non niſi mortuum. In Viventibus autem vitâ animali fieri poteſt, imò fit indies, quòd cadaveris reſoluti elementa per corruptionem ad novam generationem aptentur, ut rurſum virtus cœleſtis influens novæ formæ lumen debile in iis mixtis ac colligatis accendat, quod tandem roboratis horum viribus eluceſcit, & recens mixtum abſolvit. Quod caſuali ſed admodum notabili obſervatione generationis vermium & ſucceſſivè muſcarum ex floribus ſambuci deſtillationi ſubjiciendis comprobo in *Helmontio* meo *Ecſtatico*, ad quem laconiſmi cauſâ remitto. In nonnullis verò mixtis lux innata ita eſt debilis, ut mox cum vitâ fatiſcat, neque ad novam generationem procedat. Sed hæc ad aliam pertractatio-

tionem & ad lumina formalia pertinent.

Ex ſupra allatis cauſis, quam quis putat, meliorem aut eligat, aut feliciori minervâ ſupponat. Nolumus à ligni putridi fatuo lumine à ſpectatiſſimis noſtris Phoſphoris artificialibus, toti orbi literato maximè conſpicuis, ob quos præcipuùm inſtituta eſt hæc Exercitatio, longiùs detineri.

EXERCITATIONIS PHYSICO-CHYMICÆ DE PHOSPHORIS

PARS II.

Exponens Phoſphoros & Pyrophoros arte chymicâ paratos.

SECTIO I.

De Phoſphoris & noctilucis artificialibus.

Hactenus naturæ lumen ſecuti ad ipſam Vulcani Chymici officinam devenimus, ubi nova ſpectabimus accenſa lumina, tam mentis quàm corporis oculo curioſo digna. Poſita hæc ſunt in primo palatii chymici atrio, cujus dumtaxat illuſtrant veſtibulum. Ad quod quibuſcunque pro lubitu facilè admiſſis non obſcuris radiis illucent. In interioribus verò ejus penetralibus ſuperioris ordinis ſplendent noctilucæ faces, ad quarum ſpectaculum nemo admittitur, niſi quæ præ foribus aulæ ſtat pyrotechnia, anus

Conf. Helm. Tr. Poteſt. Medic. No. 3.

anus alacris clavigera, ſeras foris aperiat, intuſque janitor peſſulum ſubducat, & quidem ſigno priùs à throni lumine ſibi dato, ſine quo qui per cancellos feneſtrarum inſpicere tentant, à tenebris perculſi decidunt veſani, aut circumerrant magna pollicentes ſine baſi. Quales qui ſint, Helmontius noſter Ecſtaticus ſatis explicavit. Morabimur itaque aliquantisper hìc in primo introitu, & noctilucarum vulgarium conſideratione oculos mentemque paſcemus, hos aſſueſcentes tenuiori debiliorique lumini, ne à ſublimioribus iſtis poſtea quoque conſpiciendis, penitùs obtenebrentur.

CAPUT I.

De Origine inventionis ſive cauſâ primâ occaſionali Phoſphororum artificialium.

Verè ſcripſit Helmontius, *Chymiam proferre, quæ aliàs in naturâ fierent aut haberentur nunquam.* Quod ut ex innumeris ejus productis, ſic & ex ipſâ Phoſphororum inventione eluceſcit, quibus ſola obſtetrix eſt Chymia, ſtupenda tot in mundo novarum inventionum mater.

mater. Hujus quippe aſſeclæ dum ſummo ſtudio ac indefeſſo labore per ignem quaſi & aquam naturæ quæſiverunt Cimelia, nempe vel medicinam quandam panchreſtam, vel qui ſcopus plerumque eſt potiſſimus, metallorum metamorphoſin in primariâ intentione, quemadmodum in varia ſæpe alia experimenta à ſcopo aliena, ſic & in ipſos Phoſphoros caſu merè fortuito inciderunt, quod nec inutile nec ingratum erit hìc præviè curioſis oſtendere.

Initium faciemus à famigeratiſſimo Lapide Bononienſi ſolâ arte noctiluco, quem primùm caſus detexit. Nil profectò neque hodie eſt, neque olim novi erat, quòd & ſordidus ſutor, fætens pellio, hircoſus piſtor, aut ſartor ſcabioſus, aliorumque profeſſionum diſcipuli potiùs quam magiſtri, illotis ut dicitur manibus, pulcherrimam ſophiæ filiam amplecti ſtolidiſſimè cogitent & allaborent. Ex illâ tribu erat Vincentius Caſciorolus civis Bononienſis, ſed profeſſionis ſuæ deſertor, & è ſutrinâ ad vanam Chryſopœam transfuga. Hic ultra ſubulam aut crepidam ſapere ſibi viſus, fortè in Lapide Bononienſi & pondus & ſulphuris copiam animadvertit, ex quo ſolaris in eo naturæ ſuſpicione

ortâ

ortâ & auri quantitatem, & vel ipſius lapidis Philoſophici proximam materiam in eo latitare ratus, varia inſtituit tentamina. Erat jam ſpe Cræſo ditior, & omnes lapides idealiter tranſibant in aurum puriſſimum. Quod tamen dum nullo proceſſu in medium prodiit, eadem domi remanſit rei familiaris anguſtia, & idem cerdo, qui jam ſe Principem ſomniabat. Phantaſiâ auro gravidâ parturiebat lapidem tranſmutatorem, ſed infelici ſeu potius felici abortu dumtaxat noctilucum edidit. Experimentum herculè ſi non lucriferum, ſaltem luciferum. Miſeri Alchymiſtæ, dum pluribus annis, imò ſæpe vel toto vitæ decurſu phantaſticis, lucri ſpe & ſuperbiâ turgidis, conceptuum auriferorum ideis aut potiùs nebulis vexatiſſimum cerebrum, & plus quàm aſininis laboribus manus fatigant, ſimiles planè ſunt pauperculis iſtis ſubter ſomnum rerum omnium copiâ aliquando abundantibus, & inter tantas conviviorum delicias epulantibus, illo autem depulſo rurſum pauperrimis, eâdemque ſiti ac fame ingemiſcentibus, quod aliquando pro penſo mihi admodum adhuc juveni injuncto non ineleganter ſic expreſſum memini:

Maxi-

Maxima pars hominum vano deluſa ſopore
(Irrita dum Morpheus portis effundit eburnis
Somnia) fallacis fortunæ dona per umbras
Aut videt aut vidiſſe putat, fruſtrataque tendit
Brachia in amplexum fugientia gaudia captans.
Aut hilares inter menſas ſpumantia potat
Maſſica, deliciiſque famem procul arcet opimis.
At ſimul excuſſi ut fugiunt ludibria ſomni,
Mox eadem notat ora fames, aretque ſub imâ
Fauce ſitis, vilique domo ſtabulatur egeſtas.

Verùm pro toleratis omnibus ludibriis, vexationibus, & vanis laboribus hoc ſaltem merentur laudis & gratiæ, quòd plurima mundo utilia parerga adveniant. Sicuti ſutori huic inventi Phoſphorici prima laus debetur. Ut Licetus & Poterius teſtantur.

Neque ſanè rude tantùm artificum vulgus, ſed & ſæpe, qui aliàs ſibi videntur ſapientiſſimi, & maximè cauti ac circumſpecti rerum naturalium ſcrutatores hæc fata patiuntur. Quod ipſum alteri ex urinâ Phoſphoro natales dedit. Idiomatis Hermetici ignorantia etiam apud hos ſenſui literali inhærentes mira edidit parerga, & plurimos irritos ac ſæpe ſtolidiſſimos labores. Exemplum dabit antiquiſſimi Morieni Romani Hiſtoria.

ſtoria. Sciſcitabatur ex eo Curioſiſſimus Rex Calid Lapidis Philoſophici indagator, ſi quis aliàs, maximè importunus. *Quo in loco vel quâ in minerâ quæritur hæc res, donec inveniatur?* Ad quod Morienus obticuit dimiſſâ fronte diu cogitans, quid Regi reſponderet, tandem erexit ſe & dixit: *ô Rex rerum tibi confiteor, quod hæc res divino nutu in ſuâ creatione magis configitur: omnis enim qui à Deo creatur, ſine eâ perſiſtere non poteſt.* Rex Calid hoc explicandum urget, ut & cœteri coram præſentes. Quibus tandem Morienus: *ô Filii ſapientiæ ſcitote, quod Deus Creator altiſſimus benedictus mundum ex quatuor elementis diſſimilibus creavit, poſuitque hominem inter ipſa elementa majus ornamentum.* Cui admodum impatiens Rex Calid: *Adjunge mihi adhuc ſuper hoc quomodo dixiſti explanationem.* Reſpondet Morienus: *Quid tibi multa referam, hæc enim res à te extrahitur, cujus etiam minera tu exiſtis, apud te namque illam inveniunt, & ut verius confitear, à te accipiunt. Quod quum probaveris, amor ejus & dilectio in te augebitur, & ſcias hoc verum & indubitabile permanere.* Ita illi. Ex quo diſcurſu ipſum hominem admirandum illud animal, & totius veluti naturæ

turæ compendium, non obſcurè ſed clariſſimè pro ſubjecti Philoſophici minerâ declaratum eſſe mordicùs ſuſtinuerunt, adeoque in variis ejus partibus tam ſolidis, e. gr. capillis, unguibus &c. quàm fluidis, ſanguine, menſtruo, & deteſtandum maximè liquore genitali (ex quo Neotericorum non nemo Phoſphorum quoque promittit) id inquirendum putârunt. Inprimis pluribus arriſit ipſa urina, eò quòd ad illam innumera Philoſophorum Ænigmata facilè detorqueri, & ingenioſæ ſatis ex matulâ ſpeculationes formari queant, in quâ illum Fratris Baſilii microcoſmicum limbum ſeu globum terræ viſcidum, ex aquâ quâdam perpeſſâ emergentem, quem in ſe habere ſcribit, quidquid ad operis complementum neceſſarium eſt, certo certiùs latitare ſibi perſuaſerunt, & proin lotium putrefacere, deſtillare, ſublimare, & varios ex eo ſpiritus, ſalia, & olea, imò animales lapides conficere non deſtiterunt. In horum numero fuit & quidam Hamburgi famigeratiſſimus Alchymiſta nomine Branditius ante annos circiter quadraginta, & quod excedit, qui eâdem ſecreti Philoſophici ſpe ineſcatus, illud in urinâ multo varioque labore improbè quærebat, & hunc con-

ceptum arcani maximi loco ſibi ſervabat, nempe ne primateriale ſubjectum Philoſophorum indignis innoteſceret. Putabat jam jam ſibi oriturum adeptorum ſolem, cujus loco tandem inopinatò illi illuxit ignis quidam fatuus, hæc ſcilicet noctiluca, cujus præparationem eò tegebat magis, quò ſe igni Philoſophico jam propiorem judicabat, ita quidem, ut eam mortalium nemini aperire, ſed tumulo ſecum inferre voluerit. Decollabat interim concepta ex eâ ſpes divitiarum omnis, unde lucri ſaltem alicujus, aut ſumptuum recuperandorum cauſâ Phoſphori hujus à ſe parati portiunculas in vaſculis diviſas, & aquis pro conſervatione immerſas, hinc inde magnatibus offerebat, pro iis exigens donarium, niſi ultrò darent. Oblata quoque ab eo talis fuit Sereniſſimæ Principi, cujus filii moderator extiti ante hos circiter triginta annos, eo tempore adhuc medicinæ Candidatus. Unde varia cum eodem experimenta tum temporis, ludicra potiùs quàm ſeria, inſtituendi mihi data fuit occaſio. Mortuo hoc non Adeptorum ſed infelicium Alchymiſtarum participe, & ei quaſi contumulato Phoſphoro, aliis expertiſſimis Chymiæ Practicis non grave fuit aut difficile eum

quodam-

quodammodo reſuſcitare. Famigeratiſſimi namque Kumkelius & Daniel Kraffius eum facili minervâ & abſque invidiâ publico retexerunt, & Boyle, L'Emerius aliique ſuis obſervationibus illuſtrârunt. Non quod hi Viri prudentiſſimi anteceſſoris ſeu primi inventoris exemplo lapidem nummiperdum in eo quærerent, ſed quod experimentum ipſum ſaltem in ſe ſat curioſum indagine haud indignum æſtimarent, ut orbi literato innoteſceret. Non ignorabant enim Paracelſi in ejuſmodi Argimiſtas Sarcaſmum. *An etiam in fodinis metallorum deſtillatur urina puerorum? quis in ſubterraneas auri venas inducit ſanguinem humanum, vel quis ibi ſpirat anhelatque Archeus? Stolidum eſt in proceſſu artis adhibere, quæ in ſuo proceſſu neſcit natura.* Et hæc brevis eſt Phoſphori ex lotio hiſtoria.

Verùm dum error traxit errorem, etiam Phoſphorus alium peperit Phoſphorum, ſeu potiùs Pyrophorum. Non conſiderârunt, fortè ajebat ſibi argutior viſus chymiſta, iſti urinæ diſtillatores ſubjectum Philoſophorum eſſe quoddam compoſitum, unum quidem, ex duobus tamen, ſed numero non ſpecie differentibus, quod propterea *Rebis* quaſi

 rem-

rem binam vocârunt. Quid ergo iſtis cum ſolâ urinâ negotii? etiam in partem laboris vocandæ ſunt ipſæ fœces humanæ, ut ſic ex ſtercoris & urinæ connubio filius Solis lucidus omnia illuminans progeneretur. Ipſi Philoſophi haſce Rebis Appellârunt, de quo legitur in *Haimonis* Epiſtolâ de quatuor lapidibus Philoſophicis, quando agit in centrum ſibi ſuppoſitum, *videri radium ortûs Solis rutilantem & fulgentem verâ luce claritatis*, additque in deſtillatione fœcum provenire fœces fætidiſſimas, *& hæ fœces* inquit *ſunt ignis & ſulphur Philoſophorum.* Quæ ut indubitata eſſe credatis, audite ipſum Haimonem indicantem, ubi invenienda ſit hæc minera. *Ite ſecretè & moroſè cum magno ſilentio & accedite poſteriora mundi* (ſcilicet parvi, ut explicat Theodorus Mundanus) *& audietis tonitrum ſonantem* (fortè, tenete riſum, ventris rugientis borborygmos) *ſentietis ventum flantem* (crepitus peditusque) *& videbitis grandinem & pluviam in terram cadentem* (ſtercus & urinam) *& hæc eſt res quam deſideratis, & quæ valore ſuo omnes lapides montium mineralium in artificio Alchymiæ præcellit.* ô Argutum Edipol Philoſophum! ô ridiculum inſanientis ſapien-

pientiæ alumnum! ſed nolite cachinno excipere Virum bonum. Repererunt alii in urinâ lucem, ille in ſtercoribus etiam ignem invenit. Quod forſitan didicerat ex Authoris Anonymi tractatu de operatione lapidis animalis ubi inquit. *Scias quod ignis ſulphureus eſt in iſto lapide, in quo igne ſpiritus Quintæ Eſſentiæ latet & habitat. Et nos dictum ignem inflammabilem in ipſo lapide vidimus, & ideo hoc teſtamur.* Quid hac authoritate Philoſophi adepti clarius, cui quoque ipſa experientia ſuffragatur? Urina & Homerda ejuſdem proſapiæ ſunt, & nobile par fratrum & verum Rebis microcoſmicum, in quibus lux & ignis emicant, ut è nube fulguris radius. Ne invidete quæſo Viro theſaurum, quem in iis tanto ſudore inquirit. Labor hic ſuo dignus eſt præmio. Theatr. Chym. tom. 3. c. 12.

Verùm enim verò hic Alchymiſtæ Sendivogiani, qui cum ſtercore porcino mercurium figere tentabat, germanus frater, fæces humanas ſuſque deque vertit, putrefacit (mirum quod non ex antiquiſſimis Cloacis & latrinis merdam accipiat inſtar paſtæ jam optimè cum urinâ inſpiſſatam, fermentatam, & ſubactam adeoque ſulphure condenſato refertiſſimam) deſtillat, calcinat, & jo-

vem jurat lapidem, ſe jam proximam lapidis materiam manu tenere. Calcinatæ namque harum fœcum fœces libero aëri expoſitæ ſubtiliſſimam mundi materiam inſtar fomitis concipiunt, & repentinâ flammâ accenduntur. Et hic eſt Pyrophorus, de quo recentiora tentamina Partis hujus Sectione ſecundâ proponentur. Interim qui naturæ perveſtigatis arcana, & fortè eandem cum hoc Chymicaſtro viam ambulatis, audite Richardi Anglici Sermonem, non quidem hodierno ſcribendi more adeò civilem, ſerium tamen & veracem: *Revertimini fratres ad viam veritatis qui eam ignoratis, quoniam propter voſmetipſos conſulo ſtudere, & laborare ſapientum dicta revolvendo, ex quibus veritas elici poteſt, & non caſualiter aut temerè ad opera accedite per hoc quod ſcribitur: Recipe hoc vel illud, id eſt merdam & fac ſtercus. Scitote quod hæc ars à Philoſophicis occultè tradita eſt propter ejus nobilitatem, & non æſtimate eam in foro eſſe venalem, aut vendendam, & emendam, ſicuti libri veſtri multarum falſitatum continent. Unus emit, alter vendit. Diſcas mihi merdam, & ego te docebo ſtercus, ſic permerdatus alium permerdat; & omnis mundus exiſtit quaſi permer-*

Corrector. c. 14.

merdatus. Ita ille candidè & non rogatâ veniâ. Cui hiſce rhytmis ſubſcribit Arnoldus Villanovanus. Lib. de Perf. Magiſter.

Qui quærit in merdis ſecreta Philoſophorum,
Expenſas perdit proprias, tempuſque laborum.

Reſtat nunc *Phoſphori* ſeu *Lapidis Luminaris Balduinei* detegenda Origo. Paratur is ex nitro, ſcilicet ex ejus ſpiritu in creta concentrato, & per calcinationem quadantenùs fixato, ut infrà pluribus oſtendemus. Hujus primo ortui ſeu nativitati obſtetrix quoque adſtitit Alchymia, ſive materiam ex quâ, ſive primum inventorem ſpectes. Materia ut dixi nitrum eſt ſive ſalpetræ, quod à pluribus ſalis Catholici, ſpiritûs mundi coagulati, magneſiæ & chalybis Philoſophorum, Draconis ignei, ſerpentis Petræi imò vel ipſius Philoſophorum mercurii ſplendidos ſpecioſoſque titulos accepit, adeoque à non paucis, quorum noſtro ævo anteſignanus fuit Glauberus, pro unico & genuino artis Hermeticæ ſubjecto eſt reputatum, innumeris tamen aliis inprimis anonymo Anti-Glaubero, & Sendivogii filio, ſudi Philoſophici authore, & celeberrimo Andrea Cnoeffelio tum vivâ voce tum ar-

gumentorum ſat efficiacium tubâ reclamantibus. Non ero hìc illorum arbiter aut judex, quia jam in Protophyſicis meis propediem publicandis lata eſt ſententia firmiſſimis decidendi rationibus roborata. Hoc dumtaxat hic volo inſinuare, quia à Neotericis præſertim Sendivogio & Petro Fabro Monſpelienſi ſubjectum Philoſophicum ſub nitri vulgaris analogiâ & vocabulo indigitatum eſt, in ejus fonte & mercurium ſophicum & liquorem alcaheſtinum fuiſſe quæſitum, tum ab innumeris aliis jam olim, tum præprimis ab ipſius Phoſphori ex eo inventore Christiano Adolpho Balduino, cui ob ſingularia in ocultiori Philoſophiâ dona atque ergà Remp. chymicam merita S. R. Imperii Academia naturæ Curioſorum Hermetis cognomen tribuit. Quemadmodum ſeduli ejus circa hoc ſubjectum conatus ac labores ex curioſiſſimo ejus de *Auræ Auro* tractatu reconditiorem ſapientiam aut ſaltem ejus ſtudium apprimè redolente ſatis colliguntur; licet Ludovicus Hannemannus, minùs æquum (quod librorum fatum eſt) de eo judicium tulerit, indignumque judicârit, qui Ephemeridum Germanicarum tomo quinto fuerit inſertus eò quòd nil eruditi inſit, ſed mera ſint ingenii phan-

Tr. Cur. de Febr. Petech. in Epiſt. ad D. Tiling.

phantaſmata. Sed hæc nimiùm præcipitanter Vir aliàs Eruditiſſimus, qui ſatis ipſe heteroclitis ſuis in *Arcanum Philoſophiæ Hermeticæ* commentis prodidit, quantum ab illius diſtet ſcientiâ, & vel ſubjecti primaterialis veri notitiâ, licet aliis *Pharum ad Ophir Auriſerum* accendere voluerit. Quod memoro, non quòd vulgari nitro hanc cum illis in Solis Regiâ dignitatem tribuam, ſed ut Viri meritiſſimi honoribus digno ſaltem libelli elogio parentem. Sic Liber Inſcribitur.

Hic itaque Balduinus primus inventor eſt Phoſphori, quem etiam (ſed ex præjudicio & erroneo ſuppoſito) Hermeticum appellare non dubitavit, quando in cretæ cum nitri ſpiritu deſtillatione lucem non inelegantem primus deprehendit, quam forte credidit ipſam auroram Philoſophorum Solis Horizontalis præambulam. Quidquid ſit, quod hoc loco non diſputo, lux hæc in nitro conſideratione eſt digniſſima, cujus ortum infra ſcrutabimur, & nunc hoc de Phoſphororum origine caput concludemus.

CAPUT II.

De Lapide Lucifero Bononienſi, & lucis in eo cauſis.

Phoſphori Bononienſis jam patet ortus. Ipſum Lapidem, plurimaſque ejus differentias, & bonitatis notas hìc prolixè non deſcribemus, ne à Poterio, Liceto, Menzelio, aliiſque jam pridem actum ſupervacaneo labore agamus. Hoc operæ noſtræ pretium erit, an valeamus denſiſſimas hujus lucis cauſæ adhuc circumfuſas tenebras, & varias opinionum nebulas clariori lumine illuſtrare. Is enim videtur eſſe præfixus ab Illuſtriſſimâ Academiâ ſcopus, ad quem Expertiſſimi Viri procul dubio mecum collimabunt. Suffecerit ſaltem cum iis direxiſſe ſagittam, tametſi fortè centrum præ aliis non attingat. Arbitri erit lynceos oculos dirigere, ut æquiſſimam de omnibus ferat ſententiam.

Lapis igitur Bononienſis debitâ calcinatione ritè præparatus; præviâ ad lucem expoſitione, hanc in tenebroſo loco inſtar carbonis vivi refundit, ut experientia, & quotquot ejus unquam fuêre poſſeſſores, teſtatum faciunt. Si autem

autem Philoſophus Romanus eum viſdiſſet, lucem in eo agnoviſſet nullam, ſed ſplendorem ſaltem. *Intereſt* inquit *inter ſplendorem & lucem, cum hæc certam originem habeat ac ſuam, ille niteat alieno.* Quo effato in Phoſphoro urinoſo lux, in Bononienſi Lapide tantùm ſplendor eſſet ſtatuendus, cùm hic luce alienâ juxta vulgarem Sententiam ſplendeat, ille propriâ candeſcat. Applico utrique, quod mox ſubjungit: *Hic quia fulgore extrinſecus veniente percuſſus eſt, craſſam illi ſtatim umbram faciet, quiſquis obſtiterit, ille verò ſuo lumine illuſtris eſt.* Nempe obſta, ne lapis aërem lucidum hauriat aut ſaltem externum ab igne ſplendorem, totus umbra eſt. Phoſphorus autem urinarius ſolo aëre, ſed ne lucido quidem indiget, unde & *Noctiluca aëria* appellatur. Quod nomen diſtinctionis cauſâ impoſterum retinebimus, & luminis, lucis, ſplendoriſque vocabulis, non attentis ſcholaſticorum tricis, promiſcuè utemur. Senec. Epiſt. ad Luc. 21.

In quo principio lapidis hæc vis lucendi radicetur, non una eſt ſententia. Aſſignantur ejus quatuor plerumque genera, & in iis plurimæ heterogeneæ particulæ, quæ luci ſuſcipiendæ aptari nequeant, aliis tamen probâ & breviori

calci-

calcinatione vim luminis attractivam ſuſcipientibus. Exc. D. L'Emerius (cujus potiſſimùm hìc diſcutio ſententiam, ſed, quod præfatum volo, pace Eruditorum) partes ſaltem externas lapidi calcinando affixas calcinatione lucendi poteſtatem ſuſcipere docet. Econtra Exc. D. Hoffmannus Academiæ Hallenſis Profeſſor celeberrimus Magnus in Chymiâ Argus teſtatur poſteriori tempore obſervatum eſſe, quod multiplici calcinatione integer etiam lapis calcinetur, & ubi fuerit ferè perfectiſſimæ naturæ per uſtorium ignem, à totâ ſubſtantiâ penitiori evomat, ac veluti ſudet ad ſuperficiem efflorefcentias quaſdam minutiſſimi roris grana referentes, in quibus maximè reſideat virtus concipiendi, & retinendi lucem ſine ullâ rei alterius permiſtione.

Extra dubium eſt; Lapidem Bononienſem refertum eſſe ſulphure fœculento, quo per calcinationem exhauſto ita reddatur ſpongioſus, ſeu potiùs poroſus, ut fiat quaſi magnes luminaris. Quæ communior eſt ſententia. Ex quo tamen nondum conſtat, quæ iſta ſit in lapide calcinato diſpoſitio, quæ texturæ modificatio, ut per ſe opacus ab aëre lucido, Sole ſuper horizontem exiſtente

ex-

exſplendeſcat. Cùm innumera ſubjecta ſulphurea, ut ut eodem modo calcinata, ſimilem effectum non exſerant. Nil equidem dictu facilius eſt, quàm, quòd ſubtiliſſima prima elementi materia poros lapidis ita præparati confertim ſubeat, & in iis aliquamdiu detenta lumen producat. Sed hoc quomodo rerum phyſicarum ſcrutatori circa corticem non hærenti ſatisfaciet? Petitio namque principii eſt, & eadem redit obſcuritas, quare materia iſta ſubtiliſſima lapidem calcinatum, & non crudum potiùs ſubintret, cùm iſta quidem exigat poros minutiſſimos, quales in hoc quàm illo conſtrictiores eſſe docet calcinatio laxiorem texturam rebus inducens. Ad quod ſi quis reſpondeat, non produci à materiâ primi elementi lucem, niſi per eam impellantur globuli ſecundi elementi; hos autem intra calcinati poros potiùs & copioſiùs quàm intra crudi admitti, is aliquid videtur dicere, non omnia, idem enim redit argumentum de rebus aliis pariter calcinatis, non tamen lucentibus.

Ab hac ſententiâ non multum abludit illa celeberrimi Liceti ſtatuentis, intra poros calcinati lapidis reſiduum Vaporoſum aërem illuminatum eſſe lucis cauſam.

Sed

Sed lumen non eſſe immediatè in aëre jam ſufficienter demonſtravit Helmontius. Et quomodo talis vaporoſus aër (aërem credo voluit dicere vaporibus repletum) lucis eſſet ſubjectum, cui potiùs vapores adverſantur, niſi fortè putârit eos per modum fumi accenſibilis ſe habere, & ut hic ab igne flammam concipit, ſic à luce lumen attrahere. Ut virum, quantum poſſum, excuſem, cum per Vaporoſum aërem halitus ſulphureos intra poros calcinati lapidis reſtitantes intellexiſſe crediderim. Quantumvis & hoc rem non clariùs explicet, ut ut varium fiendi modum illis affingamus. Montalbanus certè in eo tales ſuppoſuit, quia effluvia ſulphurea & ignea ex eo egredi, & ob cognatam cum lumine & igne naturam ab ambiente lumine accendi, ac lucem haurire ſtatuit. Quæ effluviorum è re lucidâ emanatio quas inconvenientias poſt ſe trahat, jam alibi declaravimus. Horum itaque inſignium Virorum conceptus vix Phyſico ſatisfacient.

Exc. D. Menzelius calorem in ſubjecto latitantem pro Eſſentiali lucis cauſâ venditat, quod quomodo univerſaliter in omnibus noctilucis locum habeat, quis explicabit? Lucet piſcis, lucet vermis, lucet

lucet lapis, quis in iſtis actualis calor lateat, neſcio. Potentialis enim non ſufficit, cùm quod actu lucet etiam in tali ſententiâ actu debeat caleſcere: Cùm innumera ſint potentialiter calida, quæ tamen non lucent. Longè igitur aliter mirandum hoc lucis phænomenon erit explicandum, ideoque penitiùs lapidis calcinati natura prævię perveſtiganda. Quæ quidem indago quomodo à modernis facta ſit, jam videbimus.

Notum eſt Recentioris Phyſicæ poſtulatum, *ſulphur eſſe matricem lucis*, adeoque quidquid ardet aut lucet, de naturâ ſulphureâ participare. Quo procul dubio fundamento nixus L'Emerius ſulphur lapidis calcinatione magis exaltatum, ac mobile & ſubtile redditum pro lucis cauſâ adſtruit, cui ſententiæ, cum nulla hactenus viſa ſit plauſibilior, proin plures ſubſcripſerunt. Permittet igitur Vir Expertiſſimus hæc ad ſcrutinium revocare, non contradicendi ſtudio, ſed phyſicæ veritatis amore.

Pro eruendâ itaque lucis in Lapide Bononienſi naturâ, inter hunc & noctilucam aëriam comparationem inſtituit, dicitque in lapide ſulphur magis ſubtile & exaltatum eſſe, quam in noctilucâ, eò quod hæc aëre, ille autem ipſâ dum-

taxat luce longè ſubtiliori accendatur, ſeu incitetur, ut luceat. Quod tamen haud probabile eſſe conſtabit, ſi poſtulatum meum huic è diametro contrarium expoſuero. Quod hoc eſt: *in Phoſphoro urinoſo ſulphur longè copioſius, volatilius ſubtilius, mobiliuſque reperitur, quàm in Lapide Bononienſi.* Undè vel ſolo fricationis motu ignem concipit, ad quem ob ſulphuris paucitatem, ac à calcinatione factam depreſſionem (in naturam enim magis terreſtrem fixamque mutatus eſt) lapis nequit aſpirare. Particulæ ſulphuris in noctilucâ majori quantitate concentratæ ad leviorem motum in flammulas erumpunt, paucum autem depreſſumque lapidis ſulphur non ardet neque urit, ſed neceſſe habet, quia luce caret propriâ, augeri & excitari ab alienâ, quâ hæc non indiget, quia lucem jam poſſidet inquilinam, unde aërem dumtaxat exigit, & ne illuminatum quidem, ſine quo tamen lapis mera eſt umbra, & nullum lumen de ſe diffundit.

Non ſequitur: ſolo motu materiæ ſubtiliſſimæ, nempè lucis diurnæ, lapis accenditur ut luceat, in quem tamen nullam impreſſionem facit aër craſſior, ergo ſulphur illius magis ſubtile & exal-

tatum

tatum eſt. Attendenda hìc eſt magna diſparitas. Non aëris eſt illuminare, ſed lucis. Aër efficere poteſt ut materia lucem exſerat, ſi quam concluſam obtinet, ſed non ut lucem fundat, ubi nullam poſſidet. Non lucet noctiluca, quod ex aëre lucem accipiat, ſed quod mediante eo illius dumtaxat actum. Dein major activitas & energia lucis eſt quàm aëris, unde lapis illâ potiùs quàm hoc indiget ad groſſioris ſui ſulphuris dilatationem & motum, quod propter terreſtreitatem fixam nunquam eò redigi poteſt, etiam additâ re cremabili, ut inſtar illius ex ſolo aëre motu mediante ignem concipiat. Lux itaque extranea non reddit lapidem lucidum, quod illius ſulphur, ut ſupponit L'Emerius ſit magis exaltatum, aut à partibus groſſioribus depuratum, ſed quod luce inteſtinâ ſat activâ careat, ideoque fortiori movente quàm aër eſt, ſcilicet materiâ primi elementi, vel æthere jam lucido, id eſt per lucem fortiſſimè moto ac impulſo indigeat, ut qui in ipſo æther eſt in ſimilem motum, id eſt lumen, cietur. Nam quod ipſe ultrò concedit, nec univerſus mundi aër capax eſt particulis lapidis ſat rapidè movendis, quò imflammentur, quod herculè non arguit earum

exaltationem & ſubtilitatem. Econtrario Phoſphorus urinoſus non poſcit lucem alienam, quia exuberat propriâ: id eſt jam in ſe totus volatilis motum habet, cui pauxillum aëris, etiam non illuminati, ſufficit, ut excitetur & augeatur, ſicque luceat. Nempè continet hic formale ignis & lucis principium, plurimum participans de ſulphure rarefacto & expanſo, atque quò ad omnes partes etiam internas ſimilaris eſt, unde per totum lucet & ardet. Lapis autem Bononienſis ejuſmodi ſulphuris copiâ & energiâ deſtitutus, ſaltem adhærentes quaſdam in ſuperficie obtinet particulas ex ſulphure reſiduas, quæ lucem affectent. Proin à luce non accenditur, ut ab igne carbo, hic enim ſulphur accenſibile continet, ceu igni ſuſtinendo unicè deſtinatam materiam, qualis in lapide calcinato non reperitur. Unde propriâ experientiâ comprobat Menzelius, lapidem quò magis depuratus & liberatus eſt ſulphure, eò magis lucere.

Suppoſita hæc ſulphuris exaltatio & copia magis facilè corruet, conſideratis, quæ circa lapidem contingunt, phœnomenis. Conſtat experientiâ, ejus eſſe vix poſſibilem accenſionem, niſi Sol horizontem teneat, à quo tamen lux illi

accenſa

accenſa intra breve tempus rurſum diſſipatur, quod ſulphuris luminoſi paucitatem & difficiliorem motum ſufficienter arguit. Dein quâ certitudine vel à copiâ vel exaltatione ſulphuris, lucis cauſa petatur, vel ex eo pateſcit, quòd dentur ſulphura longè ſubtiliora & exaltata ac rarefacta magis in ſpiritibus alicooliſatis & oleis æthereis quæ tamen haud lucent, licet particularum in iis motus internus incomparabiliter ſit intenſior, quàm in lucifero lapide. Ipſius Solis immediatè intuitivi lux lapidem feriens tantum abeſt, ut majori eum donet lumine, ut etiam ex parte privet teſte experientiâ, & indicio ſatis manifeſto, patiens non eſſe proportionatum tanto agenti, & paucitatem luminoſi ſulphuris non eſſe reſiſtendo tam intenſæ luci; ſic enim & candelæ lumen Sol extinguit. Die autem minùs ſerenâ vel Sole jam ad occaſum vergente aut nubibus obtecto, lux minor in illum operatur, quia major inter debile lapidis ſulphur ad radios depreſſos quàm exaltatos, ad pauciores quàm copioſos eſt proportio. Noctiluca verò aëria certâ modificatione ad immediatum Solis conſpectum ſubitaneo igne horrendum inflammatur, quod ſulphuris arguit exaltatiſſimi præſentiam.

 Con-

Conceſſerim ſulphur in lapide delicatum ut Author appellat, ſi per illud admodùm debile intelligat. Vel minimam enim circumſtantiam lumini ejus ponere obſtaculum vel lapidis calcinandi in mortario ferreo probat contuſio, quâ omnis de futuro lucendi tollitur potentia; quia vel minimæ ſic communicatæ ferri atomi aliam inducunt modificationem, quam quæ apta ſit, lucis motui. Metallorum namque ſulphura, quæ etiam lumina ſunt, mineralium ſulphuribus activiora potentioraque debile illorum lumen deprimunt aut extinguunt.

Ipſa lapidis præparatio Viri Excellentiſſimi poſtulato contradicit. Qui enim ejus calcinatio decem aut duodecim, imò teſte D. Hoffmanno aliquando viginti quatuor horarum ſpacio neceſſariò protrahenda, & qualvis particulas volatiles diſſipans & fixiores concentrans ejus ſulphur in eum gradum exaltabit? ſcio mineralium metallorumque ſulphura, diuturno igni exaltari. Sed illa longè alia eſt operatio, quàm apertæ in flammâ calcinationis, ut ſublimior docet Protophyſica. Et quî tot horarum ſub vulcani tyrannide martyrio reſtitare potuiſſet ſulphur tam volatile, & tam exaltatum? in interioribus

bus profectò lapidis viſceribus, ubi ſulphur fortè reſtat, nulla lux aut lucis ſuſcipiendæ obſervatur aptitudo; ubi autem ſulphur deſiit exiitve, ibi lux rurſùm potis eſt intrare. Nullum autem neque argumentum, neque experimentum veriſimilem reddit iſtam particularum ſulphurearum, quam Vir Expertiſſimus ſtatuit, volutationem & agitationem circa lapidis ſuperficiem. *Ces parties* ut ait *ſulphureuſes voltigeantes perpetuellement à la ſuperfice de la pierre.* Nunquid iſta perpetuam requireret effluviorum emanationem? & unde ille lapidi calcinato fons inexhauſtus, aut ſaltem ad tot quandoque annos, ut obſervationes docent, perennans aporrhœarum vomica? Prævidit ipſe Author ſatis hunc ſcopulum, quocirca ut brevi tempore neceſſariò ſecuturam effluviorum exhauſtionem excuſet, novo paradoxo ſcribit inde paucis ſe diſſipantibus alia recidere & reintrare intra ſuos poros ad producendum ſemper lumen, uſque dum ſulphur omne ſit evaporatum. Audiamus iſta verba ſpeculativè elegantia. *Il s'en diſſipe quelque peu, mais la plus grande partie retombe & rentre dans ſes pores pour produire toûjours de la lumiere, juſques à ce, que tout le ſoulfre ſe ſoit evaporè.*

 ô Mi-

ô Mirum effluviorum verticem! exhalatas lapidis lucentis particulas materiales ex ſuâ athmoſphœrâ ad fontem regredi proprium, quis ſibi imaginabitur, quo aut magnete aut impulſu contingat? adhærentes in ſuperficie lapidis Bononienſis atomos potiſſimùm luciferas cum albumine ovi chartæ affige: Hæc luci expoſita lumen capiet in obſcuro refundendum, non ſemel, ſed ſæpiùs etiam repetendo experimento. Quæ hìc atomorum ex atomis exhalatio, quæ volutatio, quis atomorum in atomos regreſſus, quæ diſſipatio ſulphuris concipi poterit? Verum eſt: tandem poſt trium vel quatuor annorum ſpacium per repetitas toties ad diem expoſitiones, lucendi in lapide fatiſcit potentia. Non quòd ſulphur exhalatum ſit, aut quòd non ampliùs in ſuos poros revertatur, ſed quòd creberrimâ iſtâ expoſitione & ætheris lucidi appulſu vel iſtarum atomorum ſuperficiei adhærentium jacturam fecerit, aut quòd frequenti iſto lucis ingreſſu & egreſſu textura pororum ita ſit alterata, quo minus in eo æther lucidus impoſterum aut ſuſcipi aut debitè moveri poſſit, niſi novâ calcinatione, quod experientia docet, priſtinam modificationem recipiat, nunquam tamen

men ut priùs tam perfectè reſtituendam. Quàm levis enim ſuperficiei mutatio luminis incidentiam & reflexionem impediat mutetve, nemo eſt qui neſcit. Non implicat tamen, ſi conjecturæ eſt locus, diuturniorem talis motûs luminoſi circulationem in Phoſphoro liquido reperire, ope vitri peculiari modo configurati, in quo nebula, quam lux fulgurans evibrat, ad ſuum fontem poſſet retrudi, quale artificium in lucernis veterum perennilucis, qui non niſi Phoſphori fuerunt, fortaſſis extitit. De quibus infra pluribus.

Tandem Exc. L'Emerius, ne contradictionis filum nimiùm protrahamus, ſulphur exaltatum ex eo arguit, quòd lumen lapidis magis vivum ſit, quàm noctilucæ, ex quo conjicit ſulphur ejuſdem eſſe quoque purius. Cui tamen mox ipſe ſtatuit contrarium, aſſerens illud circumdatum eſſe tantâ terræ quantitate, ut illius inſtar ſe extendere, & chartæ excitandum ignem affigere nequeat. Ex quo rurſum conſequitur, ob hanc promptam accenſionem ſulphur Phoſphori urinarii magis eſſe exaltatum, magiſque à particulis groſſioribus expeditum. Sicuti & hoc ipſum hujus volabilitas, & facilis per exhalationem fuga,

 niſi

niſi in frigidâ ſervetur, illius autem in pixide ſaltem ſiccâ cuſtoditi ad plures annos conſtantia teſtatur. Vivacitas autem illa ſeu rubedo ignea aliundè provenit. Ubi enim motus igneus eſt in re groſſâ, & ſimul adſunt tenebræ ſive nigredo, ibi forma redditur intenſè rubra, ut in carbone ignito, quem refert Lapis Bononienſis. Ubi ſulphuris ſubſtantia eſt magis dilatata, ibi color redditur croceus, ut in fumo ligni accenſo. Ubi denique adhuc magis dilatata, & ſummè rarefacta eſt, ibi Lux candida apparet & aliquando ſubflava ut in aëre. Ex quibus omnibus luculenter conſtat, Lapidem Bononienſem maximam partem amiſiſſe ſulphuris, & quod retinuit, eſſe depreſſum & minimè exaltatum: noctilucam verò excellentiori longè ſulphure, & magis volatili, & rarefacto, & quoque copioſiori eſſe gravidam. Quod contra Exc. L'Emerium erat probandum.

Video igitur nunc vos avidè exſpectare, quæ ex hiſce omnibus deducenda ſit luminis in Lapide Bononienſi cauſa? Si Eſſentia lucis in motu conſiſtat, ſatis patet in lapide exiſtere debere particulas ſummè mobiles & activas, quæ ad Solis lucem ſe moveant expandantque, ſicque

lumen

lumen producant, ſed quæ etiam, quòd hoc breviori tempore, & plerumque intra dimidium horæ quadrantem iterum evaneſcat, rurſus ad priorem ſtatum ſeu quietem redeant, niſi à novâ luce ad motum excitentur. Lapidem enim inſtar magnetis cujuſdam luminaris lucem attrahere, aliquo tempore retinere, & remittere, hoc eſt quod facilè dicitur, difficulter probatur, cùm quotidiè obſervemus, ſuppreſſo aut remoto luminis fonte, hoc quantocyùs quoque extingui, & nonniſi continuato lucis fotu ſervari. Quo ſatis evincitur, lumen non conſiſtere in effluviis lucidis à luce exeuntibus, quæ à face e. gr. ardente copioſè per aërem diffuſa, eo ſuppoſito, non neceſſe foret confeſtim & in momento perire hâc extinctâ, ſed aër iis præſentibus illuminatus manere poſſet, etiam lucernâ remotâ, aut extinctâ, cùm effectus jam editi & ſeparati non emoriantur cauſâ pereunte. Ex quibus puto eſſe manifeſtum, à luce non ſeparari effluvia luminoſa, quæ lapidem intrent poſſideantque.

Quæ igitur amabo erunt particulæ iſtæ mobiles? ſulphureas L'Emerii jam excluſimus. An fortè corpuſcula ignea ex calcinatione in lapide reſidua? Sed

quî

quî extra ignis actum ſeu præſentiam hæc concipiemus? Cum ignis ſublunaris non ſit ens abſolutum per ſe ſubſiſtens, ſed motus tantùm particularum tertii elementi à primi motu dependens. Alio igitur fiendi modo res videtur explicanda, quem jam ſuprà ex parte inſinuavimus. Nempè lapis hic per calcinationem & à ſulphure inprimis groſſiori liberationem, talem accipit texturam (quam, qualis ſit, mox explicabo) ut ætherem peculiariter modificatum tranſmittat, qui ab æthere luminoſo ei circumfuſo facilè talem impulſum & motum obtineat, qualem hic ab ipſâ luce ſeu materiâ primi elementi ſuſcepit, & exiguo quoque tempore retineat, licet extraneus ille jam moveri deſierit. Sicuti enim globuli cœleſtes A. à luce moti movent pari motu globulos B. & C. contiguos, ut quoque luceant, ita extranei globuli ætherei lapidem ambientes jamque lucidi, ejuſdem globulos inteſtinos, utpotè quoque contiguos, ita movent; ut pariter luceant. Qui motus tamen, quia debilis eſt, brevi interim fatiſcit, niſi à recenti luce impulſum accipiat: Non tamen etiam ita celeriter, uti in athmoſphærâ patente & libera ætheris à luce illuminati motus hâc ſubtractâ ſolet,

ſolet, diſſipatur, quia intrà corporis peculiariter conformati poros contingit. Ut nunc quoque phyſicè oſtendam. Nil enim impedit lumini cauſam Phyſico-chymicam, modum autem fiendi Carteſianum aſſignare, quorum tamen hic illam ſequatur: Inutilis namque foret inteſtini ætheris in lapide ob externi lucentis impulſum lucidi ſpeculatio, niſi ratio reddatur, quare in hoc potiùs quàm quocunque alio lapide calcinato trajiciens æther motum luminoſum accipiat.

Perpendenda igitur erit principiorum in lapide naturalis conſtitutio. Non tantùm hic conſtat ex ſulphure plurimo groſſo & fœculento, quod de eo annotârunt omnes prælaudati ſcriptores, ſed etiam, quod illorum vix ſatis animadvertit quiſquam, peculiari quodam Sale terreſtri nitroſo, quod calcinatione & quaſi deflagratione cum ejuſdem ſulphure abit in Sal ita acre cauſticum, ut etiam ex eo pſilothrum poſſit parari. Tale Sal fixum quaſi arſenicale, & non ſimpliciter ſulphur conſtituit hunc Phoſphorum, quia origine tenus ex ſale marino lucido remotam, ex nitro pariter lucido proximam ducit proſapiam. Quemadmodùm enim acidum nitri Salino-ſulphu-

phureum in corpore cretæ alcalico ſaceſſit in Balduini Phoſphorum, ita ſal Lapidis Bononienſis acido-ſulphureus cum proprio ejuſdem alcali, abit in corpus ſalino-terreum, in quo ſequeſtrato ſuperfluo copioſo & obnubilante ſulphure ſal prodiens innatam lucis ſcintillam ab externâ luce excitatam prodit, & in tenebris conſpiciendam exhibet. Natura ejus cauſtica ignem hunc internum ſatis teſtatur. Adeò, ut hoc quidem reſpectu & ipſe hic Lapis non tam luce externâ quàm internâ effulgere dicendus ſit, licet non ſimpliciter aërem, ſed lucem pro ſui excitamento exigat, ut ſicuti lumen à lumine accendatur. Sal hoc luminoſum particulis conſtat fixioribus, nec minus multis terreſtribus, unde brevi quoque tempore motum amittit ſibi à luce impreſſum, ſicque ceſſat lucere: manente tamen intrinſecâ lucendi potentiâ, ſæpius à lucis motu in actum deducendâ, donec tandem per varias elementorum injurias planè fatiſcat, niſi novâ calcinatione rurſùm aliis particulis à terreâ fœce extricatis virtus lucifera reſuſcitetur. Et hæc cauſa L'Emerianâ illâ videtur probabilior. Calcinatio namque ſulphura ſubigit, deprimit, & fugat, ſalia autem extricat, acuit, & exaltat,

tat, ita ut iſta relucendi vis à ſale potiùs quam ſulphure lapidis calcinati ſit petenda, tametſi id juxta varias hypotheſes diverſam explicationem facilè admittat, uti ex ſuprà deductis ſatis eluceſcit, & ex iis, quæ de nitroſo Balduini Phoſphoro afferemus, ampliùs pateſcet.

CAPUT III.

De Noctilucâ aëriâ, ſive Phoſphoro ex urinâ, ejus Phænomenis, effectibus, & cauſis.

Urina humana etſi viliſſimum excrementum ſit, à chymicis tamen arcana neſcio quæ in eâ quærentibus tanto in pretio jam pluribus ævis habita eſt, ut Beccherus ſcribere non reformidet, *naturam homini ita ſollicitè de vitâ proſpexiſſe, ut quilibet homo quolibet die, ſi ſanus ſit, tantum urinæ reddat, cujus ſubſtantia, ſi ritè præparetur & applicetur, pretium valeat alendo iſti pro iſto die, adeò ut dolendum ſit, quod una gutta urinæ in terram decidat.* Certum eſt, urinam materiam eſſe longè aptiſſimam ad varia inde elicienda & componenda æſtimatione & pretio non indigna. Quàm nobile ſit ejus ſal, quo neſcit

Præf. in Duumvirat. Hermet.

De Lithias. c. 3. No. 2. Tr. Septupl. Digeſtio. No. 58.

neſcit Helmontius an in totâ rerum naturâ ſit aliquid ſubtilius, notum eſt medentibus, *ſal lotii* inquit *non habet ſibi in toto naturæ ſyſtemate ſimile.* Quàm mirabilis eſt ejus ſpiritus coagulator, qui vel ſubtiliſſimum vini ſpiritum conſtringit & coagulat? quàm contrariæ autem virtutis ejuſdem ſpiritus Duelech diſſolutor? ut jam varia ſtupendæ energiæ ſalia armoniacalia ex illâ paranda taceam. Nec tamen etiam ultimum locum meretur artis & naturæ profectò miraculum Noctiluca aëria, ſive decantatiſſimus ille Phoſphorus, nova per ignem creatura. Etſi enim Medicorum Ephemerides teſtentnr, urinam quoque recenter emiſſam non ſemel noctu luxiſſe, quæ fortaſſis non ultima fuit lucis in hâc quærendæ occaſio, nullatenus tamen iſta caſu obſervata lucula ad clariſſimum Phoſphori noſtri lumen accedit.

Admirabile concretum eſt hæc Noctiluca, cujus à ſuprà dicto primo inventore Brandio præparatur & à me olim poſſeſſæ ſtatus erat liquidus, non propriâ tamen liquiditate, ſed alienâ. Pulvis erat in aquâ ſemper ſervandus vitro clauſo, nè admiſſo aëre totus exhalando conſumeretur. Quem eo aperto, & vel levi-

leviter moto ſentiens, flammam ſubve-ruleam emittebat. Aliàs eodem manente immoto per aliquot horarum quietem ad fundum ſecedebat, colore ſulphur gryſeum referens, & liquori relinquens flavedinem. Vitro moto parte craſsâ cum tenui remixtâ quidquid vel leviſſimè oblinebatur, in tenebris quaſi ab igne accenſum ſplendebat. Facies, capilli, barba ſic tincti ſine noxâ ardebant, horrendi ſpectri formam ſiſtentes. Literæ hoc liquore in chartâ exaratæ eleganter in obſcuro ſcintillabant. Quæ omnia eo tempore rarum erant ſpectaculum, hodiè autem inter curioſos notiſſimum, plurimiſque aliis majoris momenti experimentis illuſtre. Plurima namque poſterorum addidit curioſa ſolertia, quæ inventori iſti haud nota fuerunt. Poſteaquàm enim Boylæus, Kunckelius, L'Emerius, Albinus, aliique hanc noctilucam commentariis illuſtrârunt, ita quidem exhauſta eſt hæc materia, ut non facilè quid addi poſſe videatur, niſi fortè de lucis in eâdem cauſâ, varia dubitandi & philoſophandi ratio, quam viſi ſunt neglexiſſe, ut procul dubio ea propter illuſtriſſimæ Academiæ in mentem venerit hoc penſum modernis Philoſophiæ experimentalis conſecraneis, perficiendum injun-

 gere.

gere. Inprimis cum hodiè cuivis ſua ſentiendi & decidendi in Philoſophiâ ſit relicta libertas, quam proin & mihi hìc vendicabo.

Inprimis igitur ejus erit indaganda natura, ut eò clariùs ejus Phœnomena explicemus. Noctiluca, ut dixi, creatura ignis eſt & concretum admirabile, non quod vulcanus principia ejus materialia creet, ſed quòd eadem jam in lotio contenta peculiari nexu uniat, & in eum volatilitatis ſtatum redigat, ut apta ſint à materiâ mundi ſubtiliſſimâ accendentibus globulis cœleſtibus ita moveri, ut lumen emittant. Ubi inprimis conſiderari meretur illa, quæ diſtillationi præmittitur, urinæ putrefactio. Etenim cùm ejus ſulphur ſit admodùm viſcidum & involutum, clavi indiget ad ſui reſerationem & expanſionem, quæ nulla alia eſt, niſi proprium ejus ſal volatile, quod mediante putrefactione ſuis vinculis liberatum, ſulphur quoque dilatat, rarefacit, & luminoſum reddit. Ex quo quæ ſit excellentia & neceſſitas putrefactionis in recludendo & volatiliſando mixtorum ſulphure, non ſine arcano elucefcit, quantumvis & ipſa clavis reſolvens maximè attendenda veniat. Sicuti enim, ut infrà dicemus, in Pyro-

phoro

phoro fœcali iſtam ſeparationem & dilatationem ſulphuris breviori viâ efficit diſcontinuans alumen, ita in noctilucâ ſal urinæ fixum. Putrefactione magnam partem volatiliſatum ita ſulphur reſolvit, attenuat, dilatat, rarefacit, ut aëri ſive globulis ſecundi elementi expoſitum, motum mox prodat luminoſum, imò etiam fortiori agitatione ſeu fricatione igneum: tum namque tenuiſſimæ ejus particulæ citiſſimè inſtar fulguris raptæ ſeſe inflammant & obvia adurunt. Quamdiu principium phlogiſton intrà poros quaſi conſtrictos ſeu collapſos quieſcit, actualiter friget noctiluca, caleſit autem & in flammulam erumpit, ſi iis fricando dilatatis moveatur. Ex quo experimento jam evidentiſſimè conſtat, ignem (quod poſtulatum noſtrum fuit in Sectione Iſagogicâ) in fieri dependere à motu rapidiſſimo particularum ſulphurearum, cùm extrà iſtum noctiluca non urat, ſed mera lux ſit, & ignis frigidus. Unde nunc ſubjungemus rationem, quare noctiluca non niſi aëre admiſſo luceat, tametſi hoc ex dictis jam ſatis pateſcat. Nempe cùm lux conſiſtat, ut itidem jam oſtendimus, in motu & impulſu globulorum cœleſtium à materiâ primi elementi, conſequitur

 his

his cum aëre excluſo à celeriori motu impeditis illam quoque ceſſare. Lucem autem & ignem à motu excitari præ cœteris quoque comprobat curioſum Borelli experimentum, quo conſtat ferrum ſub malleo non ſolùm caleſcere, ſed adeò excandeſcere, ut rubrum & ardens omnino ſit, imò æquè ac ſi ab igne violentiſſimo exiviſſet, & flabellorum vi excanduiſſet, & ſulphur ſubitò accendat. Si chalybs enim digiti minimi craſſitiei incudi imponatur, & crebris petatur undique ictibus, illud nunc à latere uno, nunc ab alio percutiendo, id poſt paucos ictus videbit hujus rei curioſus, inprimis in tenebris lucis & ignis hunc fulgorem exaltantibus.

Hiſt. & Obſ. Rar. Cent. 3. Obſ. 8.

Materia itaque noctiluca eſt terra ſulphurea mediante putrefactione à ſale urinæ volatili reſoluta & volatiliſata. Probatur primùm ex eo quòd non niſi in oleoſo liquore ceu menſtruo homogeneo, non autem in acido aut aqueo ſolvatur. Experientia namque docet concretum hoc luminoſum in oleo caryophyllorum & cinamomi ſat promptè, in ſpiritu terebintinæ æthereo adhuc citiùs diſſolvi, & conſtituere Phoſphorum liquidum, à ſpiritu vini intactum relinqui, quamvis hic nonnullas ejus particulas lucidas imbibat

bibat

bibat in loco obſcuro conſpicuas, in oleo terebintinæ craſſiori pariter ſolvi, ſed vix lucere. Ratio eſt, quia particulæ pinguiores craſſioreſque ſulphuris motum impediunt, ſal volabile luminoſum nimiùm inviſcantes. Quæ ſolutio in ſubtiliſſimis ſeu maximè rarefactis oleoſis abundè docet naturam hujus concreti pariter ſulphurei admodùm rarefacti. Quæ & ex eo ampliùs confirmatur, quòd ab oleoſis volatilibus, inprimis camphorâ, multiplicetur. Hæc enim tota redditur lucidiſſima, ſed quòd mirêre, virtutem ſuam inflammativam amittit, ſive nullum concipit ignem, licet fortiſſimè agitetur. Quòd experimentum adducit D. Frid. Hoffmannus, nondum ab aliis, ut ait, commemoratum. Ratio eſt. Camphora unctuoſitate ſuâ ſal concreti hujus volatile nimiùm involvit, unde inter hoc propriumque ejus ſulphur rapidiſſimus ille particularum motus ad ignis productionem neceſſàrius impeditur. Fricatione enim aut agitatione ſal volatile cum ſulphure ob interpoſita camphoræ corpuſcula unctuoſa ſal rapidè collidi nequit, quam quidem rationem probabiliorem judico illâ L'Emerii ſententis in camphorâ ſpeciem ſalis contineri, qui fixet Phoſphori ſulphur, & ignem

In Not. ad Pot. Pharm. l. 2. c. 27

ignem concipere impediat. Præſertim cùm quomodo fixatio volatilis ſulphurei per volatile oleoſum fiat, & quæ illa ſalis ſpecies ſit, non explicet. Redige camphoram cum aquâ forti vel ſpiritu nitri in oleum, hoc remiſce cum concreto Phoſphorico, & novum cape experimentum.

Probatur ſecundò mixti hujuſce noctiluci natura ſalino-volatilis à promptâ fugacitate & fugâ in vaſe aperto. Motum enim aëris liberi ſequitur (ut & ſolent omnes ignes fatui) & ſecum lucis abripit ſcintillas in chaos illud univerſale luminum, ceu aërem appellat Lullius. Sal iſtud volatile ſulphureum naturam habet elaſticam, & quaſi lux per artem concentrata eſt, quæ ſui quaquaverſùm quærit expanſionem non prohibita, ob impreſſionem motûs ab igne ſemel ſuſceptam. Ob quam naturalem ſui dilatationem noctiluca non ſolum lucet, ſed & in certâ activitatis ſphærâ objecta illuminat, quia natura lucis eſt non ſibi, ſed aliis lucere. Neque mihi eſt dubium, quin certa inveniri poſſit methodus, quâ lumen hoc ita intendatur, ut ad hoc ſicuti ad illud *Cujuji* ſcribi, legi, & domeſtica quævis negotia noctu peragi queant. Quale artificium cuidem notum

notum fuiſſe à fide digno audivi, ſed de compoſitione ipſâ niſi quod argentum vivum fuerit admixtum, nihil reſcire potui. Ipſa vaſis conſtructio, & concreti noctiluci, ne aut diſſipetur aut ad fundum præcipitetur, modificatio plurimum utique contribuet.

Naturam porrò Salino-ſulphuream noctilucæ confirmat illa Beccheri propoſitio, ſtatuentis: nihil ardere licet pingue ſit, niſi particulæ ſalinæ interveniant, quæ ad flagrationem faciunt, ut ſulphur in aërem reſolvatur atque aër rarefiat. Sic igitut & noctiluca, cùm Salino-pinguis ſit, ardet rarefacto à rapidiùs hiſce motis particulis ſulphure. Quod jam ſat evidens puto, nam & priori capite hanc inter & lapidem Bononienſem parallelismum inſtitui, ex quo patuit noctilucam non eſſe magnetem luminarem, id eſt non attrahere lumen aliquod externum (ut enim luceat non requirit ignem aut ætherem lucidum præviè ſibi illuceſcentem) ſed luce exuberare propriâ, quæ ut luceat, ſolùm ab aëre motum depoſcit.

Phyſ. Subterr. l. 7. Sect. 7. c. ult.

Puto igitur hæc non indigere ulteriori dilucidatione. Quare aliud ſubjungam paradoxum, quod ut clariùs intelligatur, Lectorem cupio eſſe me-

morem illorum, quæ de luce ſalis marini ſuprà fuſè ſatis deduximus. Tale namque ſive etiam fontanum (quod perinde eſt, quia & hoc ex mari derivatur) ex cibis aſſumptis eo conditis materialiter in urinâ continetur. Scio equidem & illorum urinam, qui nullo ſale utuntur, naturaliter eſſe ſalſam, ſed an ex illâ Phoſphorus ita promptè & ſemper certo parari poſſit, non dixero. Hoc ſal commune (imò & adde, ſal ex Vegetabilibus comeſtis) per ſalis volatilis animalis miſcellam ſub digeſtionis labore à fermentis, vitali hominis luce agente, variè patitur, & cum humorum circulo volutatum tandem cum lotio rurſùm ſeparatur, & quaſi regeneratur, unde vires præſtantiores aſſumpſiſſe non ad chymicos tantùm labores, ſed & in operationibus medicis creditur. Quid ſi igitur Phoſphorum noſtrum chymicè deſcribam, quòd ſit ſalis marini, aut etiam cujuslibet alterius, ſulphur à ſale animali volatili (quod & olim in ſanguine illuminatum fuit vitaliter) mediante putredinis fermento recluſum, exaltatum, & ad volatilitatis ſupremum apicem deductum? ut hiſce quidem ſub circumſtantiis admirandum hoc concretum ulteriori conſideratione, & variâ ad res

alias

alias inprimis metallicas experimentali applicatione ſit digniſſimum. In nudo enim hujuſce lucis ſtupore hærere noctuæ eſt, non in naturâ lyncis. Saltem animum profundiora meditantium ſubeat, quare Pariſinus magnus ille Lully diſcipulus urinam pro ſubjecto Philoſophico obtruſerit, de candore ſuo proteſtans & arcani quaſi Eleuſyni ſilentium plùs Harpocraticum ſimul inculcans. In Urinâ ait reſidere *Cœlum animale:* fortaſſis quòd luceat. Spiritum ex eâ ſeparatum *florem animatum & ſulphur naturæ*, fœces autem relictas *terram animalem* licentiâ Philoſophicâ appellat. Principia hæc conjungit, unum cum altero acuit omniaque in ſal, quod pretioſiſſimum dicit, exaltat. Quod illius Cœlum eſt animale; & quid ni Phoſphorus? Sed ô Pariſine ubi fidelitas? Eſtne ille paternus affectus, quo artis filium vis obſtrictum ſub pœnâ divinæ diſplicentiæ, ne cuipiam hanc practicam detegat? Luceat ſal ut ſulphur urinæ præparatum: an proin eſt cælum Philoſophorum, in quo luna inſtar Solis radiat? Luceat, imò ardeat: an igitur in illo eſt ſophicus ille naturæ ignis, qui metallorum corpora exurendo, illorum animas perficit? An in lotio Dia-

Conf. Ejus Apertorium.

næ eſt Balneum, Solis puteus & fons Treviſanus, quem Rex intrans, omnium ſuorum fratrum fit redemptor? Vos artis filii nolite credere invidiſſimo huic Philoſopho, qui ſignum vobis pro re ſignatâ, & meras pro luce tenebras obtruſit. Sulphuris metallici per ſal mercuriale reſolutio, expanſio, & exaltatio mediante genuinâ putrefactione maximum eſt artis Hermeticæ arcanum. Hoc in urinæ diſtillatione & proceſſu Phoſphori aliqualiter adumbratum eſt, & nil revelatum præterea. Hæc enim propoſitio eſt ſine fallaciâ: ſulphur univerſale panſum, rarefactum, & mediante proprio ſale volatili urinoſo ſummè elaſtico in motu poſitum eſt ille Mercurius de mercurio, ſulphur de ſulphure, & ſulphur duplicatum, cui ſi lux Solis additur, verus emergit Hermetis Phoſphorus, qui tanto eſt in deſiderio & amore Philoſophorum. Verùm non debeo Lectori lucidiorem hujus explanationem: conſtringor enim dumtaxat ad reddendas lucis cauſas in vulgari noctilucâ, cujus nunc adhuc maximè famoſum phœnomenon explicare conabor ſub peculiari titulo Noctilucæ fulgurantis.



Noctiluca fulgurans. | 2 *Phosph. liq.*[19] *p. 206* | 3. *Barometrū phosph. p. 246.*
Aquila Solar. magnet p. 259 | 5. *pomum imperial. fulgurans p. 201.*

CAPUT IV.

De Noctilucâ Fulgurante, & fulgurationis cauſâ.

Hæc à priori Phoſphoro materiâ & naturâ non differt, ſed tantùm ſtatu & phœnomeno, quia iſte in formâ liquidâ, hæc in ſolidâ comparet, & tam colore quàm duritie ſuccinum flavum non pellucidum penitùs, ſed obſcurum refert, quam primus ſupralaudatus Daniel Krafftius detexit, huic autem ſingularis caſus hoc fulgurationis phœnomenon. Incluſerat hic materiam luminoſam à ſe repertam phialæ Hermeticè ſigillatæ, ut eam raritatis cauſâ in aulâ Berolinenſi ſereniſſimo Electori oſtenderet. In quam ubi devenerat, recluſo vitro exemptam materiam chartæ cœruleæ impoſuit, in quâ remotis candelis lampyridis ſive Cicindulæ æſtivis noctibus per aërem volitantis inſtar reſplenduit non ſine ſpectatorum ſtupore, eò quòd illo tempore noctiluca hæc nondum innotuiſſet. Incluſit dein artifex materiæ granum vitro inſtar fiſtulæ oblongo, utrimque aperto, cujus utrumque orificium cerâ hiſpanicâ obturavit, ita

ita ut in medio canalis vitrei particula incluſa hæreret, quæ ſic non ſplenduit quidem, ut extrà vitrum in chartâ poſita, verùm contrà per intervalla brevia ex ſe fulgure utrâque cuſpide emiſſo totum vitrum replevit, excuſſurum quaſi obices illos cereos, & indignabundum tam anguſto ſpacio contineri. Hæc fulgurandi vis ſic per accidens inventa non ſpectatores tantùm, ſed & ipſum artificem reddidit attonitum. Caſum communicavit Exc. D. Joannes Sigismundus Elsholtius Naturæ Curioſorum Academiæ. Simile ferè ſpectaculum exhibent Kunkelianæ *lucis pilulæ* frictione lucem ſcintillantem acquirentes, & ſtellaris lucis undulationem eleganter exprimentes.

Ephem. Dec. I. Ann. 8. Obſ. 19.

Fulgurationis hujuſce cauſa non adeo poteſt eſſe obſcura memori illius, quod ſuprà de luminis recipocratione in Cicindulis diximus. Reſidens in Phoſphoro primi elementi materia naturaliter elaſtica principium iſtius motûs eſt, in quo ſcintillatio conſiſtit, quæ quædam quaſi Syſtoles & Diaſtoles, ceu conſtrictio & dilatatio eſt. In Diaſtole materiæ Phoſphoricæ, quæ fulgurationem parit Lux intenditur & emicat, quia ſulphur rareſit & expanditur. In

ſyſto-

ſyſtole autem lux ſcintillans quaſi concidit ſeu retrahitur. Niſi enim contrarius hìc motus eſſet, prodiret dumtaxat lux & ea quidem conſtans. Diaſtole materiæ luminoſæ ſe expandentis niſui debetur, ſyſtole aëris contranitentis vi preſſivæ. Quæ noctilucæ fulguratio illuſtrat Doctrinam celeberrimi Ottonis Guerikenii de ſcintillatione ſtellarum, quam nil aliud eſſe ſcribit, niſi celerrimam circa proprium centrum converſionem, ubi circuli exteriorum partium lucentium nunc contrahi, nunc extendi, magis minuſque percipiuntur. Similis enim extenſio contractioque particularum lucidarum in fulgurante Phoſphoro obſervatur, quando materiæ lucidoigneæ particula quædam modica motu aut impetu naturali reſoluta emicat & exſilit. Panarolus hunc Phoſphori motum ad hominem applicat, ac per eum vitæ ipſius, quæ pariter in luce conſiſtit, rationem, & cordis arteriarumque reciprocum motum illuſtrare conatur, tametſi alius longè ſit modus lucis vitalis, & illius quæ in Phoſphoro. Etſi enim in mixto elementato ſeu materiali radicetur, & ab elementis conſervetur & pereat, non tamen elementaris eſt, ſed de nobiliori proſapiâ lucis primordialis, ut jam alibi oſtendimus.

Expe-rim. Magde-burg. l. 7. c. 3.

Faſcic. 2 Arcan. 229.

Alia

Alia porrò methodus eſt exhibendi noctilucam fulgurantem, quæ tamen potiùs tendit ad ejus deſtructionem. Injicitur particula materiæ Phoſphoricæ oleo vitrioli rectificatiſſimo, additâ aquæ medietate. Mixtura hæc fortiter incaleſcit, accenditur, fumat & fulgurantes lucis ſcintillas in tenebris ejaculatur, & tametſi refrigeſcat, ad longum tempus eundem effectum motâ phiolâ producit, licet debiliùs. Ratio hæc eſt. Fixiores olei vitreoli particulæ, quibus volatiliſſimos etiam ſpiritus & fugacia ſulphura facilè figat, atomos luciferas incarceratas & veluti ſub jugo tenent, ut nonniſi per motum quendam impetuoſum & quaſi elaſticum ſeſe exſerere valeant, quod iſta cauſatur luminis jacula, qui nonniſi luminis interruptus efflfluxus. En typum Phoſphori protophyſici, in cujus elaboratione fixum detinet volatile, & volatile fixum attollit luctâ reciprocâ, donec motum acquirant homogeneum, & vel ſimul maneant, vel ſimul avolent. Sic ex rerum vulgò viſibilium phœnomenis in occultiſſimarum cauſas deducimur.

Kirchmajerus in rerum naturalium ſcrutinio apprimè verſatus noctilucæ fulgur comparat illi flammæ micationi cui

cum tempore æſtivo diſſipantur nubes à ſulphure ac ſale imprægnatæ (wenn es wetter leuchtet) ut deflagret æſtus. Addit elegans eſſe ſpectaculum, ſi duplex vaſculum retortum vitreum exactè clauſum ſibi opponatur, materiâ luciferâ imbutum, & nihil excogitari poſſe pulchrius, quantùm ad hoc attinet. Priuſquàm flamma emicat, cœruleus præcedit fumus à luce pulſus, veluti à Sole diſpellente nebula, & hoc ſæpiuſculè potiſſimùm à motu aliquo redintegratur. Tantum recipit, quantum evibravit. Inde adæquatam cauſam fulguris & aëriæ micationis eleganter petit. Nam ubi ſulphure & ſale gravidas nubes memorat, ipſum ſanè tetigit rei fundamentum, utpote cùm & in ipſâ noctilucâ fulgurante duo hæc, ut explicavi, juncta ſimilem planè effectum producant. Et hæc de noctilucâ, quæ in formâ ſiccâ apparet. Quæ tamen quoque liquore pro ſui conſervatione concluſa animadvertitur vibrare radios liquore moto; tunc enim particulæ lucentes, quæ liquori innatant propter volatilitatem facilè ſe exſerunt, quæ ſi mergantur, veluti mortuæ rurſum diſparent. De utrâque noctilucâ nempe tam in formâ liquidâ quàm ſiccâ duo hæc Hypomne-

pomnemata ſubjungit Autor diſertiſſimus: Hypomn. VIII. *Liquore pulvis pyrius imbutus flammam rapaciſſimam & in mediis flagrantem undis exhibet, à ſolo Sole inflammabilis.* Et Hypromn. XIII. *in formâ ſiccâ ſuccini ex albo flaveſcentis inſtar lunæ cornuæ haud abſimilis vim maximè unitam habet, ut ſi grano ſaltem libra pulveris pyrii inficiatur, protinus accendat ligna, lignea, lintea, & vehementiſſimè objecta lædat.* Quibus experimentis ſententia mea de naturâ concreti hujus ſalino-ſulphureâ confirmatur. Interim & hoc addendum. Utile eſt ſcire naturæ arcana, deteſtandum iis abuti in humanam perniciem. Famigeratiſſimo Philoſopho Anglico Rogerio Baconi jam ante trecentos annos ejuſmodi pyrotechniæ artificia nota fuêre, ut ex ejus tractatu *de poteſtate artis & naturæ* colligitur ſed ob ſceleratorum malitiam ſilentio ſuppreſſa. Ratio autem Experimenti hæc eſt. Noctiluca tota quanta ſulphurea vices agit fomitis ſeu magnetis ignei, radii ſolares corpuſcula continent ignea, quid mirum triplici hoc concurrente ſulphure tam celerem & horrendum produci ignem, qui etiam ſub ipſis aquis non extinguatur? quia ſulphuris in Phoſphoro unctuoſitas ingreſſum

greſſum aquæ in poros arcet, & illa quatuor mixta, nempe ſulphur & ſal volatile noctilucæ, & ſulphur & ſal petræ pulveris pyrii maſſam quaſi Naphtheam in aquis ardentem, & non ab igne ſaltem proximo, ſed & à Sole remotiſſimo, quin & à ſolo motu accenſibilem conſtituunt. Horrendus Pyrophorus! qui ut hominibus nefariis maneat incognitus, nil præſtat addere, ſed potiùs ad alia lucis phœnomena properare.

CAPUT V.

De magnete luminari, ſive Phoſphoro Balduini, & lucis in eo cauſâ.

Christianus Adolphus Balduinus ſalem petræ credens eſſe materiam Philoſophorum univerſaliſſimam cùm in conficiendo ex eo Alcaheſt ſtudium atque operam poneret, deſtillatione peractâ retortam vitream frigefactam intus deprehendit lucere candentis ferri in modum effectamque lapidem luminarem. Solverat autem in ſpiritu nitri ſufficientem quantitatem cretæ, à quâ abſtractus ſpiritus corpus relinquebat in ſuperficie

flavedine indutum, quod cum ex luce Solis ſive dies nubilus ſit ſive ſerenus, imò vel ad candelæ accenſæ lucem intrâ pauca horæ minuta eum ſplendorem attraheret, ut igneum planè ſcintillanſque in loco tenebroſo appareret, Phoſphorum Hermeticum ſive magnetem luminarem appellavit, & hoc ſuum inventum orbi literato communicavit, de quo nunc paucis diſſeremus, inprimis cùm ab ipſo authore quò ad lucis hujuſce cauſam diſſentiamus.

Conſideranda igitur primùm erit & ipſa operatio, & ſubjecti ex quo nativa indoles. Materia hujuſce Phoſphori nitrum eſt, quod ex acido terræ (alii malunt aëris) ſummè volatili cum ſubſtantiâ igneo-luminoſâ ſeu phlogiſtâ mixto generatur, adeoque revera ſulphur inflammabile (quidquid nonnulli ob id, quòd per ſe ſine materiæ combuſtibilis acceſſu non accendatur, contradicant) ſicque luminis cauſam materialem in ſe continet. Unde, ut Olaus Borrichius teſtatur; ex eo diuturnâ patientiâ excocto Pragæ in officinâ chymici cujuſdam corpus prodiit in tenebris lucens, & ſplendorem ſuum in vaſe frigido aliquamdiu ſervans. Experimentum herculè hoc ipſo Balduineo nobilius. Creta autem

Tr de Ort. & Progr. Chym.

autem aut aliud quodvis corpus alcalicum ex ſe nil ad hanc lucem contribuit, niſi quod ex ſpiritu ſulphur illud luminoſum imbibat & concentratum quaſi ſibi incorporet, ut in ejus poris calcinatione dilatatis ætheris lucidi motus fiat liberior. Sulphuris luminoſi in hoc concreto præſentiam jam ipſe contrà negantem Kirchmajerum ſatis probavit Balduinus vel hoc ſolo, quod ſi illud vel pennâ aut culmo tangatur leviter, etiam nullâ præviâ lucis attractione, ſcintillas quaſdam emittat, quod & veram lucem ſubſtantialem illi internam evincit, & modum fiendi in ejus lumine ſatis innuit. Requiritur autem debita ſed moderata calcinatio, ut ſulphur hoc nitri luminoſum jam corpore cretaceo ſuſceptum magis expandatur, & ex ejus meditullio ad exteriorem corticem ſeu limbum ſe recipiat, quod prædicta deſignat flavedo, quæ dumtaxat lucet. Quippe interiora ejus non aliter ac lapidis Bononienſis non reſplendent. Abſtractio illa, ſeu deſtillatio, & aliqualis calcinatio particulas igneo-luminoſas, ſive per lucem mobiles, in cretæ peripheriâ defigit, ſicque diſponit, ut æther lucidus eas potis ſit movere.

Quibus ſic ſuppoſitis attractio lucis à

ſole, igne, aut candelâ accenſâ, juxtà communem hactenus omnium ſententiam pro luminis cauſâ, non admittenda videtur, cùm hæc attractio à nemine ſit probata, neque etiam probabilis; ſed ſtatuendum potiùs ſulphur, quod in hoc concreto latitat luminoſum, ut oſtendi, & propter quietem ſeſe non exſerit (nam motu, ut quoque dixi, ſe prodit) ætheris lucidi impulſu in motum cieri, ut vicinos in cretæ poris globulos cœleſtes pariter moveat, ſicque lumen diffundat, quod eo uſque continuatur, donec ſulphuri lucido impreſſus motus paulatim ceſſet, eodem tamen modo ſæpiùs redintegrandus, imò etiam ſat longo tempore continuandus, ſi debita fuerit facta præparatio: ita ut experientia docuerit Balduinum, etiam Phoſphoros ab eo paratos poſt quinque annos integris adhuc viribus extitiſſe, hoc eſt luxiſſe, quod Kirchmajeri & L'Emerii poſtulato maximè repugnat, qui virtutem luminis attractivam ceu minùs durabilem accuſant, & paucis dumtaxat diebus definiunt. Nimirum erravit uterque in ſuppoſito. Neſciverunt lucem Phoſphoro inquilinam, quam fruſtrà à luce quâdam externâ accerſunt. Nam, ceu experientia quoque docuit authorem,

rem, non opus eſt alieno lumine, ut luceat. Etiam calidæ fornaci impoſitus Phoſphorus incepit radiari in conclavi lucis experte. Quod rurſum manifeſtè arguit, non ſimpliciter lucem, ſed motum dumtaxat ad hujus ſulphuris luminoſi actuationem requiri. Non ideò lucere deſinit Phoſphorus, quòd lumen attractum ex eo rurſum emigret, ſed quòd ſulphur luminoſum motum acceptum amittat. Nam niſi hìc quoque ſupponatur motus, in quo luminis ratio conſiſtit, difficulter hujuſce lucis à quâcunque aliâ tunc certè diverſæ naturam explicabis. Qui enim amabo in hoc concreto artificiali ſunt unci aut funes, aut ne ſarcaſmo utar, qui qualiſque eſt magnes, qui lucem attrahat? Lucem omnia permeantem potiùs dicerem à Phoſphoro imbibi, nam & huic vitro incluſo lumen vitri poros penetrans ſplendorem conciliat.

Omni itaque videtur carere dubio, Phoſphorum hunc inſito ſibi ſulphure fulgere, ſed à luce vel etiam, ut dixi, calore ad motum excitato. Incluſus enim centro nitri eſt ignis, qui ſub corpore ſuo quaſi favillis deliteſcit, erutus autem & à vulcano inſpiratus fulgorem jacit & ſpargit. Id quod non tantùm Phoſphorus

ille Borrichianus de quo ante, ſed & alius Curioſiſſimi & Expertiſſimi Franciſci Vigani veronenſis diverſâ longe methodo paratus teſtatur. Sumit caput mortuum aquæ fortis è Colcothare Vitrioli Romani & nitro communi modo deſtillatæ (in alia ſal commune & calcem vivam addit) & aquâ pluviali ſal extrahit, filtrat, criſtallizat, ſuprà marmor terit, & retortæ imponit, reaffunditque dictam aquam fortem, deſtillando & cohobando, donec totum in recipiens aſcenderit. Sic habetur Noctiluca inſtar ignis. Addit eodem modo confici ſal luminoſum, quo barba madefacta in tenebris tanquam ignis luceat per additionem ſpiritûs cujuſdam ſubtiliſſimi paucis noti. Ita quoque Iſaacus Hollandus ex capite mortuo peculiaris aquæ fortis, cujus maximam partem ſal nitri conſtituit, cum novi nitri quantitate pari remixto, aquam deſtillat rubram interdiu ac noctu lucentem. Ex quo fit manifeſtum, ipſi nitro ceu ſoli horùm Phoſphororum authori ineſſe principium lucis, nec aliundè per attractionem accedere. Hâc enim neutiquàm præviâ relucent. Patebit id clariùs harum aquarum naturam conſideranti. Celerrimus in iis eſt motus materiæ primi elementi, cujus ea eſt inter glo-

Medull. Chym. Oper. Miner. part. 2. c. 153.

globulos cœleſtes magnâ copiâ his liquoribus immiſtos rapiditas, ut ignem quaſi liquidum conſtituant. Particulæ enim tertii elementi (nam aquæ fortes plurimâ quoque terrâ rarefactâ conſtant) illorum motum promptiſſimè ſequuntur. Rapiditatem motûs arguunt exhalantes fumi, motum igneum oſtendit acerrima ſenſorii fibrillis impreſſio à particulis hiſce terreis in materiâ primi elementi fluitantibus, quæ etiam accedente materiâ aliâ ſulphureâ & fortiſſimâ agitatione in verum ignem facilè erumpunt (ut experimentum meum ſuprà de criſtallis lunæ allatum demonſtrat) minùs autem rapidè motæ & pabulo igneo deſtitutæ lumen ſaltem in tenebris oſtentant.

Hi igitur Phoſphori è Nitro parati & quovis tempore nulla ad lucem expoſitione factâ relucentes, ſatis dubiam reddunt prætenſam illam in nitroſo Balduini concreto lucis attractionem. Phoſphorus ille vel ad nubili diei lucem expoſitus incipit fulgere, ſed ſplendore planè igneo. Si igitur eadem Phoſphoro per attractionem lux inſit, quæ fuit in aëre, cur, cum hæc pallida aut candida ſit, illa omninò apparet ignea atque ſcintillans? quomodo lumen, quod in-

trà pauca horæ minuta attrahitur, ſine fotu lucis ſervatur diutiùs in Phoſphoro? cùm conſtet luce qualicunque aut remotâ aut extinctâ lumen quoque in aëre aut æthere momento interire, nec hoc ſine illâ aliàs unquam ſubſiſtere. Quis explicabit quodnam ſit hoc lucis retinaculum, quis magnetiſmus? donec hæc omnia dilucidè demonſtrentur, veriſimilior erit luminis fiendi modus à me explicatus.

Sed quid ad hæc ipſi Hermetici? aut potiùs ii, qui eorum caſtra ſequuntur? Quæ apud illos ſulphuris luminoſi in nitro origo? nam juxta ductum Carteſii nùdis inhærere ſpeculationibus non amant. Dicam paucis. Michael Sendivogius præ reliquis acutior docet Solem cœleſtem habere correſpondentiam cum Sole centrali (ſic ſal terræ appellat) & vim ac virtutem ſtillandi radios ſuos in terram. Calor enim calori, ſal ſali facilè jungitur. Statuit deinde ſal nitri terræ ſe habere inſtar calcinati tartari, & nil eſſe niſi aërem terræ pinguedini conjunctum & proin ſuâ ſiccitate rurſus aërem ad ſe attrahere, velut ſuum nutrimentum & augmentum; in aëre autem eſſe vim vitæ à Sole cœleſti, quæ ſe conjungit cum ſale nitri terræ; aërem itaque in eo re-

In Epilog. 12. Tract. Nov. Lum. Chym.

reſolvi in aquam, & quò radii ſolares copioſiùs feriunt, eò majorem ſalis nitri quantitatem generari, unde per conſequens major frumenti & vegetabilium copia creſcat. Ex quâ Sendivogii Philoſophiâ haud obſcurè conſequitur ſal nitri terræ ex radiis ſolaribus progenerari, aut ſaltem ex iis vim vitæ & pinguedinem, id eſt lucem & ignem ſuum nativum haurire. Sic Coſmopolita Salis nitri noſtri Vegetabilis, ex quo Balduineus paratur Phoſphorus, naturam & ortum deſcribit, ſub ejus tamen analogiâ Philoſophicum ſal petræ adumbrans.

Hujus veſtigia premit celeberrimus Otto Tacchenius, & ait *Solis filium amare ſororem alcali.* Quod ipſe ſic explicat. Acidus vitalis ſpiritus, cujus ſol pater eſt, & qui in aëre habitat, & ipſa lux & ignis ſolis eſt, in pinguedine terræ à radiis ſolaribus fixatur in alcali, qui rurſùm exſatiari optat ab acido vitali ſpiritu ex aëre in ſalſum, quod tunc nitrum terræ vocatur. Si itaque à Sole ut à fonte defluunt acidum naturale pingue & lumen vitale, quæ re ipſâ idem ſunt, ſed officio diſtinguuntur; ex hoc autem acido pingui conſtet nitrum, generatum à naturâ per Solis influentiam ſine adjutorio ſcientiæ vel artis, jam eſt cla-

Hipp. Medic. Clav. Cap. 2.

riſſimum, nitrum eſſe Solis filium, & neceſſe, ut participet de qualitate, diſpoſitione & proprietate parentis, nempe de luce. Eleganter hæc ſanè. Sed addit. Hippocrates ſuſpirando ignorantiam eorum, qui apud ignorantes ſcire ſe jactitant: *homines* inquit *ex manifeſtis obſcura conſiderare non noverunt.* Igitur ad diſtinctionem nitri vulgaris & Philoſophici attendendum. Tametſi enim de nitro dici poſſit quòd Solem patrem habeat, qui igneum rubeumque ei conceſſit ſpiritum, & quòd lumen matrem, quæ album frigidumque corpus optavit, & quòd ventus illud in utero portârit, nolim tamen ſibi quiſpiam perſuadeat, illud eſſe Solariam lunariamque, atque antiquorum ſophorum Uranogæam. Adepti teſtabuntur me vera ſcribere. Interim in vulgari ſale petræ vegetabili magna quoque latent naturæ myſteria, quorum qui ſapiens eſt, profundiùs ſcrutinium non abhorrebit, inprimis quomodo & quantùm diſtet & differat à nitro ſeu Sale armoniaco Philoſophorum.

1. De Diæt.

PAR-

PARTIS II.

SECTIO II.

De Pyrophoris artificialibus & Phoſphoro Mercuriali.

Apud Phædrum Gallus Gallinaceus inſignem in fimeto gemmam reperiens gaudii loco in querelam erumpit:

Jaces indigno quanta res inquit loco!
ô Si quis pretii cupidus vidiſſet tui,
Olim rediſſes ad ſplendorem maximum.
Ego quod te inveni, potior cui multo eſt cibus,
Nec tibi prodeſſe nec mihi quidquam poteſt.

Projecta in ſterquilinium eſt gemma pretioſiſſima, & ut Mahomet Philoſophus inquit, *in ſterquiliniis calcatur pedibus, & ſtulti ſæpe fodiunt, ut extrahant & non inveniunt.* Viridarium Hermetico-ſpagyricum Tabula ſecunda Emblematicè repræſentat Jobum in fimo jacentem, cui Angelus ſtellam lucentem porrigit cum lemmate Maſſarai Philoſophi: *Immunditia lapidis facit homines vilipendere, & non ſequeſtrare.* Ita paſſim

Lib. Definitionum.

ſim queruntur Philoſophi pretioſiſſimum artis Hermeticæ ſubjectum inter ſtercora reconditum proculcari, & negligi ab ignaris, quod ejus virtutem & valorem neſciant. Verùm mittite querelas. Tandem ſcrutatus eſt quidam Gallus fimetum, & in ſtercoribus reperit lucem & ignem. Placuit inventum hoc cimelion ita pluribus, ut etiam Academiæ ſcientiarum Regiæ fuerit oblatum. Ut nunc oſtendam.

CAPUT I.

De Pyrophoro fæcali, & lucis igniſque in eo cauſâ.

Rogare hìc rurſus Lectorem oportet veniam, dum Practicè acturi ſumus de ſtercore. Pariſienſis quidem nomine Lyonnet in Homerda remedii ſeu arcani neſcio quid quærens, eam cum alumine remixtam deſtillando, reperit caput mortuum libero aëri expoſitum accendi, & in flammas erumpere. Chirurgiæ enim, ulceribus nempe cacoethicis curandis id deſtinaverat. Ignis hoc phœnomenon conſideratione digniſſimum vix reflexionem obtinuerat apud inventorem, utpote in rebus naturalium ſcientiâ

tiâ non adeò verſatum, majorem autem conſecutum eſt indaginem, quando DD. Poliniere, Renéaume & Hombergio Societatis Regiæ Pariſienſis membris illuſtriſſimis relatione primùm, & dein deſcriptione communicatâ innotuit. Poſtremus hic pro eâ, quâ eſt in detegendis chymicæ arcanis ſolertiâ penſitans ad Pyrophori hujus compoſitionem nil requiri, niſi materiam oleoſam inflammabilem ſali minerali jungendam, & reflectens in excrementis nil contineri niſi ciborum materiam, protinus novo per analogiſmum invento alumini varia comeſtibilia (ſcilicet ad ejus duas treſve partes horum partem unam) e. gr. farinæ, vel ſacchari, vel mellis, vel ſanguinis animalis, vel vitelli ovorum, ſimilcſve materias probè conjunxit, & in patinâ terreâ benè exſiccata pulveriſataque matracio indidit. Cui furno impoſito arenâque tecto ignem ſubdidit, donec vas candeſceret, orificio dumtaxat leviter chartâ obturato. Dimiſit ſic per quadrantem horæ, poſteà ab igne retraxit, orificio matracii ſubere obſtructo, & permiſit omninò refrigerari. Spem non fefellit eventus, exſerente ſe ad aërem pyrophoro quæſito. Cui dein Poliniere methodum invenit con-

conſervando in vaſis vitreis obturaculo vitreo probè clauſis. Integrum Proceſſum cui lubet petat ex Præfatæ Academiæ Hiſtoriâ anno MDCCXI. Hoc ſaltem memoratu eſt dignum, quod Exc. D. Hombergius ad materiæ fœcalis analyſin chymicè inſtituendam conduxerit homines quatuor robuſtos, juvenes ac ſanitatis integræ, quos extra hortum & ædes, ubi cum ipſis per tres menſes commorabatur, egredi non eſt paſſus, neque permiſit ut quidquam cibi vel potûs ſe inſcio vel invito caperent. Inventum nunquid tali pretio & circumſpectione dignum? & quid ni? Mirabile in humano Ventriculo eſt ſolvens quaſi Alcaheſtinum. Fermentum ſcilicet volatilizans omnia, & in ſuccum veluti primigenium reducens. Neque etiam dubium pro ratione alimentorum, cibi & potûs, ipſa quoque excrementa multùm differre, ut aliter ex ſolo pane, aliter ex ſolâ carne, aliter ex utriuſque mixturâ ſint ſe habitura. Et quis neſcit quoque vel ratione ſtomachi digerentis, & ſpecifici in quolibet fermenti idem alimentum in variis ſpecie animalibus fœces præbere longè diverſas, nam *aliter catuli olent aliter ſues*, habet proverbium, & aliter à pane comeſto illorum excrementa.

Ut

Ut hiſce quidem conſideratis neutiquàm vituperanda ſit Viri expertiſſimi in materiâ quamvis viliſſimâ induſtria.

Ita ſe habet iſte Pyrophorus. Ad cujus æthiologiam priuſquàm deſcendamus, ſilentio non puto prætereundum, Proceſſum iſtum Lyconneti non ita eſſe recentiſſimæ inventionis, cùm antiquiſſimæ jam ſit praxeos apud Philoſophaſtros, Rebis humanum, quam terram putant Adamicam, variâ methodo in ergaſteriis vulcanicis tractare, ſicuti jam talium Tentaminum memini in *Decade* Tent. 9.
meâ *Curioſâ de vitâ prolongandâ.* Hìc P. 161.
autem mirari ſubit, magnum illum aliàs Chymiæ Roſcium Joachimum Beccherum fati ſui infelicis fabrum poſt tot conceptus & labores in particulari metallorum tranſmutatione inanes, tandem quoque ad urinam & excrementa hominis eſſe delapſum, ut ex pluribus ejus ſcriptorum locis pateſcit, adeò ut dicere non ſit veritus: *Imò altiora terræ animali myſteria inſunt, quæ indiſcriminatim publicare nefas eſſet & ſacrilegium.* ô Plutonis amor, quo faſcino oculos animoſque artiſtarum perſtringis! nullum ſanè eſt dubium, illum quoque in iis laboris non parum poſuiſſe. In *Concordantia* enim *mercuriorum lunæ* non obſcurè ex Proceſſu

Phyſ. Subterr. L. I. Sect. 3. c. 3. No. 2.

P. 159.

ceſſu deſcripto colliges eum aliquando (non putem conſtanter) opinatum fuiſſe ex fæcibus humanis Raymundi Lullii aquam fætidam, ſeu magnum menſtruum putridum per triplicem reactionem in aquam mercurialem redactum parari. Homerdæ ſapam & ſapam urinæ, calcinatæ Homerdæ & ſali tartari admiſcet (alii & ſapam vini & aceti deſtillati addunt) ex iis ſal volatile & oleum deſtillat, totieſque cohobat, donec quoque ſal fixum aut caput mortuum in fine butyri inſtar proveniat noctu lucens, mentienſque ignis fulgorem, rebuſque eo inunctis ſplendorem concilians. Quod tamen productum cum noctilucâ potius aëriâ, quàm aërio hoc Gallorum pyrophoro convenire pateſcit. Intermitto plures ejuſmodi ex hâc materiâ proceſſus, magni quidem ſecreti loco olim habitos, ſed ne nuce caſſâ dignos huc tranſcribere. Ad curioſitatem ſaltem inutilem pertinent. Non tamen Phyſico indignum erit, hìc ignis iſtius tam ſubitaneò, aëre accedente, erumpentis cauſas eruere. Præſertim cùm experientia doceat, plures dari materias chymicas, quæ in vaſe occluſo etiam centum annis ſervatæ nullâ ne ſcintillâ quidem ſe prodant, eo autem

etiam

etiam poſt ſeculum aperto in ignem mox erumpant. Cujus generis perpetua illa antiquorum lumina fuiſſe quidam non ineptè cenſent, ut infrà dicemus. Becherus teſtatur Regulum martialem, qui totus naturâ igneus eſt, ſi cum tartaro in occluſo fundatur, ſine accenſione ſervari, pulveriſatum autem aërique expoſitum, ignem concipere & incendi. Alphabet. Mineral. No. 42.

Pyrophorus, ſive quod idem eſt Homerdæ caput mortuum, ſulphure abundat per iſtam in igne tractationem admodùm expanſo & rarefacto. Nam niſi ſummè eſſet raribile, non accenderetur, cùm quidquid ardet, rareſcere ac in atomos reſolvi debeat. Ideo namque & alumen in præparatione additur, quo particulæ diſgregentur expandanturque, non aliter ac terra aluminis ſalia diſgregat, & à fluore prohibet in deſtillatione ſpirituum acidorum. Sulphuris hujus rarefacti corpuſcula pinguia, & ſummè mobilia in Pyrophoro agglomerata acceſſu globulorum cœleſtium in motum celerrimum aguntur, confertim erumpunt, & ſic accenduntur. Ignis enim, inquit Williſius, non eſt niſi quidam quaſi torrens particularum ſulphuris ſimul confluentium & conjunctim avolantium. Nolo particulas nitroſas ubique in Tr. de Ferm.

P aëre

aëre ſcatentes & ſulphureis in occurſum venientes hìc in cauſæ partem accerſere. Neque etiam ad corpuſcula ignea ſub calcinatione excrementoſis pinguibus recenter juncta, & violenter ſuppreſſa, accedente autem aëre ad motum impetuoſum redeuntia provocabo. Cùm ipſi capiti mortuo particulæ quoque inſint ſalino-volatiles, quæ cum ſulphureis rarefactis rapidiùs colliſæ, effectum hunc præſtare poſſint, ceu experimento meo Pyrophoro lunari jam in principio probavi. Fruſtrà namque cauſas ſine neceſſitate multiplicamus. Cui verò una non ſatisfacit, ad plures unà conjunctas per me licet motum hunc in excrementis igneum referat. Operæ pretium foret, cum aliis animalium diverſorum fœcibus eundem proceſſum inſtituere, & num parem exſerturæ eſſent effectum, explorare, quippe ex quo non parum luminis ad detegendam hujuſce ignis & ejus cauſæ naturam poſſet emergere. Fimus e. gr. columbarum tam igneæ habetur naturæ, ùt eo vel à ſolo Sole accenſo damna tectis illata eſſe memorent Scriptores. Cujus utpote apud me nondum adeò certi cauſam non ſcrutabor, ſed cum veniâ Lectoris à Pyrophoro hoc phyſico ad aliùm longè curioſiorem (an natu-

naturalem an miraculoſum, Theologi judicabunt) digreſſionem faciam. Cui igitur deſtinabo peculiare

CAPUT II.

De Pyrophoro Sacro Machabæorum.

Cùm Philoſophi Hermetici artis ſuæ ſubjectum appellent *Omnia in omnibus*, ut jam alibi memini, idque ubique reperiri perhibeant, non paucos orbis tulit ex cenſu eorum, quos Chryſopoetici lapidis cœca dementavit cupido, qui id revera ad literam ita acceperint, & in omnibus mundi rebus ejus veſtigia inquiſiverint, ita quidem, ut jam nihil à vetuſtioribus poëtis fictum aut obſcuriùs cantatum ſit, quod non de lapide hoc ſuo intellectum ſibi imaginentur. Ipſa ſacra pagina ad hæc phantaſmata detorquetur, ut jam alii Moyſen, eo quod vitulum aureum combuſſerit, Alchymiſtam, Jobum Adeptum, & Salomonem ipſum in Canticis Canticorum Philoſophum Hermeticum fecerint. Et parvus pulvis Eſdræ, & lapis angularis, quem reprobârunt ædificantes, & lapis apocalipticus candidus, quem nemo novit, niſi qui accipit, & innumera alia

juxtà illos ad Alchymiam pertinent. Ad quorum etiam cenſum reducunt illam Machabæorum aquam igneam, quam artis reputant chymicæ inventum, eò quod & inter antiquos Hebræos, & inprimis eorum ſacerdotes, prophetas, patriarchas artis hujus praxin per traditiones mutuas viguiſſe non dubitent.

Recenſebo breviter Hiſtoriam. Sub perſecutione in Perſide, Sacerdotes acceptum de altari ignem abſconderunt in valle in puteo alto & ſicco. Poſt annos multos miſſo à Rege Perſidis Nehemia Nepotes ſacerdotum, qui ignem abſconderant, ad eum inquirendum miſſi, non invenerunt ignem, ſed aquam craſſam. Nehemias juſſit eam haurire & ſibi afferri, & ſacrificia & ligna, & quæ ſuperpoſita erant eâdem aſpergi. Adfuit tempus, quo ſol refulgeret, & accenſus eſt ignis magnus. Sacrificio peracto ex reſiduâ aquâ juſſit lapides majores perfundi, & ex eis flamma accenſa eſt, ſed ex lumine ab altari refulgente conſumpta. Repetitum eſt poſtea coram Rege Perſarum idem experimentum cum ſucceſſu. Inſpiciatur ipſe Sacer Codex rei peractæ teſtis irrefragabilis. Aqua hæc viſcoſa craſſa nunquid naturam noctilucæ ſolo motu flagrantis, & à

ſole

ſole etiam remotiſſima accenſibilis, ut ſuprà oſtendimus, perfectè æmulari videtur? Exarſit enim ſole refulgente. Nunquid imitari Pyrophorum, qui à libero aëre præſervatus diutiſſimè, qualis eſt, perſiſtit, eo autem admiſſo inflammatur? Machabæorum *Ignis-Aqua*, ſic meritò liquorem illum appellamus cum Philoſophis, multis annis in puteo profundo & ſicco ſine flammâ latuerat, quæ tamen ad ſolis radios confeſtim accenſa eſt. Elegans ſanè utrobique analogia. Non ignoro hìc Theologos ad miraculum confugere, quamvis S. Ambroſius de hâc Levitarum aquâ diſcurrens hanc ignem fuiſſe perpetuum ſcribat. Sunt tamen & inter Phyſicos, qui artificium penitus naturale fuiſſe antument. Ita Blaſius Viginerus tractatu de igne & ſale, ex intimis profectò artis chymicæ medullis deſumpto, refert ſe materiam quandam per artificiales ignis gradus eò perduxiſſe, ut in phiolâ vitreâ incluſa, & omnis aëris arcendi gratiâ ſigillo Hermetico munita, in fundo maris per mille ut ait annos innoxiè conſervari potuiſſet, quâ poſt tanti vel pro lubitu longioris temporis ſpacium apertâ, & aëre intromiſſo ignis intus repertus fuiſſet, qui feſtucæ ſulphuratæ flam-

3. Offic.

C. 28. In Theatr. Chym. Vol. 6.

mam exhiberet. Ex quo concludit, talis naturæ fuiſſe Levitarum iſtum ignem ſacrum in putei fundo abſconditum, qui ſeptuaginta annis elapſis in aquam ſpiſſam & albam mutatus à radiis ſolaribus flammam concepit. Quod cum naturaliter fieri haud implicet, fruſtrà putat ad miracula referri. Nam & Beccherus teſtatur dari liquorem, quem Philoſophorum appellat magnetem igneum, qui vitro concluſus vel centum annis ita perſiſtat, eo aperto tamen mox in ignem erumpat. De quo, ſub Titulo de veterum perennilucis, mox pluribus. Quidquid ſit, cujus ego hoc loco me non conſtituam arbitrum, certum eſt, magnam illi analogiam interceſſiſſe cum modernis noſtris Phoſphoris & Pyrophoris, & cum ipſâ Igni-aquâ ſpiſſâ & albâ Philoſophorum. Ipſe novi ſal quoddam Phoſphoricum magneticum, quod ex hac exercitatione ſatis puto Lectori ingenioſo innoteſcere, & facili enchireſi ita diſponi poteſt, ut ex aëre ſulphur ſibi proprium & connaturale aſſumat, totumque fiat igneum, ut qui in illo latet ſeminalis metallorum ſpiritus ſuſcitetur, & aptus reddatur à ſuâ terrâ virgineâ ſeparari, quò in radicale auri ſulphur ingreſſum habeat, & ſic Pyrophorum conſtituat impura metallo-

tallorum ſulphura ita comburentem, ſicuti ille Machabæorum ligna & ſacrificia conſumebat. Qui poteſt capere, capiat ſedulus ſpeculator venatorque naturæ.

Magna ingenii tarditas eſt, effectus in naturâ, quorum cauſæ obſcuriores ſunt, vel ad miracula vel etiam aliquando ad technas & illuſiones diabolicas referre. Si verum ſit illud Servii: *Certè apud majores aræ non incendebantur, ſed ignem divinum precibus eliciebant, qui incendebat altaria.* Meritò pro miraculo id erat reputandum, ſicuti de tali igne cœleſti ſacrificia conſumente exempla in Sacris Literis indubitata habentur. An verò aqua Machabæorum pyrophora talis fuerit naturæ, incertum quis poſſet putare, ex modo fiendi ſaltem naturæ vires non excedente. Neque etiam omnia, quæ in iis leguntur ſtupenda, ad miracula releganda ſunt. Eleganter Divus Auguſtinus: *alii ſunt humanarum rerum limites, alia divinarum ſigna virtutum: alia ſunt quæ naturaliter, alia quæ mirabiliter fiunt: quamvis & naturæ Deus adſit, ut ſit, & miraculis natura non deſit.* Patet id ex alio S. Scripturæ exemplo. Gedeon cum trecentis dumtaxat viris lagenas vacuas, in qua- L. De Cur. pro Morte.

quarum medio lampades erant, complodentibus integrum Madianitarum exercitum mirando ſtratagemate deſtruxit. Rogerius Baco Anglus id ad artis refert poteſtatem, ſtatuitque in vacuis lagunculis ſingulari artificio conſtitutas fuiſſe lampades terrificas, quæ iis confractis ſparſerint *ignem ſalientem cum fragore ineffabili*. An fortè lagenis iſtis concluſæ lampades continuerunt materiam pyrophoram, quæ fractis vaſibus admiſſo aëre in terrificum ignem exarſit, nam *cum hydrias confregiſſent, tenuerunt ſiniſtris manibus lampades*, inquit textus. Id naturaliter fieri poſſe certum eſt, an factum ſit non diſceptabo, ſaltem extrà dubium eſt, ſingularem Divini Numinis diſpoſitionem concurriſſe. Si Phoſphoro olim orbi adhuc ignoto integer exercitus noctilucâ fulgurante faciem & veſtes oblinivisset, & ſic totus igneus nocte in hoſtes erupiſſet, nunquid hi pariter cum iſtis Madianitis turbati, & vociferantes, ululanteſque fugiſſent? Ita enim flammis corpus undequaque cingentibus facilè ipſum Dæmonem aut Spectrum terrificum effinxeris. Nil enim ipſis Phoſphoris aptius ad exhibenda Spectrorum ſchemata. Quod jamtum noverat ille apud

Boe-

Boetium Siotiæ Rex *Kennethus*, qui Pictos à quibus erat victus, hoc vicit ſtratagemate: Noctu ad Principes exercitûs ſui dormientes immiſit ſervos indutos ſquammis lucentibus, & manu tenentes haſtas ex ramis putridis noctu lucentibus, qui illos ad pugnam fortiter ineundam hortarentur; ſe à Deo miſſos Victoriæ Sponſores. Angelos illi credidêre, & animoſè Pictos aggreſſi ad internecionem cœciderunt. Hiſtoriam ſcarabæi indici *Cujuji* fuſè ſuprà dedimus. Addemus hac occaſione, quæ de illo refert Chieza p. 2. c. 30. Hiſtoriæ Pemanæ, qui *Coculium* appellat. Scribit illud etſi toto corpore luceat, oculis tamen maximè, qui pro corpuſculi modo ingentes, tantum fundere lucis, ut ad eam legere & ſcribere ſoleant. Micat luce quaternarum ſtellularum, quarum ſi quis pinguedine manus, & faciem inungat, ardens & formidabile ſpectrum apparet. Quod tamen aliorum animalculo huic mortuo omnem lucendi vim adimentium poſtulato, & noſtræ quoque ſententiæ contrarium videtur. Verùm nolumus hæc pluribus deducere, ſcienda potiùs quàm practicanda; ne rerum naturalium abuſum quis putet nos approbare. Latiſſimus autem ſe hìc

 ape-

aperiret campus curioſæ diſquiſitionis, an etiam dentur vera ſpectra Phoſphora & Pyrophora? an lumen illud nocturnum per juges quinque noctes Principi Ludovico Valleſio ejuſque illuſtriſſimæ conjugi in tecto jacentibus in inferiori Conopeo nullis tamen præſentibus lucernis viſum, ut narrat Gaſſendus, ſpectrum fuerit, & effectus Cobalorum aut Chiſiorum, quorum infeſtatione infame erat conclave illud Hoſpitii Maſſilienſis? portentoſæ apparitionis phœnomena & quid circa ea ſentiat Gaſſendus, in hoc ipſo legi poſſunt. Abſterret namque præpoſtera cujuſdam Ariſtarchi cenſura, quòd pluribus hìc iſta non inquiram, ne Exercitatio hæc idem fatum patiatur, quod ante annum *Oſſilegium* meum *Hiſtorico-Phyſicum*, in cujus capite primo dum adſtruerem centralem rerum eſſentiam, in combuſtorum cineribus eſſe ſuperſtitem, variiſque id quà experimentis phyſicis quà hiſtoriolis ex Claudero, Königio, Platero aliiſque viris fide digniſſimis ſpectriformes haſce apparitiones ſeriò referentibus, tum quoque ipſa Prophetæ Buziadis viſione ecſtaticâ comprobare conarer, non intermiſit *Journal des Sçavans* compilator Gallus ejus quoddam compendium idiomate vernaculo

Epiſt. p. 461, 462.

culo menſe Januario anni MDCCXVI. orbi literato communicare, additâ hiſce meis, utut aliorum ſat probâ fide relatis criſi mordaci, & puerili prædicato: *Contes pueriles.* Videtur iſte, quiſquis eſt, Author de ſpectrorum exiſtentiâ, ſeu animarum apparitione dubitare, ut exempla à probatæ fidei ſcriptoribus de defunctorum interdum ad vivos reditu allata non melioris notæ æſtimet, quàm recitatiunculas pueriles. Verùm hic locus non eſt eidem debitè reſpondendi. Quare eum ad Diſquiſitiones magicas Delrii, & quidem librum II. Quæſtionem XXVI. Et ſex ſectiones conſequentes, in quibus fuſè & evidenter oſtendit ac probat defunctorum animas ſeu ſpiritus viventibus apparere, remiſſum volo, ne hìc aut crabrones irritem, aut ipſe per hæc ſpectra longiùs à ſcopo recedam. Unicum ex Sacris Literis addo irrefragabile teſtimonium: *Et monumenta aperta ſunt, & multa corpora ſanctorum, qui dormierant, ſurrexerunt. Et exeuntes de monumentis poſt reſurrectionem ejus venerunt in ſanctam civitatem, & apparuerunt multis.* An hæc etiam *Contes pueriles?* Qui autem ſpectra cum nonnemine nil aliud eſſe putat, quàm ſpiritus hominum vitales adhuc poſt mortem

Confer. Ejuſd. l. 3. p. 1. Qu. 7. Sect. 1. & l. 6. c. 2. Sect. 1. Qu. 1.

Matth. c. 27:52.

in

in aëre fluctuantes, aut etiam quæcunque lumina in cœmiteriis aut circa ſuppliciorum loca non raro apparentia, & ad ignes fatuos pertinentia, pro genuinâ ſpectriformi apparitione habet, eum, lubenter concedimus, fabellas non tantùm pueriles, ſed & aniles narrare, quas nunc mittimus, ad noſtros Pyrophoros redeuntes.

CAPUT III.

De Phoſphoro & Pyrophoro Vegetabili artificioſo.

Quid de Phoſphoris merè naturalibus Regni Vegetabilis ſtatuendum ſit, jam ſufficienter ſubſectione ſecundâ oſtendi. Reſtant nunc artificiales, quorum exiſtentia eo facilior quò major eſt artis poteſtas in extricando & augendo rerum naturalium innato lumine. Quod & Vegetabilibus, inprimis eorum ſeminibus, ineſſe Phyſicorum puto nullus negabit, nam ut Poëta canit, etiam

Igneus eſt ollis vigor & cœleſtis origo
Seminibus.

Rerum ſeminibus, inquit Don Janus Eſpagnetus plurimum humidi radicalis ineſt,

ineſt, in quo ſcintilla quædam ignis cœleſtis tanquam in pabulo ſuo detinetur quæ in matrice convenienti omnia ad generationem neceſſaria peragit. Vegetabilia autem præcipuùm calida, de hoc igne præ cœteris plurimum participare creduntur. Undè non ſine myſterio Lullius, Pariſinus, ejuſque condiſcipulus Riplæus in herbis ſummè calidis Ranunculo, Euphorbio, Pyrethro, Anacardo, Squillâ & ſimilibus, lunariam ſuam quærendam inſinuârunt, non quòd ſpiritus vini Lullianus iis acui, aut Phoſphorus ſophorum mercurialis inde parari poſſit aut debeat, ſed ut artis filii intelligant, ſine ſulphure maximè calido igneoque illum non parari. Interim tamen vulgares Phoſphoros ex iis confici nil vetat, quales ex herbis quibuſcunque ſulphure aut ſale cauſtico turgidis e. gr. ſinapi, naſturtii ſemine, herbâ flammulâ promittit D. Jo: Ludovicus Hannemannus, imò ex omnibus etiam herbis calidis vitæ noſtræ lucentem balſamum, ut ejus phraſis habet, ſeu cordis flammulam nutrire & corroborare valentibus. Quod autem huic ſcopo aptiora ſint eorum ſemina, indita facit lucis primævæ portio, omnis in iis vegetationis, incrementi & multiplica-

Eph. G. C. Dec. 3. Ann. 2. Obſ. 20.

plica-

plicationis cauſa, & vel per vitam mediam in ultimata, perſiſtens. Niſi enim lux concreata virtute lucis ſolaris in Vegetabili ſemine moveretur, nec vegetatio eſſet, nec fructificatio. Oportet autem paæeunte ſeminis putrefactione naturali, (quam ars in parandis ex eo Phoſphoris & Pyrophoris artificialibus imitatur) lucem & ignem iſtum in libertatem vindicari. Sic enim in ligno per putrefactionem naturalem lumen in vitâ ligni ultimâ in conſpectum prodit, & in noctilucâ aëriâ poſt corruptionem Urinæ artificialem emergit. Ut quod de lucis primordialis ortu ſcripſit Ovidius, hìc locum habeat. 1. Metam.

Ignea convexi vis & ſine pondere cœli
Emicuit, ſummâque locum ſibi legit
in arce.

Inprimis verò ſemina Cerealia, maximè ſiligo & triticum, aptiſſimam præbent Pyrophoris materiam teſtante jam non ſemel experientiâ. Triticum igneæ planè naturæ eſt imò ſolaris, unde & græcis πυρὸς appellatum eſt, & nonnullis regni vegetabilis perfectiſſimum templum & palatium. Paratus ex eo panis ſtupendum in deſtillatione Pyrophorum præ-

præbuit celeberrimo Tackio. Deſtillave- rat aliquoties panem triticeum cum rore majali paratum ſine addito fermento, quo cœteroquin panes ſubiguntur, & ſine fœce; & cum ordine elementa deſtil-lâſſet, & jam caput mortuum multo adhuc oleo prægnans exponeret aëri, ſubitò inſtar pili exſurrexit ex eo tenuiſ-ſimus fumus, quem cùm compeſceret, paulò poſt ex aliis etiam locis tanquam è poris ejus fumi multiplicabantur. Qui-bus viſis cùm jam incendium metueret, & conſideraret, quo pacto fumi è mon-tibus igne naturæ ſuſcitarentur, ecce in flammam erupit altiſſimam caput mor-tuum anteà frigidum ſolo aëris con-tractu, & ad horam & ultrà duravit. In cujus fidem adducit autoptam Ill. D. Georgium Erneſtum Comitem Er-pacenſem. Chryſ. Ammal. Miner. p. 77.

Verùm nulla hìc dubitandi cauſa, nam & idem dudum ante obvenerat Roberto de Fluctibus in panis deſtillatione, cujus ipſiſſima verba, ex tractatu de Anato-miâ panis huc adducere non pigebit. *Poſt deſtillationem* inquit *meam ultimam caput hoc mortuum inde abſtuli, quod in-veni quodammodò frigidum, & calore ig-nis, ut mihi videbatur, deſtitutum. Ve-rùm hæc terra fœcalis ſuper aſſeres ligneos poſita,*

poſita, aëremque ſibi attrahens, quinque præterlapſis horis recenter ita ardere incipiebat, ut niſi vigili curâ detecta & extincta fuiſſet, ejus flamma locum & domum incendiſſet. Docet autem in ejus præparatione formam panis priùs per corruptionem eſſe infringendam, & totum ejus corpus mediante putrefactione in viſcoſam ſubſtantiam reducendum, ut ſic elementa omnia in libertatem vindicentur.

Quibus omnibus penſitatis facilè Pyrophori ex excrementis humanis origo & cauſa elucet. Continent quippè hæc copioſè panem putrefactum corruptumque, & ipſæ cereviſiæ frumentaceæ potatæ hiſce ut & urinæ materiam ſulphuream confertìm communicant. Imò prædictus de Fluctibus ipſum illud ſal, quod in lotio hominis deprehenditur, & à maſſâ ſanguineâ per renes expurgatur, à pane comeſto deducit. Quod & eò probabile magis videtur, cùm experientia confirmet, noctilucam ex urinâ cereviſiam bibentium promptiùs quàm Oenopotarum parari. Et proin indagine foret digniſſimum, num urina hydropotæ & à pane & cerealibus abſtemii, aut num etiam equi aut vaccæ ſolam aquam bibentis & fœnum comedentis

da-

datura eſſet Phoſphorum. Quod tentamen iis, quibus plus otii quàm mihi eſt, commendo, eò quòd plurimum contributurum eſſet ad ignis originem cauſamque in hoc Pyrophoro detegendam.

In Fundamento igitur, ſive quò ad materiam Pyrophorus fœcalis & panicius conveniunt, & uterque putrefactionem, quâ ſulphur igneum vegetabile recludatur, præmiſſam habent, quamvis hæc in humano corpore peracta exteriori quâvis artificiali longè ſit ſublimior, adeoque etiam Pyrophorum reddat magis igneum, celeriùſque aëris acceſſu inflammabilem. Sulphur autem Tritici Vegetabile partim à Sole eſſe, extrà dubium eſt, undè & ejus ſpiritus ſummè rectificatus obſervatur ſingularem cum Sole exercere magnetiſmum, cujus radiis expoſitus cœleſti tincturâ imbuitur & de formâ limpidiſſimâ criſtallinâ ad rubini tranſit ſimilitudinem, imò propter calorem ſuum naturalem à Sole acquiſitum cum tincturâ noviter aſſumptâ per ſe in caput alembici colore rubini fulgentiſſimi abſque ullâ ignis elementalis violentiâ aſcendit; quod Tackius & Fluddus ſe ſcribunt expertos.

Non aſpernanda hæc ſunt naturæ miracula, qualia plura & majora continet

panis noſter quotidianus, cui talem benedictionem abundantiſſimè indidit Creator, ut non tantùm in humanum ſanguinem, & naturam animalem tranſubſtantietur, ſicque alat & conſervet hominem, ſed etiam plurima eidem conſervando & ſanando remedia, ſeu potius iis parandis materiam verè à Deo benedictam contineat. Inter quæ & famigeratiſſimum illud Paracelſi AROPH., id eſt ut ſyllabæ diviſæ indicant AROma PHiloſophorum refertur. Eſt enim teſtibus præmemorato Fluddo & Tackio tanta in pane poſt fætorem & elementa corruptibilia ſeparata fragrantia, ut omnium quotquot in mundo ſunt aromatum odorem & ſuaveolentiam exſuperet. Fluddus ait, ejus æthera ſeu Q. Eſſentiam, quamvis ſimplicitatis reſpectu ſit igni vicina, tantam tamen habere in propriâ ſuâ naturâ ſuaviſſimæ fragrantiæ efficaciam & virtutem, ut ſi ſolùm illam tetigiſſet, biduo vel triduo poſt eandem adhuc perceperit. Verùm notandum quoque, quod & ipſe monet, ſub illo Pyrophori ex pane proceſſu majus quoddam arcanum myſticè eum occultâſſe, unde his verbis concludit. *Si lector me in his quæ jam dicta ſunt, rectè intellexerit, percipiet quidem ſub hoc diſcurſûs mei typo me more*

Conf. Fluddi Hiſtor. Microc. Tr. 1. Sect. 1. l. 9. c. 7.

myſti-

myſtico terram verè damnatam luciferique lapſum in his, quæ jam dicta ſunt, recondidiſſe, & ſub velo ſenſibili rem magni momenti explicâſſe. Abſit verò ideò cum nonnullis eo dementiæ procedere, ut ex pane lapidem Philoſophorum confici poſſe putemus, quæ mens nunquam fuit D. Thomæ Aquinatis, ut quidam arbitrantur. Lapidem mutare in panem eſt miraculum, quod Divinitatis expiſcandæ cauſâ à Salvatore noſtro callidiſſimus exegit ſathán. Panem mutare in lapidem vulgarem ſeu formam ſaxeam, poteſtas eſt naturalis aquarum petrificantium; ſed eundem in lapidem aurificum velle convertere, extremæ ſpecies eſt dementiæ. Sufficiat curioſis, in eo ſaltem ignem hìc demonſtrâſſe. Sublimioris Medicinæ candidatis nunc lautius ferculum proponam.

Conf. Mich. Potier. Veredar. Hermet.

CAPUT IV.

De Phoſphoro Mercuriali tam vulgari quàm Philoſophico.

Tandem etiam ſtupendum illud Regni mineralis ens, quod coloris cauſâ *Argenti* & mobilitatis ratione *Vivi* nomen accepit, inter ſubjecta Phoſphorica,

ſi quod aliud, conſideratione eſt digniſſimum. Aqua metallica eſt, lucem copioſam incluſam continens, quæ tamen ex ejus corpore, in ſuperficie ad lucis reflexionem apprimè quidem apto (ejus enim ſuperficieculæ quaſi innumeræ naturam ſpeculi habent, imò vera ſunt ſpecula emergentes lucis radios non verſùs ſe, ſed extrorſum confertim reflectentia) intùs tamen obſcuriſſimo, quia denſiſſimo, ſpontè non emicat niſi arte juvetur. Celebratiſſimus Bernullius in Actis Academiæ Regiæ ſcientiarum hinc inde teſtimonium perhibet, Mercurium purgatiſſimum intrà tubulum vitreum Hermetici ſigillatum luxiſſe. Unde novum ortum eſt inventum Barometra Phoſphoreſcentia conficiendi. De quibus D. Jo: Fridericus Weidlerus exercitationem in lucem emiſit, à me tamen hactenus nullâ diligentiâ comparabilem, ut proin de illius conceptibus hìc plura addere nequeam. Non difficulter quidem fiendi modus ex principiis patet Carteſianis, quòd materia primi elementi longè ſubtiliſſima minutiſſima mercurialis corporis denſiſſimi & ex meris globulis conſtantis interſtitia confertìm trajiciat, quæ in ſuperficie Mercurii ſpeculari politiſſimâ reflectendo lumen iſtud fabri-

Inptimis Memoire Anno 1701. p. 178.

fabricetur. Inde tamen radicalem lucis cauſam in argento vivo vix quiſquam explicabit, cùm hæc fortaſſis cuidam ideali ſpeculatori, non verò Phyſico reali ſatisfaciat. Profectò enim, ſi veritati litare velimus, ſi dicam phraſi Carteſianâ, ideo lucet Mercurius, quia materiam mundi ſubtiliſſimam confeſtim, & fortè etiam peculiari modo tranſmittit. Quid hoc aliud eſt dicere, quàm ideo lucet Mercurius, quia lucis continet principium? Quippe quæ phraſeos dumtaxat eſt variatio. Quare autem eo gaudeat privilegio ſic tranſmittendæ ſubtiliſſimæ mundi materiæ, ut nocturno etiam ſplendore peculiariter aptatus præfulgeat, de eo hactenus nemo fecit mentionem. Et profectò vulgares lucis in Phoſphoro cauſæ hìc penitùs flacceſcunt.

Quis enim hìc ſulphur aliàs pro lucis matrice habitum in ſcenam producat? Suum eſſe ſulphur Mercurio tam externum quàm internum teſtantur quidem naturæ Symmyſtæ, ſed neutrum ita facilè evolvitur & extricatur, ſi credimus Adeptis, ut in lucem emergat. Ad exhalationes ſulphureo-pingues, quales ad Phoſphororum aliorum lucem non rarò concurrunt, quis confugiet in Mercurio depuratiſſimo, tubulo vitreo, aëre

craſſiori evacuato, inexiſtenti? certum eſt Mercuriale lumen à ſubjectorum unctuoſorum luce ſcintillante, naturâ differre, & in ſulphure expanſo non radicari, utpotè quod nulla communi pro Barometris Phoſphoreſcentibus uſitatâ purificatione ſeſe manifeſtat, & conſpicuum reddit. Profundiſſimè itaque è puteo cauſarum naturalium, ſeu ex ipſo fonte Mercurii originali eruendum erit.

Hìc igitur revocandum eſt ad memoriam quod ſuprà adſtruximus, Mare ſale ſulphureo prægnans naturaliter lucere; Mercurium autem eſſe puram putam eſſentiam ſalis marini, & continere ſal ſulphureum, totum analogum ſulphuri ſalis communis, ex quo ſuam quoque traxit originem, per deſtillationem ſalis marini in terræ cavernis, atque per ſublimationem & commixtionem ſubtilis cujuſdam terræ, quæ illi opacitatem induxit. Et hæc hypotheſis & doctrina eſt perſpicaciſſimi Beccheri. Ex quâ conſequitur, dari poſſe ſingulare artificium, quo efficiatur, ut Mercurius naturam matris ſuæ referens, etiam ejus oſtentet luciferum ſplendorem. Quod duplici quidem viâ non improbabile eſt poſſe effectum dari. Scilicet vel ſeparando

In Phyſ. Subterr. Suppl. 3.

rando partem aliquam terræ iſtius opacæ ex Mercurio (cujus fortè per depurationem depoſitâ aliquâ portione lucet in tubulo) vel eam attenuando, & rarefaciendo, aut etiam per decompoſitionem illi addendo plus terræ diaphanæ ſeu Salis lucentis. Sal enim commune in Mercurium ingreſſum habere, & hunc ex illo augmentari, & ſæpè augmentatum in diaphanam, imò lucidam aqueitatem tendere ejuſdem Beccheri experientia eſt, cujus fide hìc niti adlubeſcit. Et hæc additionis methodus illâ ſubtractionis longè eſt facilior, cùm Mercurius ens ſit maximè homogeneum & ſubſtantia hactenus in partes heterogeneas indiviſibilis. Declaro hoc groſſiori ſimilitudine. Concretum luminoſum noctilucæ in oleo ſubtili ſolutum cum argento vivo depurato miſcetur, & miſcellam pariter luminoſam, & in tenebris quaſi igneam conſtituit, in quâ tamen Mercurius ipſe nil contribuit, niſi quòd fortè globulorum ſuorum candidiſſimâ ſuperficie lucem magis intendat. Ita modo longè arcaniori & verè Philoſophico ſulphur ſalis lucidum in mixturam Mercurii induci poſtulat, ut ejus lux innata centralis excitata unà emergat. Hæc namque eſt genuina methodus, quò

 etiam

Aph. XLI. etiam collimat elegans ille Maxvelli Aphoriſmus reconditiorem ſapiens Philoſophiam: *Qui lucem è rebus per lucem educere poteſt, vel lucem luce multiplicare, is ſpiritum vitalem univerſalem ſpiritui vitali particulari addere novit, & per hanc additionem mirabilia efficere.* Quodnam verò illud ſal lucidum ſit jam dixi, & facilè agnoſcet Philoſophus. Sunt qui cum ſale volatili urinæ, aut tartari, aut etiam Phoſphoro animali magna circa Mercurium moliantur, ut ejus ſulphur internum ad ſuperficiem educant, ſed conatus hoſce planè eſſe irritos ſatis monemur ab Adeptis. Eſto, inducas argento vivo ſal urinæ luminoſum, an proin erit Philoſophorum Phoſphorus ſeu lunaria? Ruſticum indue veſte regiâ, an rex evadet? Unguento de pomis miſce Phoſphorum, & partibus corporis illinendis ſerviet pro conciliando igneo ſplendore, an proin ſuccus pomorum evadet Phoſphorus? pari modo an ſal urinæ exaltabit Mercurii aurive ſulphur, ut ex iis fiat ſulphur illuminans? Scio plures in illo errore fuiſſe, & quoque Starckeum Anglum, qui ex urinâ liquorem Alcaheſt parari putavit. Verùm ſublimioris hic eſt originis cum fratre ſuo uterino Sophorum Mercurio.

Di-

Digreſſionem igitur hìc faciam, & de genuinis Phoſphoris Mercurialibus juxtà ſenſum quorundam Philoſophorum diſcurſum inſtituam.

Cornelius Alvetanus Anglus (nomen ni fallor fictum larvati Philoſophi) Eliſabethæ Anglorum Reginæ methodum proponit utrumque luminare, Solem & lunam conjuncta, beneficio olei cujuſdam Philoſophici putrefaciendi, & reducendi in Mercurium currentem, de quo hæc verba addit: *Hìc videre eſt mirabile naturæ arcanum. Spoliatur enim aurum ſuo corpore, & reſolvitur in argentum vivum ſuum, quod fulget quaſi foret ſtella, cujus ſplendorem oculi noſtri non ferent ſi diutiùs illud velimus intueri. Mox ſubſequitur argentum vivum ipſius argenti, quod loco fermenti tantùm appoſitum eſt. Hoc argentum vivum non minori ſplendore ſplendebit, niſi quòd fulgor ille magis palleat, alter autem rutilet. Delectabile profectò ſpectaculum. Colluctatio horum jucundiſſima erit videri. Verùm fateor nemo eſt, qui hoc poſſit intueri, quin exhorreat planè.* Ita ille. Verùm de ipſâ methodo nihil niſi penitùs obſcurum imò ſophiſticum addit, ut hæc dumtaxat verba ſint ſine rerum animâ. Longè autem eruditior ingenioſiorque

In Epiſt. de Conſ. Div. Elix.

Beccheri ratiocinatio Mercurii Luciferi præparatione, continet enim ſubtiliſſimas ſpeculationes in principiis chymicis fundatas, & ex Hermeticorum parabolis deſumptas, quas proìn non penitùs inutile erit hìc brevi compendio, additâ noſtrâ epicriſi, repetere.

Quatuor argenti vivi ſunt præparationes (loquor ex ſententiâ Beccheri) & ex quâlibet præparatione diverſus in perfectione Mercurius reſultat. Prima conſiſtit in Decompoſitione Eſſentiali, quando majus, perfectius, tenuiuſque folium juxta terminos Baſilianos, id eſt opacitas aurea, nempè aurum ſeu ſulphur phyſicum argento vivo introducitur, & evadit Mercurius Philoſophorum, qui ſe habet inſtar Hermaphroditi, & per ſe ſine omni aliâ ſubſtantiâ non modò in aurem, ſed & tincturam perficitur.

Secunda fit per Mercurialis decompoſiti exſolutionem Eſſentialem, quando à Mercurio extrahitur folium metallicum, quod ſpolium vocant. Mercurius enim nil aliud eſt niſi metallum aliquod à primo ente ſalium mercurificante in fluorem redactum. Quo ſeparato fit liquor diaphanus, qui quoniam nullibi niſi in ſuo compari reperit amiſſum, non

redit

redit in priſtinum habitum, ſed corpora, quibus miſcetur, ob gravitatem & penetrantiam ſuam diſſolvit & partes ſeparat ratione quanti, & appellatur *Alcaheſt*. Hic Mercurius ſe habet, ut vidua, cœlebs omnis fermenti connubia ſpernit, dignius ſe corpus non reperiens, cui nubat. Manet igitur immortalis & incorruptibilis. Helm. Tr. Imago Fermenti. No. 28.

Tertia præparatio verſatur circà Mercurii ſtatum ſimplicem ante omnem ejus compoſitionem. Sumitur Mercurius priuſquàm ullum folium minerale aut metallicum expertus, illoque ſpecificatus fuerit, & eſt *Liquor Virgineus lucens*, non tamen ardens. Hic ſe habet ut Virgo intemerata, quia nunquam concubuit, & admirandum illud ſulphur ſalinum, Virgineum, perlatum, ſplendens & lucens exiſtit, agitque tantùm in metalla irradiando. Ex quo verus paratur Sophorum Phoſphorus.

Quarta præparatio exhibet menſtruum aliquod fætens, quod ſe habet ut meretrix, nam & talem agnoſcunt Philoſophi, eò quòd cum multis quidem ſcortata, ideſt reactionem paſſa, à nullo tamen imprægnata ſit. Hic liquor Mercurialis eſt, non tamen Virgineus, non mineralis non metallicus, ſed

meretricius, ſive medius inter utrumque. Nempè quando Mercurius, nullo adhuc admiſſo folio metallico, in ſuâ formâ Virgineâ, non quidem decompoſitionem, reactionem tamen cum aliis rebus, ſed non mineralibus, paſſus eſt, & hinc citrà reactionem agens & proximè ad mercurificandum diſpoſitus. Hic in mineris ſulphur ſalis marini arſenicale fit, & levi cujuſdam mineralis attactu in decompoſitum Hydrargyri devergit. Tres igitur iſti Mercurii virginii ſunt, & nullatenùs argentum vivum vulgi, ex quo ſolo conſtat *Alcabeſt* ablato folio metallico.

Hoc jam illud Chymiæ quadrivium, eſt plenum ſentibus ambagibuſque, ſine comite certo certiùs ducens ad avia & labyrinthos inextricabiles. Porrigam filum Ariadnæum.

Quò ad primum, certum eſt generari Mercurium Philoſophorum per decompoſitionem eſſentialem ſalis & ſulphuris, ex quibus liquor conficitur homogeneus argenti vivi faciem, ſed multò ſplendidiorem habens, non naturam. Qui aurum radicaliter penetrat, ſolvit, putrefacit, & in virtute pluſquam millecupla exaltat, cum eoque abit in ens unum planè homogeneum, quod per ſe

ſine

ſine quovis alio additamento ſufficit Elixirio aurifico producendo. Ut latiùs in Protophyſicis per rationes deduxi. Cave autem hìc argentum vivum vulgi, quomodocunque tandem præparetur, intelligas. Per nullam enim evadit Philoſophicus, neque ullo artificio intra ſe folium metallicum ſeu ſulphur aureum radicaliter & inſeparabiliter admittit, ob cauſas notas ex Lullio, & à me in tractatu citato adductas.

In ſecundâ præparatione ſeu decompoſiti mercurialis Eſſentiali reſolutione externâ fronte inſinuari videtur, quaſi Liquor Alcaheſt per deſtructionem argenti vivi vulgi, id eſt per ſeparationem metalli, quod inſtar ſpolii olim arreptum in fluorem redegit, reſultet. Sed cùm illud metallum in perpetuum inſeparabile ſit à primævo iſto liquore fluidificante ſeu mercurificante, patet vanam eſſe hanc ſpeculationem, & ſic rurſùm neque hìc locum habere vulgi Mercurium. Si enim credimus Helmontio Tr. Tria Chym. Princip. No. 58. 59. mercurius, ſaltem purus, reſpuit planè omnem dualitatem, id eſt, natura Mercurii includit perfectam homogeneitatem. Compoſitione Mercurii ſemel factâ ars neſcit redire ad deſtructionem illius compoſiti. *Ratio autem immortalitatis*

in

in mercurio eſt, inquit Helmontius; *quod ſemen & fructus ejus in conſtitutione mercurii jam ſint unum & idem mercurius in mercurio. Nec novit natura invenire modum deſtructionis in re tam homogeneâ, ubi ſemen fructus evaſit unione perfectiſſimâ & anaticâ. Quandoquidem natura non poteſt penetrare ad dividendum ubi nullus eſt nodus aut heterogeneitas.* Ceſſet igitur hic ſubtilis phantaſiæ Luſus. Parari nequit Alcaheſt ex Mercurio vulgi per metalli ſeparationem, quod alio loco pluribus oſtendam. Et ſi alibi ens illud mercuriale exiſtat, priuſquàm folium metallicum aſſumpſit, ut in præparatione ipſe fatetur Beccherus, & quidem planè Virgineum, quid neceſſum & Mercurium vulgi in ſua principia retexere, quod in æternum naturaliter eſt impoſſibile? imò ſi Mercurius eſſet diviſibilis in partes heterogeneas, ars chymica non eſſet vera. Eleganter rurſum Helmontius. *In mercurio natura nequit deſtruere ſemen, quod mori non poteſt, nec à materiâ ſuâ ſeparari. Nec mori poteſt per machinamenta ſublunaria hujus ſeculi.* Abſit igitur liquorem iſtum Virgineum lucentem Philoſophicum, cujus præparatio meminit tertia, in Mercurio vulgari quærere.

L. C. No. 60.

Præ-

Præparatio quanta, ſubtiliſſimum continet phantaſma, & verum dumtaxat eſt Philoſophiæ ſpectrum, non realis in naturâ apparentia. Supponit Beccherus Mercurium iſtum Virgineum in mineris arripere ſulphur ſalis marini arſenicale, & ſic conſtitui in ſtatu neutro, non eſſe virginem, jam enim nupſit ſulphuri arſenicali, non eſſe mineralem, quia nondum à metallo ullo imprægnatus ſit, utpote cujus attactu in vulgare hydrargyron mutatur, ſed eſſe meretricium, eò quod ad omnia quidem metalla habeat appetitum, nondum tamen cum iis paſſus ſit copulam & hoc Mercurio proximè ad mercurificandum diſpoſito putat parari menſtruum illud fætens, ſeu aquam iſtam fætidam Hermetis, de quâ tantus apud Philoſophos eſt rumor inprimis apud Lullium, quo nemo ſynceriùs apertiùſque hoc ſolvens deſcripſit. Addam ego ſpectro Beccheriano quandam realitatem. Mercurius iſte Virgineus nil aliud eſt, niſi primum ens ſalis marini, qui eſſentialiter non differt ab halitibus iſtis ſalino-mercurialibus, ſeu meteoris mineralibus intra & quandoque ſuper terram fulgurantibus, qui revera ſulphuri arſenicali maritati ſunt, aliàs enim primaterialem metallorum lucem

in

in ſe non reconderent, neque ad metallorum imperfectorum calignem diſſipandam impoſterum aliquid contribuerent. Ubi verò notandum, cùm iſte liquor ſalino-ſulphureus à naturâ paratus nullo hæctenus artificio obtineri potuerit, quod aliundè primum illud ens ſalinum mercuriale per artem obtineri, & ſulphure iſto arſenicali maritari poſſit, *ſulphure* enim inquit Sendivogius *acuitur mercurius noſter, aliàs non prodeſſet.* Illud autem ipſum ens ſalinum juxta eundem *illud eſt, quod claves habet ad carceres infernales, ubi ſulphur ligatum jacet.* Et tum ex illo Mercurio ſulphureo, verè tamen adhuc Virgineo (omni enim ſemineme tallico deſtituitur) paratur menſtruum Philoſophorum fætens, quòd à Solis luce illuſtratum genuinum parit Phoſphorum & Pyrophorum Philoſophorum. Qui autem eum ex communi Mercurio elicere conantur, citiùs cœlo Solem detrahent, quam lucem in nuditate Virgineâ puriſſimam. Quod ex Sectione tertiâ elariùs eluceſcet, unde & caput hoc ad ejus confinia, & ultimam locum rejeci, ut hæc quaſi prævia lampas ad Regiæ Solis introitum viam illuſtraret, ad quam nos propero pede convertemus, ſi ſaltem de

Phoſ-

Phoſphororum uſu hìc aliquid præmiſerimus.

CAPUT V.

De utilitate & uſu Phoſphorornm.

Niſi curioſitati Phoſphororum comes foret ſcientia, & huic non planè nulla utilitas, fruſtranea videri poſſet omnis de iis pertractatio. Quis enim rem indagine dignam æſtimaret, cujus omninò nullus eſt fructus? quocirca de illorum uſu & utilitate hìc quædam erunt ſubnectenda, forſitan non lecta aut nota omnibus. Non enim Phoſphori dumtaxat nudo ſerviunt oculorum oblectamento, ut credere viſus eſt Poterius, ſed altiori etiam ſcopo deſtinari poſſunt, quem intendere quoque viſa eſt illuſtriſſima Academia, & ad quem quantum licuit, exercitatione hâc collimare conatus ſum.

Inprimis natura Phoſphori probè cognita, ipſius lucis eſſentiæ clariùs perſpiciendæ non obſcurum lumen accendit. Ex ejus namque lumine ſat evidenter probari poſſunt Helmontii Poſtulata, pluribus olim tam paradoxa viſa. Nempè lumen eſſe ens ſubſiſtens in loco im-

mediatè, nec habere aliud ens inhærentiæ præter ſui ipſius locatum eſſe: Eſſe ſeparabile à creaturâ lucidâ: non eſſe immediatè in aëre: non habere in aëre ſubſiſtentiam niſi lucis continuo fotu, in Phoſphoro autem aptum reperire retinaculum, & in eo aliquamdiu perſiſtere: Lucem & ignem à ſolo motu efficienter dependere: & quæ ſunt plura alia ſcholis peripateticis adverſa. Meteorologia ex Phoſphororum luce de ignis fatui Draconis volantis, aliorumque meteororum tam lucidorum quam igneorum naturâ certiùs judicat. Pyrotechnia cum iis horrendos & rapaciſſimos ignes, omnia immani ſtrage comburentes & deſtruentes, ut ex ſuperiùs hinc inde jam allatis ex parte innoteſcit, tum etiam ludicros recreationi deſtinatos conficit: e. gr. repræſentat in aëre fulgetra, ſi imprægnatum Phoſphoro vini alcool aquæ inſtillatum, noctu in aërem ſparſerit.

Utilis autem curioſitas variarum imaginum ignearum noctu lucentium Emblemata ex his novit præparare. Quorum prima inventionis gloria Balduino debetur. Neque ex Lapide dumtaxat Bononienſi, ſed & ex aliis diverſæ naturæ Phoſphoris, elegantia ſummis mundi

di Magnatibus ſpectacula, quibuſcunque artis pyrotechnicæ fabricis curioſiora exhibuit, quorum aliqua forſitan non ingratum erit hìc recenſere. Confecerat Vir ſolertiſſimus *Aquilam ſolarem magneticam*, Magni ac Divi Leopoldi Cæſaris cum Auguſtiſſimâ Magdalenâ Eleonorâ Thereſiâ celebrato Paſſaviæ anno MDCLXXVI Hymenæo ſacram. Erat ſpeculum Octangulum arte Chymico-Phyſicâ confectum, cui inerat Aquilæ imperialis bicipitis coronatæ effigies, in pectore geſtans Solem duabus literis L. & M. nexu inter ſe vinctis, iiſque Auguſtiſſimorum utriuſque Cæſareæ Majeſtatis LEOPOLDI & MAGDALENÆ nominum indicibus conſpicuum. Præferebat alias duas quaſi roſtris inſertas E & T, quibus ELEONORA THERESIA reliqua Auguſtæ nomina deſignabantur. Sceptrum & gladius ungues armabat. Cœlum quod ambiebat, aureis ſtellis erat diſtinctum. Aquila hæc quovis diei tempore, vi magneticâ ignem Solis ex aëre attrahebat, ut admirandum in modum in obſcuro tota flammea appareret. Inerat ſpeculum iſtud Thecæ argenteæ deauratæ, cui inſculpti hi verſus:

Flammivomi Solis rutilans Aquila attrahit aurum,
Et Sol imperii Te Leopolde trahit.

Inventum hoc Cæſ. Majeſtati oblatum invenit hanc gratiam, ut ejus Gazophylacio illatum, & ſplendidiſſimâ torque aureâ cum Cæſaris effigie munificentiſſimè remuneratum fuerit. Ita Phoſphorus Authori ſuo factus eſt Sol, & perpetuum ejus nomini ſplendorem refundens, & aureis radiis ejuſdem lares illuſtrans, ut ipſemet in *Hermete Curioſo* loquitur. Similem Luciferam Aquilam Polonici regni inſigne, & ut paciferam oſtenderet, palmam laurumque unguibus præferentem, ornante caput regio diademate, quod iris diſcolor ambiebat, Johanni Tertio Regi Poloniæ dicavit adſcripto ex Verbis:

JOHANNES Tertius Rex Poloniæ Pacificus puro Anagrammate:

Hìc, ex fine novo, Sol Pacis prænitet auris.

Parem hæc ibi, quam illa in Auſtriâ, fortunam experta peculiari gratiâ imaginem quoque auream torque ſuo aureo pendentem meruit. Ita Magnes luminaris Cœſaream Regiamque liberalitatem

tem attraxit. Utrumque artificium conſtructum fuit cum Phoſphoro Authoris Hermetico ſeu nitroſo, quod facilè variis ejuſmodi pro re natâ figuratis Emblematis licebit imitari.

Alio tempore idem ex propriâ urinâ noctilucam confecerat, & cum hac POMUM IMPERIALE FULGURANS; quod in gratitudinem prædictæ Munificentiæ eidem Sacratiſſimæ Majeſtati dedicavit. Erat id globus vitreus ingens, cavus, cruce conſpicuus, totus inauratus, niſi quod circumſcriptum eidem LEOPOLDI auguſtiſſimum nomen tranſpareret, emittendo, qui intùs continebatur igni. Globus hic in obſcuro conſtitutus fulgurabat aſſiduè per literas Nominis velut erumpentibus flammis. Nec id ſemel atque iterum tantùm de die, ſed quotieſcunque viſum fuerat, etiam noctu. Quo quidem ſymbolo igneo votum ſuum patefecit Author diſertiſſimus, ut orbis imperialis (cujus pomum inſigne) unà cum Maximo LEOPOLDO non in pace tantùm exſplenderet, ſuos quoſcunque fideles ſubditos fovens tuenſque, ſed & in bello inprimis fulguraret externis hoſtibus in terrorem.

Prætereo jam Ejuſdem *Vertumnum*

igneum longè curioſiſſimum, ex matrice minerali lapidibus metallicis adnatâ paratum, cujus ſi calcinatæ parum Phiolæ hermeticè ſigillatæ inditur (calidis cineribus impoſitæ) integrum facilè diem abſque fumo ardet lucetque, ex quâ complura eruit naturæ miracula, & ultra quadraginta cœpit experimenta. Taceo ejus *ſphærulam vitream*, pediculo eleganter inaurato ſuſtentatam, quæ vel ori inſerta, vel de collo fæminæ inter ubera ſuſpenſa, ut ſcilicet calorem ſentiat, in obſcuro adeo luxit, ut candefactus ferri globulus fuerit putatus. Experimentum pariter elegans, ex igne magnetico Magneſiæ Philoſophicæ paratum, eoque mirabilius, quod & ipſe ignis ſeu lux corporis humani potens ſit latentem in magnete ignem excitare atque accendere. Quæ Phyſicæ Luciferæ experimenta ſufficiunt pro exemplo, ad ſimilia plura curioſitate ſanè non inutili (nam Regum gratiam & dona aurea ab iis non minùs quàm ipſam lucem attrahi audivimus) poſtulante occaſione conſtruenda. De gemmis luciferis & noctu fulgurantibus per Phoſphoros conficiendis jam ſuprà conceptus noſtros adduximus.

Diva porrò Hygiæa non eſt, quod deſpe-

deſperet de ſingularibus Phoſphororum emolumentis. Non jam dicam è Lapide Bononienſi calcinato parari pſilothra, nam hoc triviale & proletarium eſt, hoc autem experimentationem meretur, quod Exc. ſcribit Hoffmannus, jam in Angliâ quoſdam cœpiſſe penetrabilem Noctilucæ ignem medicinæ loco in Epilepſiâ habituali & in podagrâ non ſine ſucceſſu. Jam dudum in confeſſo eſt apud Chymiatros, Sal urinæ igneum ſulphure minerali aut metallico imprægnatum ſublime eſſe medicamentum. Quantum ex igne nitri, inprimis Philoſophici, pro caloris nativi fomento & graviſſimorum morborum extinguendis incendiis ſit exſpectandum, non ignorant illi, qui Sal hoc Hermeticum noverunt. Ut autem, quantùm à vulgari diſtet, alii nondum hunc Rubiconem tranſgreſſi quoque intelligant, Coſmopolitæ novum lumen chymicum præ cœteris omnibus clariſſimum, conſulant.

Ex quo pariter non erit, ſaltem intelligenti, obſcurum, quid ſpei ex Phoſphoris ſit ſublimiori chymiæ. Quod ſequens illuſtrat relatio D. Caſſii præprimis curioſa, & ſpeculatione non indigna. Hic de auri calcinatione agens

 poſtea-

poſteaquam recenſuit ſe olim apud Amicum vidiſſe vitrum Mercurio omnino tranſparente plenum, inſtar liquoris diaphano, & ſummè ponderoſo, in quo aurum velut glacies in aqua calidâ, formâ aliquantulùm ſubobſcura ſubſederit, liquore interim nullo notabili tincturâ imbuto, addit analogas huic calcinationes eſſe, quæ cum Phoſphoris fiunt, & materiis ejuſmodi luminoſis ſcintillantibus; quarum appulſus perpetuus ad tenues auri vel argenti laminas in aptatis ad hunc finem vitris, aëre tamen non excluſo, directus, ſpiritum Solis vel lunæ blandè evocare aptus ſit. Teſtatur porrò ſibi certam ſalini cujuſdam corporis fabricam ex particulis ſupradictis lucidis foliatim cohærentibus concinnatam in manus veniſſe, cujus occultum agens in ſolidiſſimum auri corpus ita fuerit operatum, ut ſi ſupra laminam auri mediatè calefactam diſtantiâ altitudinis palmæ detineretur, aurum integrum rubefactum fuerit, quæ operatio ſupra argentum eodem modo, ſed mutato colore in flavum ſucceſſerit. Non detegit quidem ſalis iſtius lucidi præparationem: Sed ambigendum non eſt, ex peculiari ſulphure fulgurante & poros metallorum per ignem apertos intrante

trante conſtitiſſe. Quis enim celerrimam iſtam Phoſphori lucem aut non-activam aut otioſam putârit, ſi debitè paſſivis applicetur, cùm naturæ ignem in multis Philoſophico æmulum contineant. Ut non adeò abſurdè nonnullis in mentem venerit metallorum maturationem cum iis tentare. Ubi præ cœteris animadverſione dignum, quod in *Mercurio triumphatore* hoc anno publicato retulit C. 2. p. 23. Vir in chymiâ Exercitatiſſimus D. Gerardus Goriſius, cujus hæc ſunt verba: *Aluis. artifex in meo laboratorio ante oculos meos ex ducato aureo, qui pendebat drachmam unam, mediante Phoſphoro ſublimavit drachmam unam & ſemiſſem florum auri, qui tinxerunt unicam ſemiſſem argenti in abſolutiſſimum aurum.* Qui Phoſphorus, modo vera fuerit tranſmutatio, procul dubio non ex matulâ ſed fonte Hermetico fuit petitus. Aurum quippe quod in Philoſophorum ſententiâ totum ſulphur eſt, cum ſale lunariæ, qui Phoſphorus verus Hermeticus eſt, debitè penetratum, ſublimatumque in argentum ingreſſum habet, quia fuſilis eſt, penetrans, figens, & conſequenter tranſmutans. Quod à fœcali aut lotiali nemo prudens exſpectaverit. De nitroſo tamen magna apud

Tr. de Venere Aur. c. 7. plures eſt exſpectatio, unde Balduinus de materiâ illâ luteâ ſeu flavâ ſui Phoſphori, Solis, ut putat, radios attrahente, & in tenebris ſpargente, ſupponit non eſſe niſi ſulphur nitri, ſeu potiùs ignem cœleſtem in centrum coactum, qui vel abſque attritione præviâ per attritum ſolùm lenem ſcintillas evomit. Si igitur ſulphur hoc (animam mundi, & naturæ ſanguinem appellat) cum aureo argenteove fermentó imbuere ártiſque felicitate figere cuipiam liceret, illum indubitatò judicat poſſeſſurum ſummum ac inæſtimabile arcanum iſtud, tot jam ſeculis ab hinc indagatum, aſſimilatumque fulguri. Quod ex Petro Fabro monſpelienſi, vero Alchymiæ Vertumno (nam mox in Mercurio vulgi, mox in antimonio, jam in margâ, jam in rore & nitro, aliiſque ſubjectis lucem Philoſophicam quæſivit) deſumpſiſſe planum erit ei, qui hujus opera maximam tamen partem ſophiſtica, attentè perlegerit. Iſaacus Hollandus aquâ ſuâ rubrâ noctilucâ lunæ fixæ tincturam Solis inducit, omniaque metalla candida colore aureo tingit.

Tandem alia adhuc ex Phoſphoris reſtat ſperanda utilitas, nempe reductio in lucem perennium lucernarum, quæ jam

jam dudum inter deperdita relatæ ſunt. Non quòd revera eas arſiſſe, & ob oleum quoddam incombuſtibile accenſum tot ſeculis perennilucas fuiſſe cum vulgo credamus; ſed quod modo longè alio & quidem ſine actuali igne, lumen iſtud perſtitiſſe putemus. Penſitatâ namque ignis naturâ implicat eum in vaſe penitùs occluſo, & aëre excluſo ardere; & quidem, quod ſupponi debet, fomentum præbente materiâ incombuſtibili, quæ tamen nequit ignem concipere ob fixitatem & denſitatem, quæ rarefactioni obſtat, & impedit, ne motum primi elementi rapidiſſimum ad ignis naturalem ſubſiſtentiam & conſervationem penitus neceſſarium ſequatur. Innumeræ quidem de ejuſmodi lucernis extant relationes, ſed omnes admodùm imperfectæ, & tantùm cum poſtulato, quod concluſæ arſerint, admiſſo autem aëre fuerint extinctæ. Ut de illâ in ſepulcro Tulliæ Ciceronis filiæ inventâ lucernâ annos plus minùs 1550. ardente Hermolaus Barbarus, Franciſcus Maturantius aliique retulerunt, aliique ex aliis exſcripſerunt. Quaſi verò ignis in occluſâ ollulâ perennare, & contra omnem experientiam aëre admiſſo extingui deberet. Quas duas circumſtantias plerumque

L. Corall. 5. Epiſt. ad Alphen.

que addunt iſti lampadum perpetuarum inventores & deſcriptores. Quæ tamen tantùm abeſt, ut hiſce relationibus fidem concilient, ut potiùs imminuant, & aliam planè quam igneam lumini huic naturam fuiſſe doceant. Conceſſerim in ſubterraneis monumentis reperta fuiſſe vaſcula, ex quibus caſu aut curioſitate fractis igneus fulgor eruperit, mox rurſum extinctus; conceſſerim quoque Phiolas vitreas datas fuiſſe, in quibus adhuc integris ignea lux tranſparuerit: Sicuti Joannes Baptiſta Porta in ſepulcro marmoreo cujuſdam Romani ſuo tempore in Naſide Inſulâ in Neapolitano Cratere ſita repertam aſſerit phialam, in quâ lucerna adhuc ardebat, eâ tamen ruptâ & viſo aëre ſtatim extincta. An proin ſequetur, in illis, è quibus confractis flammula erupit, ignem ſemper antea arſiſſe, aut in his lucem tranſmittentibus fuiſſe præſentem? Cùm prius phœnomenon facilè contingere potuerit juxta experimentum Vigineri, & Beccheri ſuperiùs allatum, quo conſtat materiam parari poſſe, quæ ad ſecula in vaſe occluſo immota maneat, eo tamen aperto confeſtim flammam concipiat, brevi iterum ob materiæ paucitatem extinguendam. Quod & Gallicus probat ſupra

Mag. Nat. l. 12. c. 13.

ſupra deſcriptus Pyrophorus. Beccherus rei poſſibilitatem confirmat experimento gemino: Phyſico & Mechanico. Quamprimùm ait ſpiritus vini & oleum vitrioli ambo probè rectificata confunduntur, ignem concipiunt, qui vaſe obſtructo extinguitur, aperto rurſus incenditur. Mechanicum tale eſt: Si quis Thecam igniariam eo artificio paratam, ut per modum elateris in ſilice ignem excutiat, in vaſculum reponat tali adaptatione, ut aperto operculo ſimul & ignis excutiatur, certè poſt maximum tempus, ſi quis ex improviſo vaſculum aperiat, ignem invenies, quem tamen ſtolidum foret ſtatuere ſemper ita in vaſculo flagrâſſe. Materiam igni ex tempore ſuſcitando aptam longiſſimo tempore in vaſe occluſo ſervari poſſe, priuſquàm incendatur, probat experimentum à Blaſio Viginero, Athanaſio Kirchero, nec non Fortun. Liceto allatum, quod ſic ſe habet. Recipe vinum ſpirituoſum, injice nitrum & camphoram. Inde vaſculo carbonibus impoſito, colloca hoc in ſcrinio ſeu repoſitorio, quod aërem non admittat, niſi per valvulæ aperturam, ad dorſi cultri latitudinem, ne ignis extinguatur. Evaporatione factâ vaſculum cum ignitabulo

Phyſ. Subterr. l. 5. S. 5. c. 3.

Tr. de Igne & Sale. A. Magnet. l. 3. p. 2. c. 3. p. 54 de Lucern. Antiq. l. 2. c. 23.

bulo exime, & valvulam repoſitorii bene claude, ne quid inde expiret. In hoc repoſitorium ſi poſt longum tempus, etiam vel elapſis viginti aut triginta annis accenſum cereum impoſueris (modò aër non intromiſſus, aut vapor incluſus per rimas emiſſus non fuerit) infinitos igniculos tremere & ſaltare videbis. Potuit igitur & Eruditæ Antiquitati in ignium arcanis magis verſatæ quàm putamus, notum eſſe artificium materiæ certæ ita præparandæ, ut fictili concluſa etiam poſt multas annorum centurias aëri libero reddita ignis ſpecimen ceu quoddam animæ immortalitatis ſymbolum, ſeræ poſteritati exhiberet. Quò ad poſterius lucis in vaſculis vitreis obſervatum phœnomenon quis non manifeſta conſpicit Phoſphororum indicia? aliud enim eſt inſtar Phoſphori lucere, aliud inſtar ignis. Tametſi enim ad illum quoque materiæ quædam rarefactio & motus requiratur, poteſt tamen aër tali vaſe concluſus ejuſdem certæ quantitati ita ſufficere; ut longiſſimis annorum ſpaciis lux ſemel accenſa perduret. Ita illuſtris quidam Gallus memorat, Valentiæ in Delphinatu anno 1653. inter ſepulcrorum antiquorum monumenta repertum fuiſſe lagenæ vitreæ incluſum liquo-

Eph. G. Cur. Dec. I. Ann. 8. Obſ. 20. in Schol.

liquorem, in quo lux quædam circulabatur, quem tamen poſſeſſor vaſe præ nimis curioſo noſcendi ardore fracto effuderit. Hunc certè Phoſphorum fuiſſe auſim conjicere, cujus lumen æthere per vitrum admiſſo & luce ſic quaſi refractâ emicuit, aëre autem groſſiori liberiùs irrumpente fuit extincta. Non ſecus ac Phoſphorus urinoſus vaſi Boyleano incluſus aëre exhauſto ſat vividè comperitur lumen ejaculari, aëre autem confeſtim & conſertim intromiſſo, extingui.

Ex quibus omnibus facilè concludet lector, quò mea ſententia collimet, nempe ſepulcralem illum antiquorum ignem vel naturam *Pyrophori* habuiſſe, qui fracto apertoque vaſculo viſus erumpere, ſed mox rurſum extinctus eſt, adeoque malè creditus ad illud uſque tempus arſiſſe, vel *Phoſphori*, quatenus lumen ſparſit, non tamen ab igne ardente, ſed à materiâ lucente promanans. Licet difficile imò impoſſibile hodie ſit definire, ex quibus illam deſumpſerit aut præpararit Antiquitas. Tametſi enim Petrus Maria Canepanius Sepulcrales hoſce Phoſporos ex lotio humano, Vitriolo Romano, ac lapillis fluminum confectos eſſe autumet. In-

certum

certum tamen eſt conſideratâ noſtrorum Phoſphororum & Pyrophorum vulgarium ex iis paratorum luce inſtabili, quæ ad tot ſecula vix perennare potuiſſet, ut ea propter de materiis longioris durationis meritò alii ſuſpicati fuerint. Liquor ille pretioſus Olibii anno Ch. 1500. juxta Ateſten municipium Patavinum in antiquo ſepulcro & in urnâ fictili alteri incluſâ inventus cum hâc inter alia inſcriptione:

Namque elementa gravi clauſit digeſta labore
Vaſe ſub hoc modico Maximus Olibius

Et materiam nobilioris longè proſapiæ, & ſublimius præparationis artificium ſatis innuit. De quibus ſaltem pauca (quia hoc Tractatu hinc inde promiſimus) addere noſtræ erit obligationis.

Materiam ipſam quod attinet, fruſtrà oleum incombuſtibile lumini perpetua ſuccendendo quærimus. Æternis enim iſtis focis hactenus à nemine probatis illo neutiquam eſt opus. Licetus quidem lucernas iſto ſemel repletas fuiſſe opinatur, ut accenſæ non indigerent novâ liquoris affuſione, ſed ſatius feciſſe, iſtius naturam & originem indicando;

cando; cùm requiſita, quæ exigit, nempe *materia lenta*, & *craſſities viſcida*, *humor non evaporabilis*, & *materiæ ſubſtantia ſyncera*, *homogenea*, *pura*, non ſufficiant, neque ſubjectum præparationis, neque modum inſinuent. Tota intentio ejus eò collimat, quòd pro ellychnio incombuſtibili aurum vel amianthum eligendum, pro materiâ autem perenni oleum ex eodem amiantho putet eliciendum. Verùm cùm iſta antiquorum perenniluca igne non conſtiterit, ſed vel Phoſphorus vel Pyrophorus fuerit, ut jam explicavimus, neutro indigemus. Profectò ſexcentæ repertæ ſunt funereæ lampades, in quibus neutrius repertum eſt veſtigium. Nam & tales ſaltem vacuas cineribus ſeu oſſuariis adjicere in more fuit apud Gentiles, quaſi teſtaturos, illis aliquandò vitale lumen fore reaccendendum.

L. 3. c. 28. p. 250.

Quò ad lychnum quidem, ſi in rerum naturâ perpetui ignis Τέχνασμα dari poſſit, ille ex amianto confectus, ut inconſumptibilis officium facilè præſtiterit, ſed quod ex illo prætenditur incombuſtibile oleum, nunquàm extitit, cùm pinguedinem oleoſam, ceu ignis pabulum, corpore quo conſtat ſicciſſimo, non contineat, & ponamus talem

elici, illa vel non erit inflammabilis, & conſequenter non ardebit, vel erit inflammabilis, & neceſſariò non poterit eſſe perennis, debebit enim eſſe in ſuis atomis rareſcibilis; ut motum igneum ſequi poſſit, & proin erit exhalabilis, adeoque nullatenus inconſumptibilis. Neque modus à Porta allegatus hunc nodum ſolvit, licet rerum ignis perpetui arcanum ſe eo docuiſſe prætendat. Vult includi liquorem flammæ nutritium vaſi hermeticè ſigillando, & in eo mediante ſpeculo aut igne, ſingulari induſtriâ & ſolertiâ accendi. Hoc facto ſic argumentatur. *Non extinguetur, cùm nullibi aër immitti poſſit, repleturus inane phialæ: vel pabulum continuò ſolvitur in fumum; hic cùm ſolvi non poſſit in aërem, abit in oleum, & denuo accenditur. Sic perpetuo fluxu pabulum miniſtrabit.* Addit: *Principia audiiſtis. Scrutamini, operammi, periclitamini.* Quot verba, tot paradoxa: ſcilicet ignem accendi in vaſe occluſo, flagrare aëre non admiſſo, fumum ex oleo accenſo redire in idem oleum, & quæ ſunt plura ex iis conſequentia abſurda.

L. 12. Mag. Nat.

Quod de amianto diximus, idem de pinguedine incombuſtibili ex auro juxtà quorundam ſpeculationes extrahendo

con-

concludi debet, utpote qualem in ſe nullam per ſe continet. Si autem tale arcanum æterni ignis natura non refugiat, illud in Sale quærendum cenſerem, præſertim Phoſphoro & Pyrophoro. Cùm adynaton non ſit ex eo humidum quoddam viſcoſo-pingue non combuſtibile arte chymicâ elicere. Cujus ſpem mihi facit Sal quoddam magnâ artis induſtriâ à me confectum, quod & ad mediatum & immediatum ignis contactum fuſile & inſtar ſebi liquabile eſt, neutiquàm tamen conſumitur, ſed refrigeratum priſtinâ ſalis formâ conſiſtit. Interim tamen etiam ſebo additum flammam admodùm exaltat, ejuſque igneum fulgorem auget: Ut non malè ſcripſerit Balduinus: *In Sale quaſi ſpiritu univerſali terrificato incombuſtibile quoddam ſivè ſecretum ignis eſſe elementum.* De Magn. Univ. c. 5. Et fortaſſis tali ſimilivè Sale ſulphura incombuſtibilia reddi poſſent, ad parandam lucernam, non quidem perpetuâ, diuturniori ſaltem flammâ ardentem. (nam & Beccherus teſtatur dari oleum, cujus paucæ libræ integro anno lampadem ſuſtentent accenſam) Quod ut credam ſuadet lucerna illa metallica Romæ anno 1696. in famoſo Titi Veſpaſiani Termino reperta, plena materiæ pulveriſatæ, cum Inſip. Sapient. part. 1. No. 26.

ſtupâ ſubtiliſſimâ quaſi amianthinâ condenſatæ, cum quâ multoties in academiâ ab Exc. Ciampini Eminentiſſimi Cardinalis Ottoboni Bibliothecario ad ſtuporem ſpectantium factum eſt experimentum. Quoties enim accenſa fuit, arſit ſine conſumptione tamen. Quæ ſi à tempore dicti Imperatoris, ut ferunt, ſemper flagrârit, reputanda eſt pro unicâ, de quâ id hactenus certò dici potuerit. Formam præſefert capitis & faciei virilis ex catenulâ cum unco ſuſpenſæ. Cujus ectypon illuſtriſſimo D. Marco Antonio Borgheſe Principi Roſſano dedicavit Franciſcus Ficoroni in urbe Antiquarius, & antiquitatum externarum nationum advenis demonſtrandarum pararius. In hâc lampade nullum eſt oleum, ſed pro igne fovendo filis asbeſtinis impaſtata materia, procul dubio ſalino-ſulphurea, & fixa, quæ accenſa oleum liquatum refert, extincta corpus ſalinum. Quale arcanum fortaſſis quoque notum fuit Abbati Spanheimenſi Trithemio, qui lampadem talem Maximiliano I. Imperatori parâſſe & ſex coronatorum millibus donatus dicitur. Quantumvis illi ex vitro antimonii & ſulphure gemini proceſſus à Korndorffero aliiſque eidem adſcripti ſcopum non


All' Ill.mo et Ecc.mo Sig.re e Prone
Col.mo Il. Sig.r D. Marc'Antonio
Borghese Prencipe di Rossano
di V.S. Ill.ma et Ecc.ma
Hum.o divotis.o et Oblig.o Ser.re
Fran.co Ficoroni.



[illegible]

[illegible]

[illegible]

non attingant. Qui volet, credat, & tentet: exigua mihi de iis eſt fides. Arridet dictum ingenioſiſſimi Itali Moſcardi. *Si come quei lumi eternamente ardevano, coſi eternamente queſte Laſciano dubioſa la mente.* Quâ ratione verò Phoſphori perenniluci ab antiquiſſimis Philoſophis parati fuerint, jam Pars Tertia Curioſis ſufficienter indicabit. Qui hiſce ſtudiis initiati ſunt, agnoſcent Harmoniam Martis & Veneris filiam, Cadmi Uxorem, cujus habitum ſublimemque inter Phæbum Pallademque ingreſſum deſcribit Martianus Capella, ubi *mox ut ingreſſa atque ejuſdem orbis ſonuêre concentus, cuncta illa, quæ diſſona ſuavitas commendârat, velut muteſcentia tacuerunt: ipſeque tunc Jupiter Cœleſteſque Dii ſuperioris melodiæ agnitâ granditate, quæ in honorem cujuſdam IGNIS ARCANI ac FLAMMÆ INSOPIBILIS fundebatur, reveriti intimum patrimumque carmen, paululum in Venerationem extramundanæ omnes intelligentiæ ſurrexerunt.* De hoc IGNIS ARCANO nunc ſequenti Parte agemus.

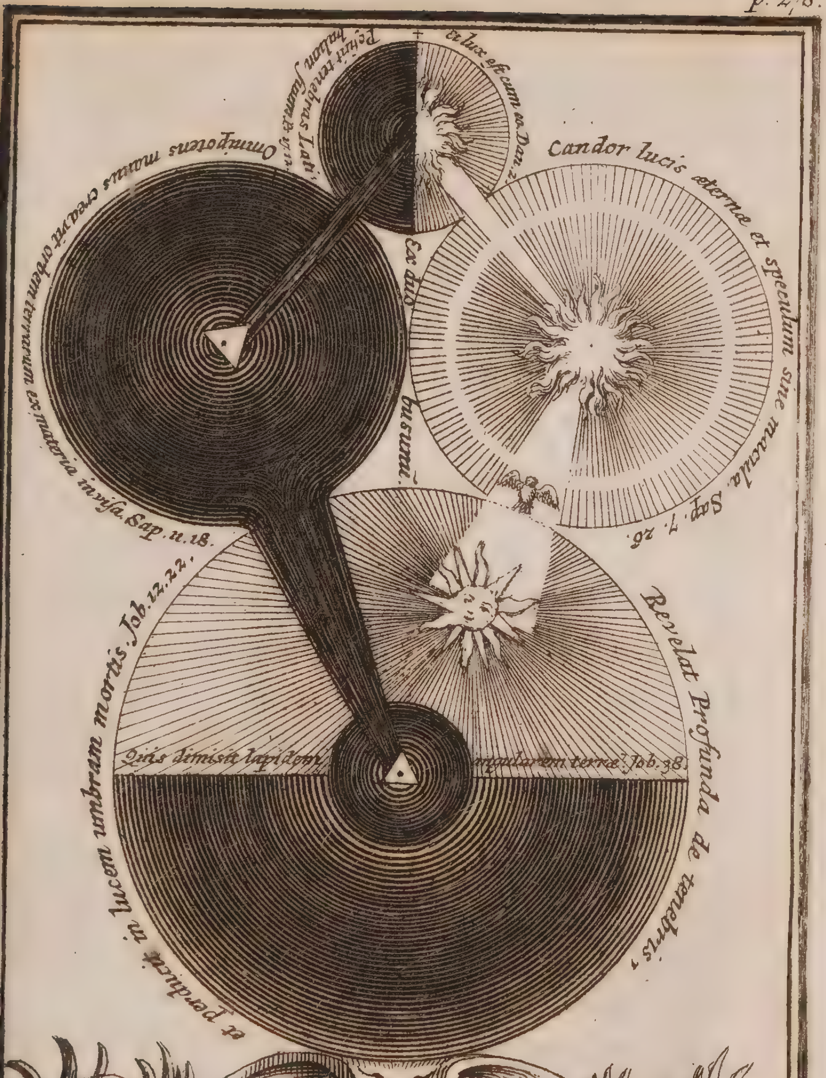
Muſæi. l. 1. c. 32.

Lib. IX. de Nupt. Philoſ.

EXERCITATIONIS
PHYSICO-CHIMICÆ DE PHOSPHORIS
PARS III.
De PHOSPHORIS HERMETICIS.

Ex Aurel. Occult. Phil. Th. Chym. Part. IV.

A*dolphus* Philoſophus ſecretioris Chymiæ ſtudioſis notus, dum naturæ & artis myſteria inveſtigaturus mundum peragraret, nocte quâdam diverſorio excluſus, ſpecum quandam ſubterraneam ingredi cogitur, in quâ ex itinere laſſatus, jejunus, & ſomnolentus obdormit. Nocte mediâ expergefactus, variis circa mirabilia Dei opera, & ærumnas humanas cogitationibus detentus ſtrepitum in ſpecu audit. Ex quo planè anxius Dei opem implorat, moxque exiguam lucem procul à ſe in ſpeluncæ abditis obſervat, quæ ſenſim aucta propiùs accedit, & virum ſiſtit mirandæ formæ, pellucidum, veluti aërium, ut omnia ejus interiora conſpiceret; cerebrum quidem tamquam aquam criſtallinam ſemper ſeſe inſtar nubis moventem, & cor-



EMBLEMA HIEROGLYPHICUM
Lucis Primordialis et Protophyſicæ
Myſterium, explicans

Rob. Flud invenit. *Author illuſtravit et explicuit.*

cor inſtar carbunculi rubens; cœtera quoque viſcera & inteſtina, Pulmonem, Jecur, Ventriculum, Veſicam inſtar vitri pura & pellucida, ut ejus puritatem & claritatem verbis exprimere neſciret. Vir ille accedens inquit: *Adolphe ſequere me, monſtrabo tibi ea, quæ præparata tibi ſunt, ut è tenebris in lucem tranſmeare poſſis.* Sequitur Adolphus in interiora ſpecûs, & omnia attentiùs conſiderans conſpicit coronæ regiæ, quam Vir pellucidus geſtabat, inſertam ſtellam præfulgidam rubram, cujus radii totum ejus corpus & præcordia penetrabant. Ex corde ejus ad cerebrum, & vice verſâ, vapor quidam mobilis ſemper aſcendebat. Tandem parietem magno fragore concutit Vir iſte, & ex oculis ſeſe ſubducit, ut magnæ rurſum tenebræ, ſolitudo, ac pavor priſtinus Adolphi animum percellerent. Exoriente demum Sole, cereo accenſo adyta ſpecûs perluſtrat, in quibus in pariete concuſſo arcam plumbeam offendit, in eâque reſeratâ librum, cujus foliis fagineis figura parabolica de Adamo, & Vox unica totum arcanum revelans inſcripta erant. Ex quibus multa miranda, & univerſum obſignati illius naturæ libri myſterium protinùs cognovit, ſicque Divi-

num Nomen ſummis laudibus decantavit.

Hiſtoria hæc ſit an parabola, parum refert. Genius ille Phoſphorus in obſcuriſſimo antro ſub tenebroſâ nocte mediante luce in rerum abditarum cognitionem deduxit Adolphum. Conſpexiſſe & mihi videor per lucem noſtri Phoſphori ejuſque quaſi boni genii manuductionem, illuceſcente artis & naturæ lumine quoddam arcanum. Vidi namque in materiâ noctilucâ aquam criſtallinam ſemper ſeſe moventem inſtar nebulæ aut nubis, & cor tanquam carbunculum rubens, imò tanquam luciferum orientem. Eſt enim merus ignis, ſive juxtà hujus literas *In Gremio Nubis Immortale Sulphur.* Phoſphorus quippe Hermeticus aqua eſt, & aqua Philoſophorum eſt ignis, ſive aqua ex igne proſiliens. De quo nunc pauca erunt diſſerenda. Non quidem ut hæc promiſcuè omni lectori pateſcant. Neutiquàm ſanè. Nec hoc neceſſe, nec mea intentio eſt. Sufficiet eos, qui Cimmerias antri naturæ tenebras adminiculante Cleanthis lucernâ & Hermetis lampade aliquantùm ſuperârunt, & ex ſpecu Trophonii in lucem educti ſunt, hæc judicare & æſtimare. Nolo enim Partem hanc

hanc prioris tractatûs eſſentialem eſſe, ſed ſupplementum dumtaxat quoddam ſolis Curioſis ea myſteria ſectantibus dicatum. Nempe ut ex *doctrice naturâ* & creaturis infinitus Creator non ſine ſtupore & adoratione cognoſcatur, ut monet Cornelius Drebelius. Hic perſcrutatus elementa, contemplabatur terræ ſpiritum criſtallinum in modum nebulæ alicujus, animam tinctam quaſi ſanguine, corpus autem ſtabile & indomitum inſtar criſtalli. Videbat ſpiritum militantem adverſùs corpus. Quod cùm tandem ſuperâſſet, ex ambobus factum eſt unum. Corpus ſerviebat animæ, eratque illi ſtabile domicilium. Spiritus elevabat corpus & animam: anima ornamentum addebat tum ſpiritui tum corpori colore ſuo purpureo, & ferè, ut ait, cœleſti. Sic interitum, reſurrectionem atque immortalitatem oculis obſervabat, magis magiſque redditus ſapientiſſimæ naturæ amator, ſuique Creatoris adorator. En viſionem iſti Adolphinæ parallelam. Similis pluribus aliis contigit, & Fratri quoque Baſilio Valentino, quando exclamavit: *Beatus ille, cui oculi aperiuntur, ut lu-* In Introd. 12.
men videat, quod ei anteà obſcurum erat! Clav.
per Divinam Bonitatem factum eſt, ut Lib. 1. Clav.

hominibus ortæ ſint duæ ſtellæ ad inquirendum veram & profundam ſapientiam. Aſpice illas ô Mortalis homo, & ad claritatem illarum incede, quia ibi reperitur ſapientia.

CAPUT I.

Probatur dari Phoſphorum Philoſophico-Hermeticum.

Spectavimus Phoſphoros, qui tenebræ ſunt ad iſtam noctilucam, quæ in mundo ſplendet Philoſophico. Hæc rariſſimo artifici illucet. Rationem reddit ingenioſiſſimus Philaletha: *Tenebræ* inquit *in ſemetipſis habent lumen ignis fatui, quo ſe mirè illuſtratos putant illarum incolæ . . ubi lumen naturæ ſemel devenit ad illorum ſtationes, extremam detegit caliginem, in quâ imaginarium dumtaxat lumen luxit, ut ſunt ignis fatuus & lampyridum, in tenebris ſaltem refulgens. Qui tamen tam teneros reddit eorum oculos, ut ad lampadis naturæ lumen ſcripta negligant, neque introſpiciant, neque pati valeant veræ ſapientum lunariæ lucem. Quodvis namque verum lumen eorum detegit tenebras. Nec tamen illorum tenebræ lucem poſſunt comprehendere.*

Com. in Port. Ripl. c. 1.

Ita

Ita eſt. Igne plerumque fatuo ſeducuntur innumeri artiſtæ, quia Solem de die & Lunam de nocte non agnoſcunt, ut ait illuſtriſſimus de hac luce Eſpagnetus. Delectantur trivialibus Phoſphoris, quos loco ſapientum ignis inutili labore ſectantur. Unde neceſſum dixi, talibus hìc quandam præbere faculam, quæ obſcuriſſimam ad aulam lucis viam nonnihil illuſtret. Demonſtrabò primùm, dari lucem in ſubjecto Philoſophico, ea propter *Lunaria* appellato; oſtendam dari Phoſphorum Hermeticum. Quod dum à priori mihi conceſſum non eſt, adducam Adeptorum authoritates, & eorum nitar fide, quam qui ſubleſtam reddere voluerit, videat, ne viris præcellentiſſimis maximam inferat injuriam. Adducam aliquot ſententias, quibus id indicatum voluerunt, dein & ipſas eorum experientias, quæ probationum omnium ſolent eſſe probatiſſimæ, & omni præſtare ſyllogiſmo.

Magnam teſtimoniorum farraginem conſarcinare non eſt opus. Pauca ſufficient, ubi facilè ſexcenta colligeres. Fr. Baſilius Valentinus jam ſuperiùs à ſe allegata his confirmat: *Lumen noſtrum eſt* Clav. 3. *lumen ſapientiæ, quod in tenebris lucet, neque tamen ardet. Sulphur enim noſtrum*

non

In Declarat. Lap. Phyſ. *non ardet, & tamen latè lucet.* Avicenna filium Aboali ſic informat: *Hæc eſt vis tenuiſſimi ſulphuris, pura & ſimplex, ignea non urens, quæ vocatur lumen luminum, quia eſt forma & ſplendor omnium metallorum, & illuminat omnia corpora, quoniam eſt lumen & tinctura illuſtrans & perficiens omne corpus.* Unde & ipſe Rex Geber jurejurando conteſtatur. *Per Deum altiſſimum ipſum illuminat omne corpus, quoniam eſt lumen à lumine & tinctura.* Elegantiſſimus ac pariter fideliſſimus Author mineræ Philoſophicæ addit ſuffragium: *Poſito noſtro Philoſophico chaos ſtudete filii ab ipſo extrahere lucem, quæ lux nil aliud eſt, quam ſol noſter, qui albus & rutilus oritur in horizonte hemiſphærii Philoſophici.*

Verùm innumera ejuſmodi Sapientûm dicta omitto, quia hæc nonnulli parabolica cenſere poſſent, potiùs ad realem illorum experientiam procedo. Memoratus jam ſæpe Balduinus ſcribit penes ſe ſervari ſcriptum cujuſdam Adepti D. D. B. in quo legitur: *Soluto* Tr. Aur. Aur. *in menſtruo Philoſophico auro menſtruum nihil quicquam de colore mutat. Noctu autem ſpeciem ardentiſſimi aut lucidiſſimi luminis præbuit, ita ut ad fulgorem ejus*

non

non videri tantùm omnia diſtinguique clariſſimè, ſed & minutiſſimi characteres legi ac ſcribi poſſent, non aliter ac ſi candelas hinc inde diſpoſitas quis accenderit. Quo teſtimonio quid evidentius? Iſaacus Hollandus rariſſimus ſanè ſi quis alius Philoſophorum Bataviæ Phœnix de lapide à ſe confecto ita ſcribit: *Eſt lapis* Oper. Miner. l. 2, c. 46. *admodum inſignis viſu, lucet enim noctu, ita ut candelis non ſit opus. Verùm aliud lumen adjunctum eſſe non poteſt, ac propterea nobilis eſt lapis ac medicina. Habe pro magno ſecreto.* Ex cujus, magni profectò artificis, libris quivis colliget, Phoſphoros non eſſe novum inventum, ſed jam nonnullis innotuiſſe ante ſecula. Quippe & vulgarem noctilucam ex capite mortuo aquæ fortis cum eâdem ipſâ volatiliſato confecit, de quâ ſic ait: *Mi-* L. c. c. 44. *hi crede bonâ fide, de hâc aquâ mira vidi, atque etiam ipſe mira feci. Hanc aquam ad rubrum lapidem criſtallinum reduxi, qui noctu lumen emitteret, ut frequentes convivæ convivium eo peragerent.* Quo Philoſophi Adepti teſtimonio quid rurſum clarius?

Triſmoſimus Libro *Ganginiveron* ſive novem tincturarum ex vitriolo graduato & ad rubedinem digeſto oleum parat, quod noctu lucens diem in tenebris parare

rare aſſerit, Imò Quæcunque Philoſophorum menſtrua fermentata, id eſt, quæ ſulphura metallorum ſoluta continent, noctu lucere, adeoque lumina eſſe perpetua planiſſimè credit & pro indubitato tradit Joannes Segerus Weidenfeldius. Quod tamen cum valde magno grano ſalis eſt intelligendum. Incertus Author, hujus ſecreti quoque poſſeſſor, in tractatu Alchymico teſtimonium pariter non rogatus exhibet luculentiſſimum. Audi verba: *Nunc Elixir tibi deſcribam oportet. Poſt operationem ſit lucidiſſimæ fractionis, id eſt fracturam habens lucidam & ſerenam lucem, & ignis ſplendorem rubeum. Elixir cum prolongatur, aſpectus in eo fiet, ſicut carbo in tenebris.*

Op. Pract. de Secret. Adept. Theatr. Chym. Vol. 3. c. 47. p.m. 43.

Cui hæc non ſufficiunt, illi nihil eſt ſatis. Luculenter namque probant titulum, dari lunariam, dari Phoſphorum Philoſophorum. Abſint autem dum vera inſerimus naturæ miracula, portentoſæ fabulæ & Philoſophaſtrorum nugæ. Quibus neſcio an non accenſenda ſit iſta in Arcæ arcani Cabulâ chymicâ ſi non parabolica, hyperbolica ſaltem relatio, quòd materia Philoſophorum incombuſtibili ſuo ſpiritui vegetabili juncta ſit lucerna, in quâ ignis æternus & virtus altiſſi-

altiſſimæ ſtellæ æternæ ſapientiæ habitet, quique ignis ſit inconſumptibilis, noctes dieſque lucens, Solem, lunam, ſtellas, carbunculos, & omnis generis ignem ſplendore ſuperans, quodque, ſi olei Benedicti Philoſophici ex hâc minerâ deſtillati paucæ guttæ ſeptem metallis igne in tigillo liquatis inſtillentur, firmamenti omniumque planetarum in circulis euntium in hypocauſto obſcurato fiat apparitio cum ſplendore maximo, ut & lucis à tenebris ſeparatio, omniumque in primo Hexamero Creatorum ſtupenda repræſentatio, ſi idem in aquam pluvialem inſtilletur. Abſint inquam fabulæ dum ſeria tractamus. Talia nugis affinia poſtulata jam pridem infamiæ ſtigma indelebile ſcientiæ aliàs nobiliſſimæ inuſſerunt. Luceat Phoſphorus Hermeticus, ſed non Sole & Lunâ clariùs. Quid ſeptem planetæ cum ſeptem metallis habent connexionis, ut deſerto quaſi cœlo in cubiculo tenebroſo appareant, his in igne fluentibus? ſplendorem & fulgur fortaſſis excitent eorum, ſi aurum & argentum excipias, impura ſulphura, oleo iſto inſtillato deflagrantia: an ideò ſeptem ſiderum ſchemata producent? & quam hoc in aquâ pluviali ſiſtet primordialem
globi

globi terraquei metamorphoſin, & ex eo lucis aliarumque creaturarum eductionem, ſolius quondam Creatoris opus ineffabile? non negârim, opus ipſum Protophyſicum mundi ſenſibilis & ſupercœleſtis quandam poſſe eſſe imaginem, ſed cabaliſtica iſta phœnomena genii illudentis, aut aberrantis potiùs phantaſiæ ludibria cenſenda ſunt. Philoſophaſtri ſibi ipſis quaſi ſtruunt theatrum, in quo admirandas rerum ſcenas non jam vident, quàm ſibi vidiſſe imaginantur, ut ſpes proprias alant, alienas incitent. Egregium tamen illud lucis ſpectaculum, quod narrante celeberrimo Morhofio cuidam viro honeſto & fide digniſſimo, cum Lovanii literis operam daret, obtigit, monſtrante quodam Burgundo, memoratu dignum eſt, neque ullum abſurdum includit. Invitaverat hic illum in Muſæum ſingularis artificii ſpectandi gratiâ, in quo obductis feneſtris, ne externum lumen impediret, vitrum aliquod anguſti oris liquore puriſſimo plenum, cui inſertum erat filum aureum, produxit. Lucernâ filo admotâ tantum repente lumen exortum fuit, ac ſi in medio Sole verſarentur, incredibilis verò ſuavitatis odor totum muſæum complevit. Suppreſſâ poſteà flam-

In Epiſt. de Tranſm. Metall.

flammâ hoſpitem, ſed ſub juratâ ſilentii fide dimiſit. Ex quo experimento duo colliges. 1. Odor iſte totum replens cubiculum, ideoque ab effluviis neceſſariò dependens, olei iſtius ſeu ſulphuris accenſibilis ſatis arguit rarefactionem & volatilitatem, ut ignis perpetui naturam non redoluerit, licet ex minerâ lunariæ Philoſophicæ dubio procul fuerit extractum. Rationem ſcient, qui diverſos illius materiæ ſtatus & ordines noverunt diſtinguere. 2. Iſta lucis intenſæ exuberantia evincit, liquorem iſtum fuiſſe verè Philoſophicum, & deſumptum ex *Primo Lucido*; ut non mirum Aph. 78. ſit tam ineffabile lumen ſparſiſſe. *Ex primo namque lucido* inquit Maxvellus, *diſtillatione ſæpius repetitâ, circulatione variâ à perito mago miris modis extrahitur*. Ad Phoſphoros igitur genuinos hæc Burgundi Lampas pertinere potuit, licet ab igne actuali accenſa. Salis Philoſophici fuſilis ſulphur motum in igne lucidum intendere, jam ſuprà propriâ experientiâ comprobavi. Hìc mentem elevo. Si talis in creaturâ & quidem artificiali ſit lux, ô incomprehenſibilis Dei Majeſtas, quæ tua erit lux! in quanto verſabimur lumine, qui Te lucis inexhauſtæ abyſſum aliquandò in beato-

rum patriâ intuebimur! Faxit Altiſſimus!

CAPUT II.

Lucis in Phoſphoris Hermeticis Origo & cauſa inquiritur.

An, quod ex primo fluit lucido, lumine non exuberet? an genuinus Solis & lunæ filius, per artificem in igne regeneratus & educatus, de parentum non participet fulgore & fulgure? an quod puriſſimum naturæ ſulphur eſt, imò ipſe ignis Eſſentialis tincturave immediatè à luce orta, non ſit Phoſphorus? Ego quidem haud dubito, qui ſulphur in minerâ Philoſophicâ primùm volatile dein quoque fixum latere non ignoro. Teſtatur idem ſuâ experientiâ Walchius, ſcribens illam inſtar flammæ aliquando in opere accendi, ut & de ſuo fonte regio Comes Treviſanus, quem in principio non ſine periculo inflammari perhibet. Eſt hoc ſub initium totum pyrophorum, priuſquàm ſulphuri fixo incombuſtibili radicaliter copulatur. Nolite autem hinc ſuſpicari de vulgari ſulphure. Eſt enim nihil niſi ſpiritus quidam ætherius Magnete ſuo albo attractus

tractus & coagulatus. Magnes autem ille eſt vas naturæ proprium, non matrix ſed ipſa lucis mater. Multa de illo Philoſophi antiqui, non pauca etiam Recentiores commentati ſunt, ad quos brevitatis cauſâ remitto. Inter ævi noſtri chymiatros, ejus quoque naturam optimè cognoviſſe viſus eſt D. Caſſius, quando emphaticè ſic ſcribit: *Quid ſi materiam iſtam ſui multiplicativam è ſubtiliſſimâ, penetrantiſſimâ, extenſioniſque & rurſus activæ concentrationis capaciſſimâ mundi ſubſtantiâ, qualis* IN LUCE *eſt, vel huic non multùm diſſimili, ſperaremus? cujuſmodi quiddam in omnibus rebus latere, præcipuè è metallicis evocari poſſe peritioribus ſaltem notum eſt.* Eleganter profectò & veriſſimè. Addit ipſius praxeos Theoriam: *Si igitur ſpiritui iſti æthereo fixo ſed & ſubtiliſſimo, penetrantiſſimo* LUCIDO, *ingreſſus in aurum concedi poſſet, ut ab eo ceu ab igne blando & molli ſenſim & ſucceſſivè illud penetretur, à ſe ipſo ſolvatur in liquorem, non quidem hydrargyreum, ſed in ſuccidam, ſubtiliſſimam, ſeminalem, & ad ſui multiplicationem aptam ſubſtantiam, illum clavem artis, ignem Philoſophorum artificialem, magnetem auri, & chalybem auri verum* (ego dico & Verum Phoſ-

Tr. de Aur. c. 11.

 pho-

phorum Hermeticum) *inveniſſe*. Ex auro namque (quod juxtà Adeptos totum ſulphur ſed fixiſſimum eſt) per Sal quoddam lucidiſſimum (nempe in quo radii Solis reconditi ſunt) ceu per ſuum proprium humidum radicale metallicum ſoluto per debitum artis proceſſum, viâ regenerationis exſurgit corpus glorificatum incorruptibile, quod ut Rhaſes ait, ſplendorem poſſidet indicibilem. Compoſitum hoc ſalis & Solis conſtituit Mercurium iſtum Philoſophorum exuberatum, id eſt, igne ſeu ſulphure naturæ plenum, in quo proin Myſterium luminis perpetui latitare ſcribit, & ſe vidiſſe teſtatur Cyrenæus Philaletha. Quo nemo de luce phyſicâ clarius hactenus ſcripſit, ut ex opere meo protophyſico eluceſcit.

Declar. in Præf. Ripl. p.m. 77.

Ex hoc fonte dubio procul petitus erat lapis ille Phoſphorus, quem apud quendam Anachoretam Patrem Michaelem, ex nobiliſſimâ Trantmansdorfiorum familiâ oriundum, vidit Fridericus Gallus, ut in ſui itineris deſcriptione memorat. *Color illi*, inquit, *erat granati Bohemici, ſed præcipua dos ſplendor. Lampadem credidiſſes in vitro ardentem.* ô Grande ſpectaculum! at quot in orbe mortalibus viſum? oſtendit id hiero-

hieroglyphicè Maximiliano Cœſari Dee Londinenſis: *Ex centum* ait *ſincerè Philoſophantium Myriadibus; at ex promiſcuæ hominum ſortis centum Myriadum millibus hunc unicum feliciſſimum fœtum exſpectare debemus:* Si igitur tam rarum, fortaſſè inquies, in mundo ſidus ſit Phoſphorus Hermeticus, ad quid aut cui proderit hæc de illo commentatio? Cùm quod tam rariſſimè ſuper terram exiſtit, vix in numero entium ſit ponendum. Sed an proin utilis non erit rei longè excellentiſſimæ indago, aut ejus ſaltem naturæ ſcrutinium, & inquiſitio, quomodo exiſtat, ſi aliquandò exiſtat? ſufficit exiſtere poſſe, & pluriès jam extitiſſe, de quo hodie non ampliùs dubitat, quiſquis dimiſſâ experientiâ non ſoli inhæret rationi, quam imbecillitatem mentis alicubi appellat Ariſtoteles. Scripſit adhuc, quod ſciam, nemo de Phoſphoris Hermeticis, unde ſupplementum hoc, pro curioſis ſaltem, me cœteris vulgaribus noctilucis adjeciſſè mihi nemo vitio vertet, niſi qui planè eſt, oſor chymiæ Philoſophicæ. Ludovicus Lazarelli ſcribit Philoſophos propter cognoſcendum hoc naturæ ſecretum ſe aliquando ab omni conſortio humano ſeparâſſe, ſubiiſſe antra, in ſylvis ac mon-

In Dedic. Monad. Hieroglyph.

tibus eſſe commoratos. (teſtis inter alios eſt Morienus Romanus Eremita) Ut ſolerti ingenio & labore illud ſcrutarentur, propior hodiè nobis via ſuppetit per Phoſphoros noſtros tam naturales quàm artificiales ad aliqualem illius, ſalſem ſubjecti longè obſcuriſſimi cognitionem perveniendi. Et quis tale lumen niſi ad naturæ lucem planè noctua aſpernetur? Felicem illum Myſterii hujus indagatorem cenſeo, qui licet nondum genuinum illius ſubjectum perfectè noſcat, ſaltem non ignorat, quid illud non ſit. Fortunatus eſt artifex, qui lucem novit totius naturæ eſſe puriſſimum, (*purum naturæ* κατ᾽ ἐξοχὴν nominant Philoſophi) ſubtiliſſimum, activiſſimum, & proinde non eſſe quærendum in ſordidiſſimis excrementis, & variis mundi quiſquiliis noctilucum hunc artis & naturæ carbunculum. Hæc enim vel ſola cognitio ab innumeris erroribus eum reddit ſecurum. Proin fideliter monet Author
C. 3. Tractatûs *Radii ab umbra* Adeptus acutiſſimus: *Volumus radium ſolis corporificare, & nolumus hanc radicem extrahere à re, ubi beneficio naturæ ſine ſpecificatione congelatus eſt. Volumus ſemen auri, & etiam in proprio ſtercore ipſum inquirimus.* Sed redeamus è diverticulo
in

in viam. Concludo ex ſuccinctè deductis, ideo lucere Phoſphorum Hermeticum, quòd ex primo lucido pareтur, quòd ſolis igniſque ſit filius, quòd ſulphur eſſentialiter luminoſum contineat, quod corpus denique poſſideat à morte reſurgens & glorificatum, cujus dos eſt, ita naturaliter lucere, ut Iſaacus Hollandus etiam vel de ipſâ Quintâ Eſſentiâ Mellis (quæ tamen à Mercurio & ſulphure Sophorum, ut terra à cœlo differt) in corpus Criſtallinum glorificatum redacta teſtetur, illam in tenebris ita fulgere, ut ad ejus lucem quis legere poſſit. Quamvis revera & hæc, utpotè per viam corruptionis & regenerationis parata, ad Phoſphoros Hermeticos Jure referri debeat. Unde non ineptè neque inſulſè, ut ſcientiæ oſores putant, ab iſtiuſmodi Phoſphororum adeptis traditum ſcriptumque eſt, ex admirando iſto artis proceſſu myſterium reſurrectionis & clarificationis corporum ita evidenter conſpici, ut impoſſibile ſit Philoſophum Hermeticum eſſe atheum & impium, cùm virum bonum hæc Philoſophia, niſi inveniat, certò faciat. Exclamo itaque cum Iſaia: ô Domine, *Vivent mortui tui: interfecti mei reſurgent. Expergiſcimini &*

Op. Veget. de Q. Eſſ. Mell. c. 7.

c. 26. v. 19.

laudate qui habitatis in pulvere, quia Ros lucis Ros Tuus.

CAPUT III.

Phoſphori Hermetici ſubjectum primateriale elucidatur.

Repeto nunc tandem ſub finem, quod adſtruxi in principio, lucem eſſe rerum omnium formam & eſſentiam, ex quâ conſtat ſulphur illud luminoſum naturæ, quod & ſimplicem naturæ ignem Philoſophi appellant, & nil aliud eſſe volunt, quam Solis ſpiritum coagulatum. Qui licet in ſuâ univerſalitate ſeu generalitate adhùc indeterminatâ ſit ubique, ut de aëre, aquâ & terrâ demonſtravimus, quærendus tamen eſt in ſubjectis elementatis, in quibus *eſt* juxta Sendivogium, *ſed non apparet, donec artifici placeat.* Longè tamen difficillimum eſt, ſubjecta illa ſpiritûs hujuſce lucidi propria, quorum dumtaxat duo natura agnoſcit, ſine errore eligere. Nam unamquamque mineram diverſi eſſe generis, & unâ aliâ meliorem ipſe Lullius fatetur. Horum ignorantia quantas ubique in viâ Hermetis tenebras pariat, cui ignotum eſt Lucis Phyſicæ ſtudioſo?

dioſo? & quæ ad avia non ſeducunt plurimos in eâdem non leviter fulgurantes ignes fatui? oſtendam id unico ſaltem exemplo, ubi ſexcenta proſtant. En Draconem igneum ſub hâc nocte volitantem, quem ſi captivare poſſis, Frater Baſilius Valentinus, magnum quid in aëre chymicâ te conſecutum conteſtatur. Sed quis ille? igneum ardentemque vini ſpiritum ipſe nominat. Quis igitur dubitet? nunquid enim rectificatiſſimus vini ſpiritus merum eſt ſulphur & lumen, & ſubtiliſſima igne & luce turgida Eſſentia? ita ſanè innumeri credunt. Unde grande myſterium inſinuaſſe ſibi viſus eſt Excell. Roſinus Lentilius, quando emphaticè ſic loquitur. *Philoſophici Chymici digitum intendant vel in Mercurii & Urinæ lucem, & veſtigent, num etiam in Vino quid Lucidi reperire poſſint: ſapientes me intelligent.* Eteodr. Med. Pr. p. 77.

Verùm enim verò intelligant & reperiant in vino lucem, ſicuti alii in Mercurio & Urinâ repererunt: neceſſum eſt, tandem doceat eos experientia, ut in utroque iſto docuit alios, ſic ſe in Vino ejuſque ſpiritu ignem fatuum fatuè eſſe proſecutos. Si ſapiant vel ab ipſo igne fatuo errorem ſuum addiſcant. Lucet hic,

 non

non ardet, non urit, ſpiritus vini lucem, ſi quam poſſidet, igni & ardori habet copulatam. Quid autem ſeriùs monent Philoſophiæ Profeſſores, quàm ut artis filii diſcant diſtinguere ſpiritus inflammabiles à non inflammabilibus, & ſulphur phlogiſton ab incombuſtibili, & vegetabile à minerali, & particulare ab univerſali? Infinitis paraſangis differt vinum Lullianum à vulgari, nec non igneus vini ſpiritus ab igne & luce Sophorum. Abſit illum pro puriſſimo eorum æthere agnoſcere. Eximium fateor ſubtiliſſimumque in igneo vini ſpiritu ſulphur eſt, ſed vegetabile, non mercuriale metallicum. Æthereum verò iſtum ſpiritum Philoſophici nomine celebratum ſat candidè definit jam dictus Philoſophus, eſſe *Mercurialem ſpiritum cum ſulphure concoagulatum*, quem ſuam lunariam, ceu Phoſphori Hermetici ſubjectum immediatum, ſuum ſulphur unctuoſum, ſuam lampadem inextinguibilem, & ignem ſuum immortalem appellant. Ex prioribus id jamtum quidem clarè eluceſcit. Repetam tamen verbis aliis adhuc ſemel. Lux generaliter eſt ubique, ſed in eo ſtatu ſive modificatione, quæ apta ſit Philoſophiæ, in duobus dumtaxat mundi ſubjectis, ſive

ſive potiùs ſi rem exactè, & ſpeciem, non numerum, conſideres, in uno reperitur, ex quo & non aliundè deſumi poteſt, & redigi in tale humidum, quod quidem fluore & formâ argenteâ Mercurium refert, non tamen eſt verè Mercurius, ſed humidum dumtaxat Mercuriale, aliis primum Mercurii ens, aliis potius media ejus ſubſtantia appellatum, & in illâ quidem diſpoſitione metallorum radicale principium, cui ſi ſulphur Solis fixum uniatur, verus exoritur Sophorum Phoſphorus, Solis horizontalis anteambulo. Hoc ſat lucidè hiſce indicat Anaxagoras Clazomerius: *Sol noſter eſt rubeus & ardens, qui conjunctus eſt animæ albæ & naturæ lunæ ſpiritûs medio, quamvis totum ſanè nil aliud ſit, præter argentum vivum Philoſophorum.* Phoſphorum hunc *Aſtrum Solis* alii appellant, & fulgore ſimilem faciunt ſulphuri accenſo in igne flammæ. Cui applicari poteſt hoc Pindari:

Aurum excoctum fulgores patefacit omnes.

Verùm cùm his omnibus clariùs deducendis hìc non ſit locus, & in opere meo Protophyſico ſufficienter ſulphur illud in Dracone igneo latitans & magnete homogeneo extrahendum extricatum

tum ſit, plura hoc tempore, niſi ſequentes aliquot de luce protochymicâ Aphoriſmos, non addam, cautus Monito Sendivogii. *Si vultis, ut veſtram Philoſophiam vetulæ exerceant, vulgo dicite: venite & videte, jam enim diviſa eſt aqua, & ſulphur exivit, redibit candidum, & congelabit aquas.* Paucis multa dixit, ut mirari liceat viri candorem. Hoc ſaltem addam Phoſphorum Philoſophorum illam eſſe ſtellam polarem, quæ ex cruce conflatur duplicatâ, & illorum conſtituit ✠, ſive ſalarmoniacum. En ænigma, quod ſolventi primus ad occluſum Regis Palatium introitus patebit.

Ex cruce conſiſtit duplicata hæc ſtella, ſigillum
Magnetis Chalybiſque; Artificumque pharos.
Dat mirabilium Crux myſtica ſymbola rerum.
Quâ ſine non Sophicæ tangitur artis apex.
ô Felix, quicunque crucem ſignacula Veræ
Materiæ, quam dat pontus & æther, habet!

Verùm

Verùm notate. Character ✠ ex aureâ lineâ horizontali, & polari magneticâ componitur, quæ ubi circulum in quatuor partes diſſecant, figuram exhibent myſticam Centri mundi cœlo concatenati, & indicant æs viride Philoſophorum ⊖. Ipſa verò Crux hieroglyphicè non niſi lux eſt. Nam & vel ipſa tria grammata L. V. X. in ✠ figurâ perfectè continentur, ut oſtendatur ad lucem Adeptorum, non niſi per crucem tam Phyſico-myſticam ſuprà jam indigitatam, quàm moralem, labores putà & vexationes, quæ dant intellectum, deveniri.

CAPUT IV *& Ultimum.*

Aphoriſmi naturam lucis Protophyſicæ illuſtrantes.

Ut finis de ſuo teſtetur principio, in luce, à quâ hunc tractatum incæpimus, etiam finiemus, ut cum per tot tam naturalia quàm artificialia lumina proceſſerimus, tandem in ipſâ luce quoque ſubſiſtamus. Scio Hermetis domum, ut ut ab incolis aula lucis dicatur, eſſe Labyrinthum Dædalicum, ſeu potiùs Plutonis porticum, in quo tenebræ inve-

veteratæ lumen, quod attuli hactenus exiguum, vix admiſſuræ ſint. Tametſi enim fortaſſis circà primum ejus atrium aliqua inde oriatur claritas; paucis tamen abinde paſſibus, vix ejus ſcintilla micabit. Novi quoque Veſpertilionum turbam vel in ipſo ejus veſtibulo attentis nidis conglomeratam; qui obſcuritatum indigenæ, quia penes ſe lumen nec habent, nec amant, lumen à me productum involantes extinguere conabuntur, aut ſaltem inſtar populi Atlantici (qui quia ipſe ater eſt & noctis obſcuræ amans, ſolem, dum oritur, allatrat & millenis figit maledictis) Phoſphorum hunc meum (quæ conjectura non fallet) nonniſi limis oculis intuebuntur & ſarcaſmis infeſtabunt. Horum tamen Tenebrionum non moratus invidiam & murmura, adhuc quandam lampadem, ut ut tenuiſſimâ ſaltem luce ſplendentem, & nonniſi primum Veſtibuli Philoſophici limen & poſitum in libri hujus frontiſpicio Emblema Myſticum illuminantem hic appendam.

Teſte *Plinio.* l. 1. c. 6. & 8. Herod. l. 4. de ſitu Orb. & *Pom*ponnela. c. 8.

1. Lux omnibus rebus originaliter inhabitat, rerumque intimæ eſſentiæ copulatur, inprimis autem aëri & mari. Ex quibus minera duplicata extrahitur, quæ quia luce gaudet ſubtiliſſimâ, ipſum

ſum terræ centrum potis eſt penetrare & illuminare.

2. Ut autem hanc mineram obtineas, oportet lucem ex radiis ſolis & lunæ magnete ſeu chalybe Philoſophico attrahere & concentrare. Sic enim habetur ſpiritus & ignis vivus naturæ, qui verum conſtituit Phoſphorum Mercurialem, cujus generationem in Emblemate myſticè adumbratam ſpeculare.

3. Nempe in corde veneris, flamma latitat, quæ ejus recluſo pectore emicat. Etſi enim Venus ſit nata mari, tamen intra viſcera recludit verum gehennæ ignem, quia ſulphur habet ardentiſſimum, quod à marte, quem ſervum rubeum appellant, ad ſe magneticè attrahit.

4. Neceſſum autem eſt Rhea terræ Dea quæ lampadem geſtat perennem, Martis tibi oſtendat habitaculum, notant enim Philoſophi, quod ignis habitet in aëre, aër in aqua, aqua denique in terra, unde in hac neceſſariò quærendus eſt ignis, ſed in lucidâ & igneâ: Impoſſibile namque eſt, quod ſine Marte ignem Veneris ſuſcites, & obtineas ſtellam ſignatam Philoſophorum, qui genuinus eorum eſt lucifer. Mars autem, ſive *chalybs* ait Philaletha, *eſt operis vera clavis ſine quâ ignis lampadis nullâ arte poteſt accendi.*

5. Lu-

5. Lucifer verò ipſe eſt Mercurius, in aëre à ſole & luna generatus, qui radios eorum concentratos in globum terreſtrem dimittens, quamcunque globi partem attingit, luce illuſtrat & igne replet. Notate Limbum, qui orbem per medium ambit, hic enim lucem ſeparat à tenebris.

6. Nam etſi Lucifer iſte Mercurius luce & igne ſolis characteriſatus ſit, latet tamen ſub nocte in tenebris, è quibus eruendus eſt. Nox Emblematis noſtri myſterioſa eſt, in quâ dum luna ad occaſum vergit, ſol exoritur. Auroræ purpura ſolis exorientis tibi ſignum eſto.

7. Vide ſolis concentratos radios ad obſcurum terræ globum deſcendentes. Si hos attractos dixeris, jam verè agnoſces Magnetem & magneſiam, ſi ultro è pleniſſimo lucis ſubjecto in illum effuſos judicâris, jam horum in terra centrum non ignorabis. Juxta illud Sendivogii. *Dixi ſolem cœleſtem habere correſpondentiam cum ſole centrali: nam ſol cœleſtis & luna peculiarem habent vim & virtutem ſtillandi per radios ſuos in terram.*

In Epilog. 12. Tract.

8. Obſerva in typo noſtro myſtico Vulcanum ignitum, & accenſo corde vene-

venerem, perinde eſt, num maritum rubeum & uxorem candidam hermophroditicæ ſobolis parentes intelligas (nam ex uno non generatur unum) ſive virtutem generationis & muliplicationis in igne quodam vitali conceperis. Quis enim ſupernaturalem filium Solis Mortuum cenſebit? hoc tamen non negligendum, quod Mors gliſcente adhuc in faculâ igne, jamjam expirante, corruptionis & putrefactionis in Philoſophiâ neceſſitatem luculenter indicet.

9. Sequantur jam alii vagos ſub nocte ignes fatuos, delectentur noctuæ & veſpertiliones tenebris, ſeu potiùs Luce ſub iis dumtaxat conſpicuâ. Nos Solis orientis jubar, ſine quo non accenditur & illuceſcit Phoſphorus, non Nyctalopes, non Atlantici, ſed Solis filii obſervabimus. Faceſſant lucifugi. Vos lucis Phyſicæ Candidatos poſtremùm cum Joanne Aurelio Augurello alloquor:

Quare agite, exemptam tenebris hanc cernite lucem
Mortales, cæciſque viis avertite greſſum.

Libertatem vobis jam relinquo arbitrandi, num quæ hæc attuli entia ſint realia, num vero meræ ſpeculatoris Emble-

blematici ideæ. Veritatis quoque ſtudioſis permitto quæcunque de hiſce triplicis generis Phoſphoris hac exercitatione attuli, indagare, credere, refellere, corrigere, ut volet, modo meliora, clariora, veriora lucis documenta attulerit. Si quis in clariori lucis Adeptæ ſphærâ conſtitutus, me in omnibus ſcopum præfixum non attigiſſe agnoverit, meminerit illud Magni Scaligeri ad Cardanum: *In luce rerum tenui nos caligare, in mediocri cæcutire, in majori cæcos eſſe, in maximâ inſanire.* Numini & Lumini cœleſti ſint immortales grates pro illuminatione mihi conceſſâ: illud porrò divinæ ſuæ gratiæ radiis omnem à nobis caliginem, cæcitatem, & inſaniam avertat. Illi Soli ſit honor & gloria,

Exercit. 131.

——— *cujus de lumine lumen*
Omne micat, ſine quo tenebreſcunt lucida, de quo
Luceſcunt tenebræ, atque inamœnæ noctis imago.

Anth. Anonym. in Herm. Tr. Aur. D. L. Ph. Theatr. Chym.

F I N I S.

INDEX
RERUM MEMORABILIUM.

A.

Adami fulgens effigies & unde. P. 90
Adamas noctu lucens. 77
Adeptus rarus in mundo. 293
Ænigma de igne ingenioſum. 72
Aëris contenta. 33
—— ignis occultus meteororum cauſa. 36
—— illuminatio quomodo fiat. 140
Aëriæ micationis Phœnomenon explicatur. 207
Aglaophotis herba noctu lucens. 146
Alcaheſt quid. 250. 253
Alchymiſtarum miſeria. 160
Amianthi oleum incombuſtibile non ens. 273
Angeli quomodo à Rege Scotiæ Kennetho ficti. 233
Animæ viventium quid. 12
Animalia noctu videntia. p. 117. & ſeqq.
Aqua fætida R. Lullii unde. 224
—— fortis natura deſcribitur. 215
—— ignea Machabæorum. 228
—— noctiluca ex quibus paretur. 54
—— noctiluca lunam fixam in aurum tingens. 266
Aqua rubra interdiu & noctu lucens Iſaaci Hollandi. 214. 285
Aquila Solaris magnetica Balduini. 259
—— Lucifera Polonica. 260
Arbor noctu lucens in Inſula Ceylon. 148

Arbores quomodo ſeneſcant. P. 252
Arcanum ignis ac flammæ inſopibilis. 277
Argenti vivi ortus. 65
——— præcipitatio per granatum. 84
Vid. Mercurius vivus.
Aroph Paracelſi. 242
Arſenicum quid ſit juxta Philoſophos. 66
Aſterius quis Lapis. 78
Avis Hercyniæ Anonyma nocte lucens. 108
Aurum quid ſit juxta Adeptos. 61
——— in omnibus corporibus elementatis & quare. 84
——— tingens quomodo paretur. 265
——— in menſtruo Philoſophico ſolutum eſt Phoſphorus. 284
Auri origo juxta Hermeticos. 67. & ſeq.
——— ſolutio vera per quid fiat. 291
——— ramenta in gallinarum vertriculis inventa. 111
——— calcinatio cum Phoſphoris. 264
——— flos cum Phoſphoro ſublimatus argentum in aurum tinxit. 265
In Auro quomodo & cur ſint vires planetariæ. 69
——— unde iſta virtus conſervationis. 70

B.

Baaras fabuloſa Joſephi. 146
Balduini defenſio contra Hannemannum. 170
Byolychnium Burggravii refutatur. 100

Campho-

C.

Camphora quomodo reddatur lucidiſſima. P. 197
Canes & catti de noctu & hyeme in hypocauſto fricati ſcintillas emittunt. 106
Capra nocte lucens. 107
Carnes noctu lucentes & ejus juxta diverſos ratio. 114
Carbunculus in tenebris lucens. 78
Caſicorolus Sutor Bononienſis Lapidis inventor. 159
Caſtor & Pollux quid. 41
Cauſa finalis quare piſces luceant rejicitur. 55
Cicindula, ejus conformatio & quare nocte luceat. 132. & ſeqq.
Chymiæ præſtantia. 158
Cœci de natura lucis idea. 18
Cœlum in principio creatum, quid per illud intelligatur. 50
Cœlum animale Pariſini quid. 201
Cocujus vel Cujujus ſcarabæus Indicus noctu lucens. De eo Hiſtoria naturalis. 136. 233
Columbarum fimus naturæ igneæ. 226
Cometa quid ſit. 38
Concrementa cryſtallina terreo-Lapidea Phoſphorum præbent. 85
Corpus in tenebris lucens ex nitro chymice excocto. 210
Corporis humani partes variæ lucere viſæ. 94. & ſeqq.
Coruſcationes in metallifodinis unde. 65
Crux Philoſophorum duplicata. 300

Crucis character myſticus. P. 301
Culices Hiſpaniolæ peculiaris naturæ. 137
Cynoſpaſtus herba per diem incognita, noctu inſtar ſtellæ igneo ſplendore coruſcans. 149

D.

Dactylus piſcis noctu lucens. 53
Draco Philoſophicus. 299
——— igneus fatuus ſophiſtarum. 297

E.

Eclypſis ſolaris ovo impreſſa ex imaginatione Gallinæ. 113
Effluviorum è Lapide Bononienſi refutatio. 183
Elixir Philos. Sicut carbo, in tenebris lucens. 286.
Elementorum ſtatus à Drebbelio viſus. 281
Epilepſiæ remedium in noctiluca. 263
Equi noctu fricati cur ſcintillas emittant. 105
Excrementorum in animalibus differentia unde. 222
Exercitus quomodo terrificus inſtruendus. 232
Experimentum Autoris, quo probatur ignem ex motu oriri. 42
——— Borelli quo idem probatur. 196
Experim. Autoris de generatione muſcarum & Vermium ex floribus ſambuci. 155
Experim. camphoram reddendi lucidam. 197
Experim. lumen noctilucæ intendendi ad nocturnos labores. 198

Expe-

Experim. Autoris de ſale Phoſphorico magnetico. P. 230
——— de ejus ſale liquabili fixo. 275
Experim. quo in ſale lux & ignis demonſtratur. 56
Experim. de pulvere pyrio, ut in mediis aquis flagret. 208
——— ut ejus vis valde intendatur. ibid.
Experimenta duo, quibus probabile redditur, dari lumen perpetuum. 268
Experim. de materia, quæ longiſſimo tempore in occulto ſervata, aëre accedente dat ignem. 269

F.

Fabula de Paradiſo. 149
Ferrum vim lucendi adimit Lapidi Bononienſi. 182
——— ſolo motu candeſcit. 196
Flamma ex oculis erumpens. 119
——— ex ventriculo diſſecti animalis quomodo demonſtretur. 103
Flammæ micatio tempore æſtivo in aëre quomodo fiat. 207
Fucus marinus ſub tenebris inſtar ignis ſplendeſcens. 148
Fulguris in noctiluca cauſa & fiendi modus. 204

G.

Gallina candida noctu in arbore lucens. 108
Gallinæ ova de nocte lucentia. 109
Gemmæ noctu lucentes qui parandæ. 79

Gemmæ & Lapides unde fiant noctilucæ. 80
——— quare ſint polita ſpecula juxta Helmontium. 86
Gemmarum principia. 81
Ginſen ſeu Niſi Japonenſium radix nocte lucens. 149
Granati Lapidis natura & proprietas. 83

H.

Haimonis Philoſophi parabola malè explicata. 166.
Halecum oculi de nocte lucentes. 53
Herbæ noctilucæ unde appellentur. 145
——— quomodo dari poſſint. 147
Hermetis Phoſphorus quid. 202
Vid. Phoſphorus Hermeticus.
Hermetis ſcientia obſcura. 301
Homines & animalia ex toto ignea apparentia. 91
Hyperbole de oleo Philoſophorum. 287

I.

Ignis-Aqua Machabæorum. 229
Ignis colores varii unde. 186
Ignis à motu. 42. 96. 196
Ignis cœleſtis altaria accendens. 231
Ignis culinaris & ſolaris differentiæ. 25
Ignis & lucis differentiæ & modus fiendi. 20
Ignis quid ſit. 225
Ignis & lucis in Phoſphoro urinoſo cauſa & modus fiendi. 22
Ignis fatuus & ejus cauſa. 41. 43
——— lambens animalium. 42. 45

Ignis ex capite erumpere viſus. P. 93. 95
Ignis per ſeculum imo mille annis vaſe occluſus & hoc aperto erumpens. 225. 229. 230
Inſectorum præſtantia. 131

L.

Labores in Homerda. 167
Lampas ſeu fax volans. 46. 47
Lampas Burgundi admirabilem lucem & odoris fragrantiam ſpargens. 288
Lampades terrificæ Gedeonis. 232
Lampades funereæ non ardentes. 273
Vid. Lucerna.
Lapis admirandi fulgoris ex India allatus. 76
Lapis Bononienſis inter figmenta olim poſitus. 75
Quis ex eo parârit Phoſphorum. 159
Lapidis Bononienſis quæ partes conſtitutivæ. 189
Lap. Bonon. & Phoſphori urinarii differentia. 173
Lap. Bonon. an ſit magnes luminaris & quomodo. 174
—— qualis in eo ſit lux. 172
—— quæ in eo partes luci ſuſcipiendæ aptitudinem calcinatione accipiant. 174
—— an aër vaporoſus in eo contentus juxta Licetum ſit lucis cauſa? 175
—— an effluvia ſulphurea & ignea ex eo egreſſa ab ambiente lumine accendantur juxta Montalbanum. 176
—— an calor in eo latitans pro Eſſentiali lucis cauſa habendus juxta Menzelium. 176

Lapidis luminaris origo. P. 169
Lapis noctu lucens à Ciconia allatus. 76
Lapis Philoſophorum nocte lucet. 285. 292
Lapidum noctilucorum exiſtentia probatur. 77
Lapillus mirè luminoſus. De eo ænigma. 72
Lapilli prunarum accenſarum inſtar lucentes Galilæi. 79
Ligni putridi lumen cui debeatur. 152
Linguæ igneæ Apoſtolorum capitibus inſidentes quid. 99
Liquor Virgineus lucens ex Mercurio. 251
——— immortalis. 253
——— Salino ſulphureo-Mercurialis ſophorum. 256
——— pretioſus Olibii. 272
Literæ nocte ſcintillantes. 193
Lucis primordialis ortus. 5. & ſeqq.
Lnx primordialis quid ſit. 6
Lucis Virtus 11
—— in Phoſphoris diverſa ratio. 4. 155
Lux tam in elementis quam elementatis corporibus. 11. & ſeqq.
—— quid ſit juxta Fluddum. 30
—— vitalis quid & unde. 97
——— juxta Panarolum quomodo fiat. 205
Lux vitalis cum vita inſectorum perit. 134. 139
—— nocturna. 14. 29. 31
Lucis in pilis animalium cauſa. 107
—— ſubjectum in animalibus. 115
Lucifer Philoſophicus quis. 303. 304
Lux & Crux Philoſophica. 301
Lucerna piſcis noctu lucens. 53
Lu-

Lucerna perennis, in quo lux circulabatur in delphinatu reperta. P. 271
——— ardens in ſepulcro marmoreo Romani reperta. 268
——— metallica ſine conſumptione ardens. 276
Lucernæ perennes. De iis ſententia Autoris. 267. & ſeq.
——— perpetuæ Trithemio adſcriptæ ſpuriæ. 276
Lumen quid ſit. 18
——— Solis & ignis quomodo differant. 26
——— ignis & Phoſphori quomodo differant. 270
Luminis perpetui conſtruendi ratio. 185. 268. 275
Luminis perpetui myſterium in quo conſiſtat. 292
Luminis perpetui materia juxta Petrum Mariam Caneparium. 271
Lumen unde in Mercurio. 245
Luna maris piſcis de noctu lucens. 53
Lunæ lumen quale. 40
Lunaria herba qualis. 146
Lunaria Philoſophorum quare in herbis calidis ſtatuatur. 237
Lychnites quis Lapis. 78

M.

Magnes radios ſolis corporificandi. 63
——— igneus Philoſophorum. 230
——— ——— quid ſit. 291. 304
Magnetis luminaris Balduini præparatio. 209
Magnetiſmus Lucis reprobatur in Lap. Bononienſi. 187
——— ——— in noctiluca. 199

Magnetiſmus in Lapide lunari Balduini. 211
Mare Chaos primordialis ectypon. 8
—— noctilucum eſſe probatur. 51
—— terra lucida abundat. 57
In Mari lucis cauſa.
—— juxta Carteſium. 61
—— juxta Hermeticos. 62
Mars ſive chalybs Philoſophorum. 303
Materia mundi ſubtiliſſima quid. 10
Materia lucens ex ſulphure & arſenico. 66
Mellis Quinta Eſſentia de nocte fulgens. 295
Menſtruum fætens Lullianum. 251. 255
Menſtruum Univerſale in quo aurum inſtar glaciei in aqua calida ſolvitur. 264
Menſtrua Philoſophorum fermentata noctu lucent. 286
Mentis humanæ figura juxta ecſtaſin Helmontii. 90
Mercurius indiviſibilis. 253
Mercurius de Mercurio. 202
Mercurius Philoſophorum quis. 250. 252. 292
Mercurius auri & argenti inſtar ſtellæ fulgens. 249
Mercurius vivus quid. 244. 246. 250
—— quomodo reddatur pellucidus. 247
Mercurii Virginii quales. 252. 255
Meteororum cauſæ. 44
Meteora quid portendant. 47. 48
Minera Philoſophorum duplicata unde. 302
Mons noctu lucens. 44
Montes Peruviæ & Chyles, in quibus viatores toti ignei apparent. 91
Morieni Rom. hiſtoria. 162
—— ejus parabola malè à chymicaſtris explicata. 163

Motus cauſa lucis & ignis. p. 22
Mulier ex ſpiritûs duiturniori ingurgitatione combuſta. 92
Muſcæ lucentes in Guinea. 135

N.

Nitrum quid ſit. 210
Nitri ſulphur quid ſit juxta Balduinum. 266
—— elogia ſeu epitheta Philoſophica. 169
De Nitro ſententia Philoſophorum. 216
Nitri communis & Philoſophici differentia. 217
Noctis Phœnomena. 39
Noctis lux peculiaris. 122
Moctiluca quare luceat. 179. 195
—— ejus Phœnomena. 192
—— quid ſit. 194. 196
—— quomodo paretur. 194
—— fulgurans. 203. 206
Noctiluca Vigani inſtar ignis ſive Phoſphorus liquidus. 214
Noctiluca materia Autoris. 280
Nocturnæ viſionis ratio. 128
Nocturnæ lucis cauſa in Cujujis. 142
Noctua inſectum. 123
Nyctegrotos ſeu Nyctilops herba nocte lucens. 146. 150

O.

Oculi Phoſphori. 127
Oculorum mira conformatio in noctua. 125
in fele. 126
in phoca. 128
Oculi nil emittunt ad viſionem abſolvendam. 121
Oleum incombuſtibile. De eo Autoris ſententia. 272, & ſeqq.

Oleum

Oleum paucis libris ignem ſolo anno ſuſtentans. P. 275
Oleum vitrioli noctu lucens Triſmoſini. 285
Oleum benedictum Philoſophicum. De eo fabula & hyperbole. 287
Omnia in omnibus. 13. 15
Opacum exulat ex Philoſophia Hermetica. 17
Oſſilegii Hiſtorico-Phyſici Autoris defenſio. 234
Oſtrea lucentia. 52
Ova Gallinæ lucentia & quare. 109. & ſeq.
—— imagine ſolis inſignita. 111
—— eclypſi lunæ ſignata. 112
Ovum figuram cometæ oſtendens. 113

P.

Panis & ex eo Pyrophorus Fluddii. 239
—— excellens fragrantia & virtus. 242
—— non eſt ſubjectum Lapidis Philoſophici. 243
Phoſphororum primitiva origo. 159
—— utilitas. 257. & ſeq.
Phoſphorus Hermeticus.
—— rarus ejus poſſeſſor unde. 282
—— Lucis in eo cauſa. 295
—— quodnam ejus ſubjectum. 296
Phoſphori ex Cicindulis mortuis præparatio refellitur. 134
Phoſphori ex herbis ſulphureis, inprimis eorum ſeminibus. 237
—— præparatio ex tritico. 239
Phoſphororum cum coruſcationibus montanis convenientia. 66
Phoſphorus ex Mercurio vivo. 247
Phoſphorus ſmaragdinus. 85
Phoſphorus ſophorum unde. 251. 256

Phoſphori urinoſi cauſa occaſionalis. P. 161
——— ejus primus inventor Brandius Hamburgenſis. 163
——— ejus cum authore ſepulti reſuſcitatores. 165
Piſcium noctu lucentium cauſa. 58
Podagræ remedium anglicum ex noctiluca. 263
Pomum imperiale fulgurans Balduini. 261
Pſyche. ejus Mithologia. 1. & ſeqq.
Pulvis ex radiis ſolis aurum penetrans. 28
Putrefactionis effectus. 154. 194. 241
Putrefactionis typus. 305
Pyrii pulveris vim intendere & ut in aquis ardeat & à ſole accendatur. 208
Pyrophori inventionis quæ occaſio. 168
Pyrophorus fæcalis. 220
——— ex Homerda lyonetti. 220
——— ex variis comeſtibilibus D. Hombergii. 221
Pyrophori quare ab aëre accendantur. 225

R.

Rebis Sterçoreum. 165. 167
—— quid in eo quærant Philoſophi. 223
Rebis verum Philoſophicum. 298. 305
Regulus martialis cum tartaro in occluſo fuſus ignem ex aëre concipit. 225
Ros digeſtus quod Phœnomenon exhibuerit. 35
Ros radici Gin-ſen ſplendorem tribuens. 150
—— Quid in eo quærant Alchymiſtæ. ibidem.

S.

Sal quid ſit & unde. 16
Salis Origo juxta Hermeticos. 60
Sal naturæ hermaphroditicæ. 64

Salis

Salis duplex ſulphur quid ex eo paretur. P.66
Salis communis volatiliſatio per putrefactionem. 200
Sal lucis in mari & piſcibus cauſa. 56
Lap. Bononienſis quale. 189
Sal magneticum Autoris ex aëre ſulphur igneum attrahens. 230
Sal liquabile fixum Autoris. 275
Sal lucidum Philoſophicum. 292
Sal lucidum admirabile D. Caſſii. 264
Sal Phoſphorum materia luminis perpetui. 275
Sal luminoſum inſtar ignis lucens Vigani. 214
Sal fixum Homerdæ & Urinæ noctu lucens Beccheri. 224
Sali urinæ quid det materiam. 240
Salis Hermetici uſus. 263
Sal urinæ nobile. 192. 200
Sal lunæ cum ſpiritu terebintinæ dat ignem. 42
Sal petræ quomodo generetur. 217
Sanguis extravaſatus luce vitali caret. 100
Sanguinis extravaſati ſpiritus ſympatheticus figmentum Rettray. 102
Scriptura ſacra ad Alchymiam malè applicata. 227
Scolopendra inſectum noctu lucens. 135
Scombri noctu lucentes. 53
Silex Helmontii ſub tenebris lumen refundens. 109
Smaragdi minera Phoſphorum exhibet. 85
Sol quid ſit. 9. 25
Sol cur unicus. 7
Solis radii quid ſint. 27
Sol Philoſophicus. 299

Solis,

Solis, Salis, Auri & Mercurii convenientia. P. 61
Spectra quomodo exhibeantur. 232
Spectra dari adſtruitur. 235
De Spectris quid ſentiendum. ibid.
Spectra Phoſphora & Pyrophora an dentur. 234
Spectrum Phoſphorum. 279
Sphœrula vitrea in obſcuro lucens. 262
Spiritus & ignis vivus naturæ. 303
Spiritus Vini vulgaris & Philoſophici differentia. 298
Spiritus vini vulgaris non eſt ſubjectum Philoſophiæ Hermeticæ. 297
Spiritus vini Lullianus quare jubeatur acui herbis calidis. 237
Spiritus tritici admirabilis. 241
Spiritus æthereus ex primo lucido ſolvit radicaliter aurum. 291
Stella cadens quid. 39
Stella polaris Philoſophica. 300
—— ſignata Philoſophica. 303
Stellarum ſcintillatio quid ſit. 205
Subjectum Philoſophicum ubi reperiendum. 298
Sulphur ſalis communis. 58
——— Philoſophicum. 284. 290
——— ——— in principio inflammabile. 290.
Sulphur luminoſum in Phoſphoro Balduini. 211. & ſeq.
Sulphur quale in Lapide Bononienſi. 177
Sulphur an lucis cauſa in Mercurio vivo. 245
Sulphuris metallici præparatio in Phoſphorum Hermeticum. 202

Terra

T.

Terra lucem in ſe recondit. P. 14
Terræ vitriſcibilis virtus magnetica. 82
Thalaſſegle herba in aquis lucens. 146
Tiberius quomodo de nocte viderit. 129
Tritici excellentia & ex eo pyrophorus. 238-241

V.

Vegetabilia quando orta. 151
——— an dentur noctu lucentia. 144
Vegetabilia quando orta. 151
Vegetatio quomodo fiat. 238
Venenum è canibus marinis. 148
Ventriculus hominis mortui flammam eructans. 102
Venus Philoſophica. 303
Vertumnus igneus Balduini. 262
Vermiculi an cauſa ignis fatui. 43
Viſio quomodo fiat. 118
Viſionis nocturnæ cauſa. 120. 128
Vita quid. 98
Vitrum malleabile quid fuerit. 83
Unguentum lucens. 248
Urinæ humanæ excellentia. 191
——— non eſt ſubjectum Philoſophorum. 201
Urinæ ſal unde ortum habeat. 240
——— non reddit Mercurium luminoſum. 248
Urinæ ſal igneum ſulphure minerali vel metallico imprægnatum eſt ſublime remedium. 263
Urina quæ pro conficiendo Phoſphoro optima. 240

ERRATA TYPOGRAPHICA

In Dedicatione in fine Seremiſſimi l. Sereniſſimi.

In præfatione. p. 1. in Gallis. l. Galliis.

p. 18. lin. 7. Fortunatus l. Fortunius.
- 20. l. penult. arente l. urente.
- 31. l. 2. aquâ l. aquæ.
- 34. l. 26. nom l. non.
- 38. l. 5. charitate l. claritate.
- 43. l. 26. & l. ex.
- 48. l. 25. mane l. inane.
- 62. l. 24. fumos l. furnos.
- 66. l. 6. deleatur punctum.
- 81. l. 8. coagulatilem l. coagulabilem.
- 91. l. 25. Chibenſis l. Chilenſis.
- 110. l. 7. regneratum l. regeneratum.
- 111. l. 16. Gozelius l. Gokelius.
- 115. l. 13. Zacchium l. Zacchiam.
- 120. l. 24. l. à corpuſculorum in ſanguine miſcella.
- 124. l. 21. Phoſphorum l. Phoſphororum.
- 135. l. 8. fructura l. ſtructura.
- 148. l. 10. venerata l. venenata.
- 163 l. 6. l. & quod deteſtandum.
- ibid. l. 26. Branditius l. Brandius.
- 179. l. 26. cietur l. cieatur.
- 181. l. 8. l. alcooliſatis.
- 183. l, 26. iſta l. ipſa.
- 185. lin. penult. l. volatilitas.
- 192. l. 25. præparatur l. præparatæ.
- 193. l. 1. ſubveruleam l. ſubcoeruleam.
- 197. l. 5. l. volatile.

Y p. 197

p. 197. l. 26. Sal rapidè l. Sat rapidè.
- 201 l. 10. l. plus quàm Harpocraticum.
- ibid. l. 24. l. ſal aut ſulphur.
- 204. l. 21. recipocratione l.reciprocatione.
- 218. l. 13. lumen matrem l. lunam matrem.
- ibid. l. 14. optavit l. aptavit.
- 233. l. 1. Siotiæ l. Scotiæ.
- 234. l. 6. in tecto l. in lecto.
- 241. l. 10. habent l. habet.
- 250. l. 1. Beccheri eſt ratiocinatio de Mercurii luciferi.
- ibid. l. 20. in aurem l. in aurum.
- 255. l. 1. quanta l. quarta.
- 256. l. 2. l. caliginem.
- 265. l. 13. Alius l. aliquis.
- 271. l. 12. conſertim l. confertim.
- 272. lin. ult. l. feciſſet.
- 274. l. 9. rerum l. verum.
- 285. l. 27. l. Triſmoſinus.
- 292. l. 23. Trautmansdorfiorum.
- 302. l. 7. attentis l. attextis.
- 305. l. 5. l. multiplicationis.
- In Indice l. Noctiluca.

QUÆDAM PRÆCLARA OPERA

Apud BIBLIOPOLAM

JOANNEM OOSTERWYK,

Impreſſa & vili pretio comparanda.

Libri in Folio.

S. Pitiſci Lexicon antiquitatum Roman, in fol. 2 vol. Char. Maj.
G. Bidloo anatomia corp. humani, in fol. cum acuratiſſim. & nitidiſ. figuris.
Jan. Gruteri corpus inſcriptionum ex recenſione Gr. Grævii, 4 vol. in fol. Char. Maj.
M. Alting Notitia Germaniæ antiq. in fol. 2 vol.
G. J. Voſſii opera omnia, in fol. 6 vol.
Surenhuſii Miſchna, in fol. 6 vol.
S. Chauvini Lexicon Philoſoph. in fol. cum fig. edit. ult.
C. Vitringa commentarius in Jeſaiam, in fol.
J. Forbeſii a Corſe opera omnia, in fol. 2 vol.
W. Goeree Moſaiſche Hiſtorie der Hebreeuſche Kerke, 4 deelen, met platen, van Luiken.

C. de

Libri in Folio.

C. de Bruin Reize door Muſcovien, Perſien en Indien, in fol. vol platen.

Munting naeukeurige Beſchryving der Aard-gewaſſen, vol platen.

Rumphius Amboinſche Rariteytkamer, in fol. met platen.

Joſephi Joodſche Hiſtorien, met platen, van Luiken, in fol.

De Groot Nederlandſche Jaarboeken, met platen, in fol.

Barlieri Hiſtoria Plantarum, cum figuris. in fol.

Moriſon Hiſtoria Plantarum, in fol. cum figurris.

Raji Hiſtoria Plantarum.

Hortus Indicus Malabaricus, in fol. 12 vol.

Brand Leven van den Admiraal de Ruyter, in fol.

Chronologiſche Tafel van den beginne der Werelt tot het Jaar 1700. door Emanuel van der Hoeven.

Libri in Quarto.

Cluverii Geographia, cum XLVI. tab. Geographia & notis J. Bunonis Hekelii & Reiskii. ed. ul.

P. Virgilii Maron. Opera, cum commentar. Servii, Phylargyrii, Pierii & notis Scalig. & Lindenbrochii. edit. nov.

C. Suetonii Tranq. opera, & in illa comment. Sam. Pitiſci, in quo antiq. Roman. explicantur, edit. nov.

J. Tollii

J. Tollii epiſt. itiner, in 4. cum fig. edit. 2. 2 vol.

Biblia Græca ex verſ. LXX. & interp. L. Bos.

L. Rotgans Poëſy, met platen.

Fædrus Fabelen, door Hoogſtraten, met platen.

La Croix algemeene Wereltbeſchryving, met platen.

W. Rogers Reyſen door de Zuid-zee, en rondom de Wereld, met Landkaarten en platen.

Oudaan Roomſche Mogendheid, 6. druk, met platen.

Spiegel van Staat en Generaliteyt, 2 deelen, met platen.

Woordenboek der H. S. of Beſchryving van 't Heylig Land, met platen.

Libri in Octavo.

Diſſertatio de Pica Naſi ſive de moderno abuſu Pulv. Sternutatorii.

M. Brouërii de Nyedeck Jur. Conſ. de Adorationibus populorum veter. ac recent. cum numiſm.

T. Belli Roman. Antiquitates, cum fig.

Brouërius Zinnebeelden der Tonge, met platen.

Verzameling van uitgelezene Keurſtoffen, met figuuren.

Willink Bloemkrans van Chriſtelyke Liefde en Zededichten.

Libri in Octavo.

Het Leven van Gilblas van Santillaine, of de Spaanſche Avanturier, 2 deelen, met figuuren.

Het Leven van J. Willem Friſo, Prins van Vriesland, vol platen.

Mauritius Kruis-Hiſtorie van den Lydende Heiland.

3